

## DAFTAR PUSTAKA

- Damariswara, Rian. 2018. *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi; LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Djamaris, Edwar. 1990. Menggali Khazanah Sastra Melayu Klasik. Jakarta; Balai Pustaka. (<https://dokumen.tips/documents/skripsi-kesantunan-imperatif-pada-talibun-senjang-musi-banyuasin-nurlela.html>) (diunduh 13 Agustus 2019)
- Haris, Yusman. 2004. *Bumi Serasan Sekate Dan Pendudukan*. Musi Banyuasin.
- Juwati. 2015. *Sastra Lisan*. Yogyakarta; CV Budi Utama
- Kesenian Musi Banyuasin. 2011. "Senjang". <http://kesenianmusibanyuasin.blogspot.com/search?q=senjang>. (Diunduh tanggal 19 April 2019)
- Kisworo, Marsudi W & Iwan Sofana. 2017. Menulis Karya Ilmiah Penelitian, Penulisan, Presentasi dan Publikasi Ilmiah. Bandung; Informatika.
- Masruchin, Ulin Nuha, 2017. Buku Pintar Majas Pantun dan Puisi. Yogyakarta; Huta Publisher
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta; Gadjah Mada Universitas Press
- Nurlela, 2013, "Kesantunan Imperatif Pada Talibun Senjang Musi Banyuasin", Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya (*referesi Senjang*)
- Permatasari, Ria. 2012. *Lebih Jauh Mengenal Kesenian Senjang*. Majalah Permata Muba. (2): 18-20. <https://dokumen.tips/documents/skripsi-kesantunan-imperatif-pada-talibun-senjang-musi-banyuasin-nurlela.html> (diunduh 11 Mei 2019)
- Peeters, Jeroen. 1997. Kaum Tuo-Kaum Mudo Perubahan Relegius di Palembang 1821-1942. Jakarta: INIS. <https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Kalpa/article/view/2492> (diunduh 11 Mei 2019)
- Refiek. 2015. *Teori Sastra*. Bandung; PT Refika Aditama
- Rohman, Syaifur & Emzir. 2017. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok; PT Raja Grafindo Persada

- Sari, Ida Dian., Tatik, Mudjiati ., dkk. 2014. *Benteng Tradisi Kesehatan Bumi Serasan Sekate*. Jakarta; BALITBANGKES (Anggota IKAPI)
- Soetarno. 2008. *Peristiwa Sastra Melayu Lama*. Surakarta; PT Widya Duta
- Sudjiman, Panuti. 1995. *Filologi Melayu*. Jakarta: Pustaka Jaya. <https://dokumen.tips/documents/skripsi-kesantunan-imperatif-pada-talibun-senjang-musi-banyuasin-nurlela.html> (diunduh 16 April 2019)
- Sukma, Irawan. 2015. *Keberadaan Kesenian Senjang Pada Masyarakat kabupaten Musi Banyuasin Provinsi Sumatera Selatan*. Surakarta: Institut Seni Indonesia <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Kalpa/article/view/2492> (diunduh 11 Mei 2019)
- Suroto. 1986. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMTA*. Bandung; Pustaka Jaya (<https://dokumen.tips/documents/skripsi-kesantunan-imperatif-pada-talibun-senjang-musi-banyuasin-nurlela.html>) (diunduh 13 Agustus 2019)
- Tuloli, Nani. 1991. *Tangomo Salah Satu Ragam Sastra Lisan Gorontalo*. Jakarta: Intermasa [http://repository.upi.edu/9568/5/t\\_bind\\_049537\\_chapter5.pdf](http://repository.upi.edu/9568/5/t_bind_049537_chapter5.pdf) (diunduh 11 Mei 2019)
- Waridah, Ernawati. 2014. *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata Imprint Kawan Pusataka.
- Zuriah, Nurul. 2015. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta; Bumi Aksara