

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI MELEMANG DI DESA KARANG RAJA
KABUPATEN MUARA ENIM**

Oleh :

Utami Juli Astuti

151910048

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom) Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVESITAS BINADARMA
PALEMBANG
2019**



UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Nama : Utami Juli Astuti
NIM : 151910048
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Makna Simbolik Tradisi Melemang di Desa Karang Raja Kabupaten Muara Enim

Palembang, Agustus 2019

Pembimbing

Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom.



UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL:

Makna Simbolik Tradisi Melemang di Desa Karang Raja Kabupaten Muara Enim

Di susun Oleh:

Utami Juli Astuti

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma pada hari Kamis, 31 Agustus 2019 guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu dengan Sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji : **Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.**

()

Penguji I : **Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.**

()

Penguji II : **Dr. Ir. Hj. Ratu Mutialela Caropeboka, M.Si**

()

Tanggal Sidang : 31 Agustus 2019

Disahkan oleh,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


Universitas Bina Darma
Fakultas Ilmu Komunikasi

Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama :UTAMI JULI ASTUTI

Nim :151910048

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Didalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan kedaftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi ini saya hasilkan ini di cek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta diunggah di internet, sehingga dapat diakses public secara sering;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbuktimelakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai denga peraturan perundangundangan yang berlaku;

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Palembang, 23 juli
2019 Yang membuat
pernyataan



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

Teruslah berusaha menggapai cita-cita meskipun banyak ujian dan rintangan yang menghadang jangan mengeluh dan terus lakukan yang terbaik, dan jangan lupa untuk terus bersyukur atas nikmat yang telah Allah SWT berikan untuk kita.

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK :

- ✠ Mama Dan Papa Tercinta yang telah menjadi semangatku dan selalu mendoakanku serta mendukung dalam segala hal
- ✠ Kakak dan ayuk tersayang yang telah banyak men-support serta memberikan semangat yang tiada henti
- ✠ Pembimbingku, Ibu Dr. Dessy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom. yang telah membimbing serta membantu dalam proses penulisan skripsi ini.
- ✠ Keluarga besarku dan teman- teman seperjuanganku
- ✠ Keluarga Besar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Binadarma
- ✠ Dan semua yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Makna Simbolik Tradisi Melemang di Desa Karang Raja Kabupaten Muara Enim. Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui makna simbolik tradisi melemang di Desa Karang Raja Kabupaten Muara Enim. Metode penelitian ini memakai metode kualitatif yang mendapatkan informasi melalui observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah ketua adat, kepala desa, dan satu orang masyarakat Desa Karang Raja Kabupaten Muara Enim. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksi simbolik, berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa di dalam tradisi melemang di Desa Karang Raja mengandung makna yaitu untuk memperingati 10 muharam, yang dimana bulan muharam itu adalah bulan penuh berkah. Dan pada saat tradisi melemang dilakukan ada 3 macam leman yang ada saat perayaan tradisi melemang dan ketiga leman tersebut memiliki simbol yang berbeda-beda. Tradisi melemang sudah tertanam didalam diri masyarakat Desa Karang Raja Kabupaten Muara Enim, sehingga mereka masih terus menjaga, melestarikan dan melakukan tradisi melemang hingga sekarang.

Kata Kunci : Tradisi Melemang, Desa Karang Raja

ABSTRACT

The purpose of this research is to find out the symbolic meaning of the tradition of *melemang* Karang Raja Village, MuaraEnim Regency. This research method uses qualitative methods that obtains information through observation, interviews, literature studies and documentation. The subjects in this study were the traditional leader, the village head, and one community member of Karang Raja Village, MuaraEnim Regency. The theory used in this research is symbolic interaction theory, based on the results of the study, it can be concluded that in the tradition of *melemang* Karang Raja Village means, namely to commemorate 10 Muharam, which is a month full of blessings. And when the tradition of *melemang* is done there are 3 kinds of *lemang* which are available during the celebration of the tradition of *melemang* and the third *lemang* have different symbols. The tradition of *melemang* has been embedded in the people of Karang Raja Village, MuaraEnim Regency, so they are still continue to maintain, preserve and carry out the tradition of *melemang* until now.

Keywords: *Melemang* Tradition, Karang Raja Village

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas rahmat dan kehadiran ALLAH SWT, yang telah melimpahkan kasih sayang-NYA kepada kita ,serta telah memberikan nikmat kesehatan kepada penulis sehingga penulis dapat memenuhi syarat mengajukan Skripsi Program Strata Satu (S1).Shalawat serta salam kita curahkan kepada baginda kita Nabi Muhamad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, dan kepada para umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulisan skripsi ini di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bina Darma. Dengan judul “Makna Simbolik Tradisi Melemang Di Desa Karang Raja Kabupaten Muara Enim”.

Peneliti mengucapkan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada kedua orang tua yang selalu membantu dan memberikan bantuan baik moral, spiritual, dan material kepada peneliti hingga detik ini. Do’a ananda agar bisa membahagiakan kedua orang tua, dan menjadi manusia yang berguna setidaknya untuk hidup penulis sendiri. Aamiin.

Melalui kesempatan ini pula, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan rasa hormat, terimakasih, dan penghargaan sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Sunda Ariana, M.PD.,M.M, selaku Rektor Universitas Bina Darma
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D, selaku Dekan Ilmu Komunikasi, dan Dosen Penguji I, Terimakasih telah memberikan

arahan, bimbingan serta motivasi dan dukungannya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

3. Ibu Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Kaprodi Ilmu Komunikasi dan selaku dosen pembimbing, Terimakasih telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dan dukungannya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
4. Ibu Dr. Ir. Hj. Ratu Mutialela Caropeboka, M.Si selaku Dosen Penguji II, Terimakasih telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dan dukungannya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
5. Ibu Dwi maharani, M.I.Kom, selaku dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Binadarma.
6. Andri Feriza, yang telah memberikan support serta semangat yang tiada henti untuk peneliti sehingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Teman- teman Fikom UBD angkatan 2015, dan terkhususnya tuty, kis, maria, suci yang telah banyak membantu memberikan saran kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Kepela Desa, Ketua Adat ,dan seluruh masyarakat Desa Karang Raja yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata peneliti mengucapkan Alhamdulillah, semoga Allah SWT selalu menyertai langkah peneliti Aamiin. peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan dapat menambah wawasan berfikir serta sebagai bahan referensi dan informasi yang bermanfaat bagi

pengetahuan,khususnya dibidang ilmu komunikasi. Sekali lagi peneliti ucapkan
terimakasih.

Palembang, Maret 2018

UtamiJuliAstuti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Literatur	7
2.1.1 Kajian Literatur Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kajian Teori	11
2.2.1 Teori Interaksi Simbolik	11
2.3 Kerangka Konseptual	15
2.3.1 Komunikasi	15
2.3.1.1. Definisi Komunikasi	15
2.3.1.2. Komunikasi dan Budaya	17
2.3.1.3. Komunikasi Antarbudaya	18
2.3.2. Budaya	19
2.3.2.1. Definisi Budaya	19
2.3.2.2. Karakteristik Budaya	22
2.3.2.3. Unsur-Unsur Budaya	23
2.3.2.4. Tradisi	24
2.3.2.5. Karakteristik Tradisi	25
2.3.2.6. Hubungan Budaya dan Tradisi Melemang	25
2.3.3. Makna	26
2.3.3.1. Definisi Makna	26
2.3.3.2. Perspektif Makna	27

2.3.3.3. Makna Masyarakat Melakukan Sebuah Tradisi/Budaya	27
2.3.4. Simbol	28
2.3.4.1. Definisi Simbol	28
2.3.4.2. Representasi Simbol	28
2.3.4.3. Sifat Simbol	29
2.4. Kerangka Berfikir.....	29
BAB III METODELOGI	31
3.1 Metode Penelitian.....	31
3.2 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	33
3.3.1 Subjek Penelitian	33
3.3.2 Objek Penelitian	33
3.3.3 Informan	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4.1 Observasi	35
3.4.2 Wawancara	36
3.4.3 Studi Kepustakaan	36
3.4.4 Dokumentasi	37
3.5 Teknik Analisa Data	37
3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian	38
3.6.1 Lokasi Penelitian	38
3.6.2 Jadwal Penelitian	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1. Hasil Penelitian	39
4.1.1.1. Tradisi Melemang	39
4.1.1.2. Sejarah Tradisi Melemang	40
4.1.2. Profil Informan	42
4.1.2.1. Profil Responden 1	42
4.1.2.2. Profil Responden 2	43
4.1.2.3. Profil Responden 3	44
4.1.3. Hasil Wawancara Informan Penelitian.....	44
4.1.3.1 Tradisi Melemang Sebagai Identitas	45
4.1.3.2. Makna Tradisi Melemang	46
4.1.3.3. Simbol dalam Tradisi Melemang	47
4.1.3.4. Nilai sosial	47
4.1.3.5. Nilai Religi	49
4.1.3.6. Nilai Adat	50
4.2. Pembahasan	51
4.2.1. Makna Tradisi Melemang di Desa Karang Raja Kabupaten Muara Enim	51
4.2.2. Makna	53
4.2.3. Simbol	54
4.2.4. Nilai Adat	56
4.2.5. Nilai Sosial	56
4.2.6. Nilai Religi	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
5.1. Kesimpulan	58
5.2. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4. Kerangka Pemikiran

DAFTAR TABEL

Tabel Penelitian Terdahulu	10
Tabel Informan	34
Tabel Jadwal Penelitian.....	39