

**NILAI MORAL DALAM SASTRA LISAN  
SENJANG PADA MASYARAKAT KABUPATEN MUSI BANYUASIN**

**SKRIPSI**

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**Oleh:**

**AYU RIZKY PARAZ  
151320012**



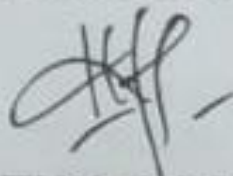
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN, ILMU PENDIDIKAN, DAN BAHASA  
UNIVERSITAS BINA DARMA  
PALEMBANG  
2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

**Judul Skripsi** : Nilai Moral dalam Sastra Lisan *Senjang Masyarakat Kabupaten Musi Banyuasin*  
**Nama** : Ayu Rizky Paraz  
**NIM** : 151320012  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyetujui,

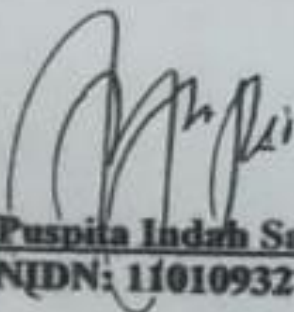
**Pembimbing**



**Enny Hidajati, S.S., M.M.**

**NIP/NIDN: 080106281/0226087102**

**Ketua,  
Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.**  
**NIP/NIDN: 110109327/0210098204**

**Dekan,  
Fakultas Keguruan, Ilmu  
Pendidikan, dan Bahasa  
Universitas Bina Darma**

Universitas **Bina Darma**  
Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan dan Bahasa



**Prof. Waspodo, M.Ed., Ph.D.**  
**NIP/NIDN: 1101103324/0019124002**

**Tanggal lulus 29 Agustus 2019**


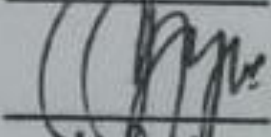
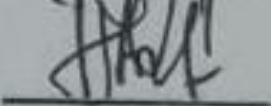
**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**  
**NILAI MORAL DALAM SAstra LISAN SENJANG**  
**MASYARAKAT KABUPATEN MUSI BANYUASIN**

**SKRIPSI**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh:  
**AYU RIZKY PARAZ**  
NIM: 151320012

Skripsi ini telah diujikan tanggal 29 Agustus 2019 dan telah disempurnakan  
berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji.

<b>Komisi Penguji</b>	<b>Tanda tangan</b>	<b>Tanggal</b>
1. Eddy Hidajati, S.S., M.M.		26 / 9 / 2019
2. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.		20 / 9 - 2019
3. Yeni Ernawati, M.Pd.		24 / 2019 / 05

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Rizky Paraz

NIM : 151320012

dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Pembimbing;
3. di dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas kutipan dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke daftar rujukan;
4. saya bersedia Skripsi yang saya hasilkan ini dilakukan pengecekan keaslian menggunakan *plagiarsm checker* serta di unggah di internet sehingga dapat di undah publik secara daring;
5. Surat Pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam Pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagai mestinya.

Palembang 29 Agustus 2019

Vano membuat Pernyataan,



Ayu Rizky Paraz  
NIM. 151320012

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### ***MOTTO :***

“Jika Bisa Sekarang Kenapa Menunggu Esok (Ayu Rizky Paraz, 2019)

### **Persembahan**

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah kehadiran Allah swt. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orangtuaku, papa M. Pakih H. Hamzah dan mama Roziah, yang tak pernah lelah dalam berikan motivasi, doa, sebagai penopang hidupku, dan penerang jalanku.
2. Saudaraku Rini octaria (alm) yang selalu memberikan kebahagiaan dan kenangan pada masa hidupnya.

### **ABSTRAK**

*Senjang* merupakan seni sastra lisan yang berkembang di kabupaten Musi Banyuasin yang berisikan pesan moral, pendidikan, nasihat, adat istiadat, serta ajaran agama pada masyarakat. *Senjang* merupakan kesenian yang menggunakan media pantun atau talibun secara bersahutan antara dua orang, tunggal atau berpasang-pasangan. *Senjang* berbentuk dari pembukaan (permohonan izin), isi (antara bait pertama dengan bait berikutnya, seperti pantun berkait dengan mengandung ungkapan perasaan seperti kecewa, rasa cinta, sedih) dan penutup (permohonan maaf), *Senjang* Musi Banyuasin di Kota Sekayu adalah Subjek utama dari penelitian ini dengan menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik studi pustaka dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai moral yang berhasil diidentifikasi adalah (1) nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan (a) meminta tolong kepada Tuhan (b) iman kepada Tuhan (c) bersyukur (d) sabar, (2) nilai moral dalam hubungan manusia dengan manusia, (a) saling menyayangi (b) tolong menolong (c) memaafkan, (3) nilai moral dalam hubungan manusia dengan dirinya (a) rasa takut (b) mampu mengendalikan diri (c) rajin bekerja dan belajar.

Kata Kunci : Nilai Moral, *Senjang*, Sastra Lisan

### **ABSTRACT**

*Senjang is an oral literary art that developed in Musi Banyuasin district which contains moral messages, education, advice, customs, and religious teachings to the community. Senjang is an art that uses media rhyme or tasbun shouting between two people, single or in pairs. Senjang in the form of opening (requesting permission), content (between the first stanza with the next stanza, such as rhymes related to containing expressions of feelings such as disappointment, love, sadness) and closing (apologies). Senjang Musi Banyuasin in Sekayu City is the main subject of this study using qualitative methods. Data collection is done by library study techniques and documentation. The results showed that the moral values that were identified were (1) moral values in the human relationship with God (a) asking God for help (b) faith in God (c) being grateful (d) being patient, (2) moral values in human relations with humans, (a) love each other (b) please help (c) forgive, (3) moral values in human relationships with him (a) fear (b) able to control themselves (c) diligently working and learning.*

*Keywords : moral values, Senjang, oral literature*

\

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah swt, atas berkat, rahmat dan hidayahNya, sehingga penulisan skripsi ini tepat pada waktu. Skripsi ini berjudul “Nilai Moral dalam Sastra Lisan *Senjang* pada Masyarakat Kabupaten Musi Banyuasin”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia; Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Bahasa (FKIPB); Universitas Bina Darma Palembang.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini tidak mungkin terwujud apabila tidak ada bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. Rektor Universitas Bina Darma Palembang;
2. Prof. Waspodo, M.Ed., Ph.D. Dekan FKIPB Universitas Bina Darma Palembang;
3. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIPB, Universitas Bina Darma;
4. Enny Hidajati, S.S., M.M. Pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama penulisan Skripsi;
5. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atas segala ilmu dan pengarahan yang telah diberikan kepada penulis;
6. sahabat-sahabat tercinta Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIPB angkatan 2015 terima kasih atas segala kebersamaan dan doa serta dukungan moril yang diberikan selama perkuliahan dan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini;
7. Bastari Lurah Soak Baru Kabupaten Musi Banyuasin atas izin penelitian;
8. Almamaterku: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIPB, Universitas Bina Darma Palembang atas kesempatan yang diberikan untuk menimba ilmu di lembaga ini;

Semoga Allah swt, melimpahkan rahmatNya dan membalas semua amal kebaikan mereka. Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.



Karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman penulis. Kritik dan saran yang membangun akan senantiasa penulis terima dengan senang hati.

Palembang 29 Agustus 2019

Penulis,

Ayu Rizky Paraz  
NIM:151320012

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI</b>	iii
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b>	v
<b>ABSTRAK</b>	vi
<b><i>ABSTRACT</i></b>	vii
<b>KATA PENGANTAR</b>	viii
<b>DAFTAR ISI</b>	x
<b>DAFTAR TABEL</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	5
D. Manfaat	5
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Sastra Lisan	7
a. Pengertian Sastra Lisan	7
b. Ciri-ciri Sastra Lisan	8
c. Fungsi Sastra Lisan	8
B. Pantun	9
a. Pengertian pantun	9
b. Ciri-ciri Pantun	10
C. Talibun	10
a. Pengertian Talibun	10
b. Ciri-ciri Talibun	11
D. Senjang	13
a. Pengertian <i>Senjang</i>	13
b. Bentuk <i>Senjang</i>	15

c. Fungsi <i>Senjang</i>	16
d. Sejarah <i>Senjang</i>	17
E. Moral	18
a. Pengertian Moral	18
b. Jenis dan Wujud Pesan Moral	19
1. Hubungan Manusia dengan Tuhan	19
a) Meminta Tolong Kepada Tuhan	19
b) Iman Kepada Tuhan	20
c) Bersyukur	20
d) Sabar	20
2. Hubungan Manusia dengan Manusia	21
a) Saling Menyayang	21
b) Tolong Menolong	21
c) Memaafkan	21
3. Hubungan Manusia dengan Dirinya	21
a) Rasa Takut	22
b) Mampu Mengendalikan Diri	22
c) Rajin Bekerja dan Belajar	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
C. Sumber Data Penelitian	25
D. Teknik Pengumpulan Data	26
E. Teknik Analisis Data	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian	27
B. Pembahasan	36
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan	33
B. Saran	33

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	61
<b>LAMPIRAN</b>	62
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Lampiran	Halaman
1. Tabel 4.1 Teks <i>Senjang</i> Yusman Haris	27
2. Tabel 4.2 Teks <i>Senjang</i> Adat Perkawinan Kabupaten Musi Banyuasin	30

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### Lampiran

1. Lampiran 1 SK Pembimbing
2. Lampiran 2 Sertifikat Bahasa Inggris
3. Lampiran 3 Lembar Konsultasi Bimbingan Proposal
4. Lampiran 4 Lembar Konsultasi Bimbingan Komprehensif Skripsi
5. Lampiran 5 Surat izin penelitian
6. Lampiran 6 KRS jadwal skripsi
7. Lampiran 7 Formulir Perbaikan Proposal Penelitian
8. Lampiran 8 Formulir Perbaikan Komprehensif Skripsi
9. Lampiran 9 Permohonan Judul
10. Lampiran 10 Surat Izin Penelitian ke Kantor Lurah Soak Baru Sekayu
11. Lampiran 11 Plagiasi Jurnal
12. Lampiran 12 Plagiasi Skripsi
13. Lampiran 13 Riwayat Hidup