

**ANALISIS PENERAPAN HARGA POKOK PRODUKSI SEBAGAI PENENTU
HARGA JUAL DENGAN MENGGUNAKAN METODE *FULL COSTING*
(Studi Kasus : Pengrajin Tenun Khas Palembang Songket Cek Nan.HR)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih Gelar

Sarjana Ekonomi Pada Program Studi Akuntansi



Oleh :

ARYANTON GUSTRIANDO

15.152.0129

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG**

2020

**ANALISIS PENERAPAN HARGA POKOK PRODUKSI SEBAGAI PENENTU
HARGA JUAL DENGAN MENGGUNAKAN METODE *FULL COSTING*
(Studi Kasus : Pengrajin Tenun Khas Palembang Songket Cek Nan.HR)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih Gelar

Sarjana Ekonomi Pada Program Studi Akuntansi



Oleh :

ARYANTON GUSTRIANDO

15.152.0129

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG**

2020

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

**ANALISIS PENERAPAN HARGA POKOK PRODUKSI SEBAGAI
PENENTU HARGA JUAL DENGAN MENGGUNAKAN METODE *FULL*
*COSTING***

(Studi Kasus : Pengrajin Tenun Khas Palembang Songket Cek Nan.HR)

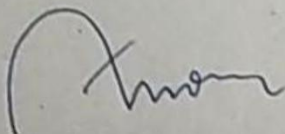
ARYANTON GUSTRIANDO

15.152.0129

**Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar
Sarjana Ekonomi Dan Bisnis Program Studi Akuntansi**

**Palembang, Februari 2020
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Bina Darma**

Pembimbing,



Andrian Noviardy, S.E., M.Si

Dekan,

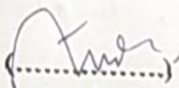
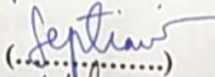
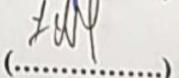


Dr. Muji Gunarto, S.Si., M.Si

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini yang berjudul : “ANALISIS PENERAPAN HARGA POKOK PRODUKSI SEBAGAI PENENTU HARGA JUAL DENGAN MENGGUNAKAN METODE *FULL COSTING* (Studi Kasus : Pengrajin Tenun Khas Palembang Songket Cek Nani.HR)” telah dipertahankan di depan komisi penguji pada hari kamis, 09 Januari 2020 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

KOMISI PENGUJI

- | | | |
|--|---------|--|
| 1. Andrian Noviardy, S.E., M.Si | Ketua | () |
| 2. Septiani Fransisca, S.E., Ak., M.Si | Anggota | () |
| 3. Poopy Indriani, S.E., Ak., M.Si., CA. | Anggota | () |

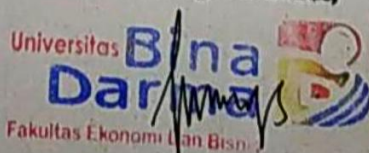
Palembang, Februari 2020

Program Studi Akuntansi

Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Universitas Bina Darma

Ketua Program Studi,



Dr. Fitriasuri, S.E., Ak., M.M

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aryanton Gustriando

NIM : 15.152.0129

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau di perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing;
3. Di dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan kedalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia Skripsi yang saya hasilkan dicek keasliannya menggunakan *Plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses publik secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku di perguruan tinggi ini;

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, Februari 2020

Yang Membuat Pernyataan,

Aryanton Gustriando

NIM: 15.152.0129

ABSTRAK

Songket Cek Nani,HR ini menerapkan perhitungan harga pokok produksi masih sangat sederhana. Elemen-elemen biaya yang dihitung dengan menggunakan metode perusahaan meliputi biaya bahan baku, biaya tenaga kerja dan biaya *overhead* pabrik. Terdapat perbedaan perhitungan harga pokok produksi menurut metode perusahaan dengan metode *fullcosting*, hal ini terjadi karena adanya perbedaan pembebanan biaya sejak awal.ada beberapa biaya yang tidak diperhitungkan sebagai biaya produksi. Sedangkan metode *fullcosting* akan membebankan semua biayanya yang bersifat tetap maupun variabel. Karena itu, metode *fullcosting* ini lebih menguntungkan bagi pihak perusahaan karena akan membebankan semua biaya-biaya yang mempengaruhi proses produksi, sehingga menghasilkan harga pokok produksi lebih akurat. Berdasarkan perhitungan harga pokok produksi menurut Songket Cek Nani,HR lebih kecil harga pokok produksinya dibandingkan dengan menggunakan metode *fullcosting*. Untuk penentuan harga jual perusahaan ini ingin mendapatkan labar 30% s/d 40% dari harga produksinya. Perusahaan sebaiknya tidak terlalu besar menettapkan harga jual. Hal ini bertujuan agar meningkatkan daya saing dan menarik pihak konsumen karena harga yang ditawarkan perusahaan lebih rendah dari harga sebelumnya. Penetapan harga tersebut akan memperoleh *markup* sebesar yang ingin didapatkan.

Kata Kunci: Harga Pokok Produksi, Harga Jual, *Full costing*

ABSTRACT

Songket Cek Nani, HR is applying the calculation of the cost of production is still very simple. Cost elements calculated using the company method include raw material costs, labor costs and factory overhead costs. There is a difference in the calculation of the cost of production according to the company's method with the full posting method, this happens because of differences in the imposition of costs from the start. There are some costs that are not counted as production costs. While the full posting method will charge all costs that are fixed or variable. Therefore, this full posting method is more profitable for the company because it will charge all costs that affect the production process, resulting in a more accurate cost of production. Based on the calculation of the cost of production according to Songket Cek Nani, HR's production cost is smaller compared to using the full posting method. To determine the selling price of this company wants to get a profit of 30% to 40% of the production price. The company should not set too big a selling price. It aims to increase competitiveness and attract consumers because the price offered by the company is lower than the previous price. Pricing will get the markup of what you want to get

.

Keywords: Production Cost, Selling Price, Full costing

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- ❖ **Aku sudah pernah merasakan semua kepahitan dalam hidup dan yang paling pahit ialah berharap kepada manusia.**

(Ali bin Abi Thalib)

- ❖ **Kamu sekalian adalah pemimpin dan akan dimintai pertanggung jawabannya mengenai orang yang dipimpinnya**

(H.R. Bukhari Muslim)

Kupersembahkan Kepada :

- **Allah SWT**
- **Muhammad SAW**
- **Ayah, Ibu dan Saudara Ku Tersayang.**
- **Teman-temanQ Rizky (Kacang), Aje, Vera, Yudha, Arif, Bella**
A yang sering ngacipi dan teman-teman lorongQ.
- **Semua yang sering nanya “kapan wisuda ?”**
- **Barisan para mantan dan semua yang pergi tanpa sempat aku miliki**
- **Dan secara khusus saya persembahkan juga untuk masa depanku nanti, yaitu kamu :). (kelak)**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Aryanton Gustriando
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang/08 Agustus 1997
Agama : Islam
Status : Belum Menikah
Alamat Rumah : Jl.taqwa Lorong manggis 1 Rt/Rw 18/08 No.102
Sei-Selincih Kalidoni Palembang
Nomor Telepon/HP : 082269781386
Alamat Email : Aryanton76@gmail.com

Pendidikan Formal :

Sekolah Dasar (2003-2009) : SD Negeri 208 Palembang
SMP (2009-2012) : SMP Negeri 21 Palembang
SMA (2012-2015) : SMA Negeri 05 Batam
Perguruan Tinggi (2015-2020) : S-1 Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Bina Darma Palembang

Pendidikan Non Formal :

- Pelatihan Zahir Accounting 5 di Universitas Bina Darma Palembang
(2016)
- Seminar Wirausaha Muda Bina Darma di Universitas Bina Darma
Palembang (2016)
- Pelatihan TOEFL di Universitas Bina Darma Palembang (2017)

- Seminar Perpajakan di Universitas Bina Darma Palembang (2017)
- Seminar Career Coaching Training di Universitas Bina Darma Palembang (2019)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **“ANALISIS PENERAPAN HARGA POKOK PRODUKSI SEBAGAI PENENTU HARGA JUAL DENGAN MENGGUNAKAN METODE *FULL COSTING* (Studi Kasus : Pengrajin Tenun Khas Palembang Songket Cek Nani.HR)”** Sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana ekonomi pada program studi akuntansi.

Dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini banyak hambatan, rintangan serta lika-liku yang dihadapi penulis. Penulis juga telah banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis berkeinginan untuk mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang
2. Bapak Dr. Muji Gunarto, Ssi., M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Bina Darma Palembang.
3. Ibu Dr. Fitriasuri, S.E., Ak., M.M selaku Ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Bina Darma Palembang.

4. Bapak Andrian Noviardy, S.E., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penyusunan skripsi ini tepat pada waktunya.
5. Bapak/Ibu dosen Fakultas Ekonomi dan Staff serta karyawan Universitas Bina Darma Palembang.
6. Kedua Orang Tuaku, dan Saudaraku yang telah memberikan semangat dan kasih sayang yang tulus serta dukungannya baik secara moral maupun materi.
7. Sahabat-sahabatku yang selalu mendukung dan mendoakan dan membantu dan mensupport semuanya terima kasih.
8. Dan terakhir buat adik-adikkanku dan kamu mbak hehe, terima kasih semuanya yang telah mensupport saya selama ini.

Penulis akui bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan masukan-masukan yang bersifat membangun dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih, semoga Allah SWT memberikan rahmat dan ridhonya kepada kita semua dan semoga skripsi ini dapat membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca dan dapat diterima serta bermanfaat dengan baik.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN DEPAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	
1.4.1. Tujuan Penelitian.....	5
1.4.2. Manfaat Penelitian.....	5

1.5	Sistematika Penulisan.....	5
-----	----------------------------	---

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Akuntansi Biaya.....	7
-----	----------------------	---

2.1.1	Pengertian Akuntansi Biaya.....	7
-------	---------------------------------	---

2.1.2	Tujuan Akuntansi Biaya.....	8
-------	-----------------------------	---

2.2	Biaya.....	10
-----	------------	----

2.2.1	Pengertian Biaya.....	10
-------	-----------------------	----

2.2.2	Klasifikasi Biaya.....	10
-------	------------------------	----

2.3	Harga Pokok Produksi.....	13
-----	---------------------------	----

2.3.1	Pengertian Harga Pokok Produksi.....	13
-------	--------------------------------------	----

2.3.2	Unsur-unsur Harga Pokok Produksi.....	15
-------	---------------------------------------	----

2.3.3	Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi.....	16
-------	--	----

2.4	Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP).....	16
-----	---	----

2.4.1	Biaya Bahan Baku.....	18
-------	-----------------------	----

2.4.2	Biaya Tenaga Kerja.....	18
-------	-------------------------	----

2.4.3	Biaya Overhead Pabrik.....	18
-------	----------------------------	----

2.5	Manfaat Informasi Harga Pokok Produksi.....	18
-----	---	----

2.6	Metode Penentuan Harga Pokok Produksi.....	19
-----	--	----

2.6.1 Metode Kalkulasi Biaya Penuh (<i>Full Costing</i>).....	19
2.6.2 Metode Kalkulasi Biaya Variabel (<i>variable costing</i>).....	21
2.7 Metode <i>Full Costing</i>	21
2.7.1 Pengertian Metode <i>Full Costing</i>	21
2.7.2 Manfaat <i>Full Costing</i>	22
2.7.3 Langkah-langkah dalam menggunakan metode <i>full costing</i>	22
2.8 Penelitian Terdahulu.....	23
2.9 Kerangka Penelitian.....	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian.....	27
3.2 Variabel Penelitian.....	27
3.2.1 Operasional Variabel.....	27
3.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4 Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum UMKM Cek Nani Songket Palembang.....	32
4.1.1 Sejarah Singkat UMKM Cek Nani Songket Palembang.....	32
4.1.2 Struktur Organisasi dan Pembagian Tugas.....	33

4.1.3 Proses Produksi dan Produk yang dihasilkan.....	35
4.2 Rincian-rincian Biaya Produksi Cek Nani Songket.....	38
4.2.1 Biaya Bahan Baku.....	39
4.2.2 Biaya Tenaga Kerja Langsung.....	40
4.2.3 Biaya Overhead Pabrik.....	41
4.3 Analisis Penerapan Harga Pokok Produksi Sebagai Penentu Harga Jual	55
BAB V KESIMPULAN.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	61

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 :Formulir Permohonan Judul TA/Skripsi

Lampiran 2 : SK Pembimbing

Lampiran 3 : Lembar Konsultasi Skripsi

Lampiran 4 : Surat Keterangan Lulus Ujian Seminar Proposal

Lampiran 5 : Surat Keterangan Lulus Ujian Sarjana/Komprehensif

Lampiran 6 : Formulir Perbaikan Proposal Penelitian

Lampiran 7 : Formulir Perbaikan Komprehensif