

REPRESENTASI LIRIK LAGU
“ANSWER: LOVE MYSELF”
*(Discourse Analysis on Answer: Love Myself
Produced by Beyond The Scene)*

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. Ikom)
Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma**



Disusun Oleh :

Ata Nuryati A
151910071

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2019

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Representasi Lirik Lagu Answer: Love Myself

(Discourse Analysis on Answer: Love Myself Produced By Beyond The Scene)

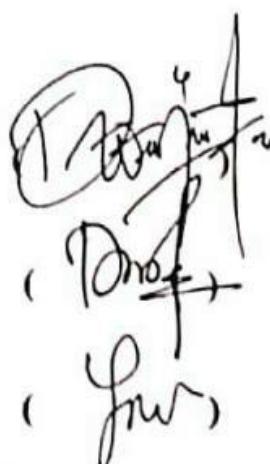
Di susun Oleh:

**Atanuryati A
151910071**

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma pada hari Jumat 06 Agustus 2019 guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu dengan Sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji : **Dwi Maharani, M.I.Kom**



Penguji I : **Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.**

Penguji II : **Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.**

Tanggal Sidang : 06 September 2019

Disahkan oleh,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas **Bina
Darma**
Fakultas Ilmu Komunikasi
Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.

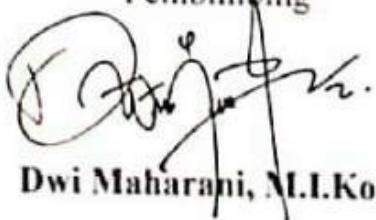
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Nama : Ata Nuryati A
NIM : 151910071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Lirik Lagu "Answer: Love Myself"
(Discourse Analysis on Answer: Love Myself Produced by Beyond The Scene)

Palembang, Agustus 2019

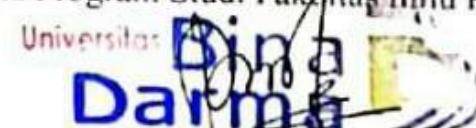
Pembimbing



Dwi Maharani, M.I.Kom.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi



Universitas
Bina
Darma

Fakultas Ilmu Komunikasi
Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ata Nuryati A

NIM : 151910071

Dengan ini menyatakan:

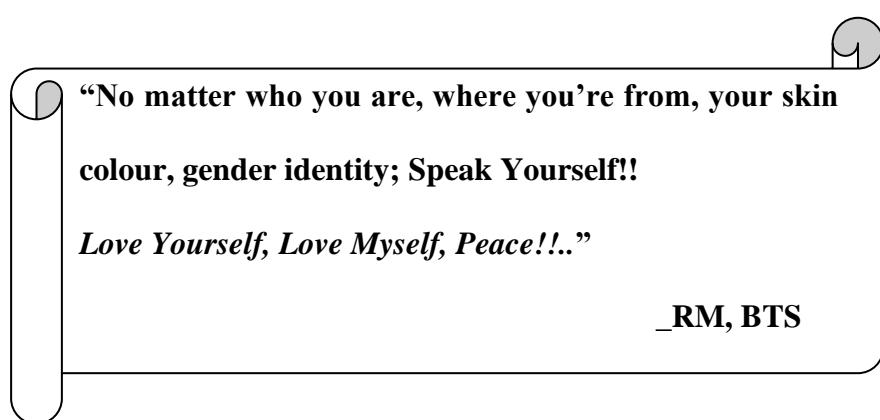
1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Didalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasilkan ini dicek keasliannya menggunakan plagiarism cheker serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, September 2019



MOTTO



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Representasi Lirik Lagu ‘Answer: Love Myself’ (*Discourse Analysis on Answer: Love Myself Produced by BTS*). Secara keseluruhan lirik lagu ini menyampaikan pesan tentang mencintai diri sendiri kepada siapapun yang mendengar lagu ini. Mencari jati diri dengan proses mengenali diri dan mencintai diri sendiri adalah inti dari lirik lagu ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi teks dan makna pesan komunikasi yang terdapat di dalam lirik lagu *Answer: Love Myself*. Metode penelitian dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori analisis wacana Norman Fairclough. Penelitian ini mengacu pada analisis wacana yang membahas teks yang meliputi kosa kata, semantik, tata kalimat. Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa dalam lirik lagu “*Answer: Love Myself*” karya BTS yang berdurasi 4 menit 11 detik ini memiliki makna disetiap baitnya. Makna tersebut pada umumnya mudah dipahami oleh pendengar, begitupun pendengar non-Korea, karena setelah diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia pun terjemahan lirik tersebut masih mudah untuk dipahami. Lirik lagu “*Answer:Love Myself*” ini berisi tentang beberapa pesan yang disampaikan BTS kepada pendengar lagu untukmencintai dan menghargai diri sendiri. *Self-love* salah satu cara menemukan jati diri seseorang. Hal ini mengingatkan dan menjelaskan tentang pemahaman diri kita dan seberapa dewasa kita secara emotional.

Kata kunci : Analisis wacana, Lirik Lagu, Answer: Love Myself, Self-love.

ABSTRACT

The title of this research was "Representation of Song Lyrics 'Answer: Love Myself' (Discourse Analysis on Answer: Love Myself Produced by BTS). The lyrics of this song conveys a message to anyone who listen this song about loving themselves. The essence of the song's lyrics is to recognize yourself and love yourself. The purpose of this study is to find out how the text is represented. It also to find out the meaning of the message that contained in the song lyrics Answer: Love Myself. This research used a qualitative research method using Norman Fairclough's analytic theory. This research refers to discourse analysis that discusses texts which include vocabulary, semantics, sentence structure. The result of the research shows that in the lyrics of the song "Answer: Love Myself" by BTS which lasts 4 minutes and 11 seconds has meaning in each verse. The meaning is easily understood by listeners, both Korean and non-Korean, even though it has been translated into Indonesian the lyrics is still easy to understand. The lyrics of this song convey to listeners to love and respect themselves. Self-love is one way to find one's identity. This reminds and explains self-understanding and emotional maturity.

Keywords : Discourse Analysis, Song Lyrics, Answer: Love Myself, Self-love.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih peneliti sampaikan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, karunia serta izin-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir untuk memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana strata satu (S. Ikom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, dengan judul **“Representasi Lirik Lagu Answer: Love Myself (*Discourse Analysis on Answer: Love Myself Produced by BTS*)”**.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M, sebagai Rektor Universitas Bina Darma Palembang;
2. Prof. Hj. Isnawijayani, Ph.D, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma Palembang;
3. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom, sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma;
4. Dwi Maharani, M.I.Kom, sebagai pembimbing utama dalam penyusunan skripsi ini yang telah meluangkan waktu, kesempatan dan pikiran dalam memberikan bimbingan kepada peneliti sehingga skripsi ini terselesaikan tepat pada waktunya;

5. Dosen-dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma yang telah memberikan banyak ilmu di saat studi;

Dalam kesempatan ini peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah mendukung dan memotivasi peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini, terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta serta adik-adik tersayang yang selalu memberikan doa, semangat, dan mendukung apapun yang peneliti lakukan khususnya dalam dalam proses penyusunan skripsi ini. *Special for my lovely superhero*, Eli Asmawati, yang selalu menjadi penyemangat dan alasan peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Terima kasih kepada *my inspiration*, BTS, yang telah memberikan *positive energy* kepada peneliti melalui lagu-lagu yang penuh pesan-pesan yang sangat menginspirasi dan memotivasi peneliti dalam mengejar mimpi serta tujuan dalam menggapai masa depan yang baik. Skripsi ini adalah adalah bentuk penghargaan peneliti kepada BTS yang telah menunjukkan *Map of The Soul* dan memberikan *The Most Beautiful Moment in Life* bagi peneliti.
3. Kakak Marlinda, Choi Daehan oppa, Chesley Cox yang sudah banyak membantu dan meluangkan waktu untuk peneliti dalam menerjemahkan wacana yang berkaitan dengan penelitian ini.
4. Hong He Ran sonssaengnim, yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini sebagai ahli bahasa, serta Ka Almira Rizki, Widya Wahyuni yang telah bersedia menjadi narasumber sebagai pengamat musik.

5. Sahabat-sahabat tercinta Widy, Keken, Ucie yang selalu ada di saat susah dan senang, serta adik kecil Egi yang selalu memberikan semangat.
6. Terima kasih juga kepada teman seperjuangan Pipid, Dora, Delima, Vita dan semua mahasiswa jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2015 yang telah berjuang bersama selama 4 tahun di Universitas Bina Darma.

Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu er satu. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan semuanya, Amin. Peneliti mohon maaf kepada semua pihak apabila ada kesalahan lisan, tulisan, perbuatan ataupun hal-hal yang kurang berkenan dihati. Maka, kritik serta saran akan peneliti terima untuk kebaikan dan kesempurnaan penelitian ini.

Palembang, Agustus 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Masalah.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
 BAB II TINJUAN PUSTAKA	 9
2.1 Kajian Literatur	9
2.2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kerangka Konseptual	11
2.2.1 Komunikasi Massa	11
2.2.2 Media Massa	12
2.2.3 Komunikasi Massa dan Musik	13
2.2.4 Musik	16
2.2.5 Lirik Lagu Sebagai Bentuk Pesan Komunikasi	17
2.2.6 Lagu	18
2.2.7 Lirik.....	19
2.2.8 Representasi	20
2.2.9 Konsep Makna	21
2.3 Kerangka Teoritis.....	24
2.3.1 Analisis Wacana.....	24
2.3.2 Analisis Wacana Noeman Fairlough.....	26
2.3.3 Perspektif Interpretative dalam Ilmu Komunikasi	29

2.3.4 Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODE PENELITIAN	32
3.1 Subjek Penelitian.....	32
3.1.1 Profil BTS (<i>Beyond The Scene</i>)	32
3.1.2 Profil Informan.....	35
3.2 Objek Penelitian	36
3.3 Metodologi Penelitian	42
3.3.1 Paradigma Penelitian.....	42
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.3.3 Teknik Analisis Data.....	44
3.3.4 Keabsahan Data.....	46
3.4 Lokasi Penelitian	46
3.5 Jadwal Penelitian.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1. Hasil Penelitian	48
4.1.1 Makna Teks Lagu <i>Answer: Love Myself</i>	49
4.1.1.1 Kosa Kata	49
4.1.1.2 Semantik.....	51
4.1.1.3 Tata Kalimat.....	52
4.1.2 Representasi Lirik Lagu <i>Answer: Love Myself</i>	53
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1. Kesimpulan	70
5.2. Saran.....	71

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	10
Tabel 3.1.....	35
Tabel 3.2.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	28
Gambar 2.2	31
Gambar 3.1	32

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara Ahli Bahasa 75
2. Pedoman Wawancara Pengamat Musik 76
3. Hasil Wawancara Ahli Bahasa 77
4. Hasil Wawancara dengan Pengamat Musik 80