

**STUDI DESKRIPTIF GAYA KOMUNIKASI DEBATERS
DALAM FORMAT *BRITISH PARLIAMENTARY DEBATE***

Oleh :
Abdullah Zulfakar
151910005

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Nama : Abdullah Zulfakar
NIM : 151910005
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Studi Deskriptif Gaya Komunikasi *Debaters* dalam
Format British Parliamentary Debate

Palembang, Februari 2020

Pembimbing



Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Bina

Darma

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

JUDUL:

Studi Deskriptif Gaya Komunikasi *Debaters Dalam Format British Parliamentary Debate*

Di Susun Oleh:

Abdullah Zulfakar

NIM 151910005

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma pada hari Selasa, 25 Februari 2020 guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu dengan Sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji : **Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.**

()

Penguji I : **Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.**

()

Penguji II : **Dwi Maharani, M.I.Kom.**

()

Tanggal Sidang : 25 Februari 2020

Disahkan oleh,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdullah Zulfakar

NIM : 151910005

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Di dalam Skripsi ini tidak terdapa tkarya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelasd ikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia apabila skripsi yang saya hasilkan ini di cek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 24 Februari 2020

Yang membuat pernyataan,


Abdullah 
151910005

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

Proses merupakan bagian penting dari puncak keberhasilan, jangan meremehkan atau menyerah ditengah proses yang berjalan jika ingin mendapatkan kepuasan dalam keberhasilan. Teruslah berjalan dan bangkit ketika jatuh, karena peristiwa terindah ada pada bagian tersulit.

SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN UNTUK :

- ❖ Bapak dan ibu yang dengan bangga menjadikan anaknya sebagai prioritas dalam pendidikan
- ❖ Dosen pembimbing saya, Prof. Hj. Isnawijayani, Ph.D., yang telah membimbing dan memberikan arahan serta masukan pada penulisan ini
- ❖ Teman-teman seperjuangan Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan 2015
- ❖ Seluruh teman-teman dan adik-adik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma
- ❖ Dan untuk semua yang telah membantu dan memberikan dukungan lebih dalam penulisan skripsi ini.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Studi Deskriptif Gaya Komunikasi *Debaters* dalam *Format British Parliamentary Debate*". Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya komunikasi *Debaters* dalam format *British Parliamentary Debate*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subyek penelitian ini diambil dengan menggunakan teknik purposive sampling pada *Debaters* dari *South Sumatera Debating Forum (SSDF)*. Adapun pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara mendalam. Analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan gaya komunikasi *Debater* di klasifikasikan Tiga gaya komunikasi, yaitu: asertif, agresif dan non-asertif. Hasil dari penelitian ini adalah a) Gaya komunikasi *Debater* subjek 1, subjek 4 dan subjek 6 menggunakan gaya komunikasi agresif adapun aspek aspek komunikasi yang digunakan adalah *Open, Dramatic, Dominant & Impression Leaving* b) Gaya komunikasi *Debater* subjek 3 yaitu menggunakan gaya komunikasi non-asertif dengan ciri-ciri pendiam, ramah, pemalu adapun aspek aspek komunikasi yang digunakan adalah *Open & Relaxed* c) Gaya komunikasi *Debaters* subjek 2 dan subjek 5 menggunakan gaya komunikasi asertif dengan ciri-ciri pendiam, ramah, bijaksana, dan supel adapun aspek aspek komunikasi yang digunakan adalah *Open, Relaxed & Argumentative*

Kata Kunci : Gaya Komunikasi

ABSTRACT

This research is entitled "Descriptive Study of Communication Style Debates in the British Parliamentary Debate Format". This study aims to describe the communication style of the debaters in the British Parliamentary Debate format. The method used in this research is descriptive qualitative. The subject of this study was taken using a purposive sampling technique on Debates from the South Sumatra Debating Forum (SSDF). The data collection is done by observation and in-depth interviews. Data analysis uses descriptive qualitative analysis. The results of this study indicate Debater's communication style is classified in Three communication styles, namely: assertive, aggressive and non-assertive. The results of this study are a) Debater communication style subject 1, subject 4 and subject 6 use aggressive communication style while the communication aspects used are Open, Dramatic, Dominant & Impression Leaving b) Debater communication style subject 3 is using non-communication style assertive with the characteristics of quiet, friendly, shy as for the aspects of communication used are Open & Relaxed c) Communication style debaters subject 2 and subject 5 use assertive communication styles with the characteristics of quiet, friendly, thoughtful, and accommodating as for aspects of communication aspects used is Open, Relaxed & Argumentative

Keywords: *Communication Style*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkankehadirat Allah SWTpemilik seluruh alam semesta, karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, nasehat, motivasi yang tidak henti menjadikan suatu dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan yang luar biasa dengan penuh ketulusan dan kesabaran sampai terselesaikannya skripsi ini. ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M, selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang;
2. Prof. Hj. Isnawijayani, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi;
3. DesyMisnawati, S.Sos., M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Prof. Hj. Isnawijayani, Ph.D,selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. RahmaSanthiZinaida, S.Si, M.I.Kom, Dwi Maharani, M.I.Kom, H. Hardiansyah, M.Si, Dr. Ir. Hj. Ratu MutialelaCaropeboka, M.S.i, selaku dosen Fakultas Ilmu Komunikasi
6. South Sumatera Debating Forum (SSDF) selaku subjek dalam penelitian ini yang dengan besar hati bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
7. Bapak ZulfakarDullawi dan Ibu Saidah Abdullah yang telah memberikan dukungan, nasehat serta doa yang tulus dan sabar, memberikan dukungan moril dan materil untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. Kakak Kakakku ZahraZulfakarS.Pd, WardaZulfakarS.Sos, YasminZulfakarS.Pd, Muhammad ZulfakarS.Eyang selalu memberikan dukungan dan menjadi saudara berkeluh kesah dalam proses skripsi ini.
9. Sahabat sahabat terbaikku Ricoh Pranata, M Tri Wicaksana, Alvin Ramadhan, Pipit Perucha Simanjuntak, M. Aldi Farhan, NorisfaFebiaMilanda, Putri Meirandi, MardiahUlfa, Lestari Putri Alammi, Inne Nova Ayu, EDSBidar, Svarna Management yang selalu ada dalam suka duka di perkuliahan ini.

Semoga amal dan budi dari bapak/ibu serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini mendapatkan keberkahan dan keridhoan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini tentu tidak lepas dari kekurangan. Segala saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata penulis berharan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan.

Palembang,Februari2020

Abdullah
Nim. 151910005

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER SKRIPSI	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SKRIPSI HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Literatur.....	6
2.1.1 Kajian Literatur Penelitian Terdahulu.....	6
2.1.1.1 Studi Deskriptif Gaya Komunikasi Mertua Perempuan Dengan Menantu Perempuan Yang Tinggal Dalam Satu Rumah Di Kelurahan Tanjung.....	6
2.1.1.2 Gaya Komunikasi Kepemimpinan Perempuan Betawi (Studi Kasus pada Gaya Komunikasi Sylviana Murni Walikota Jakarta Pusat)...	7

2.2	Kerangka Teoritis	8
2.2.1	Teori Gaya Komunikasi	8
2.3	Kerangka Konseptual	9
2.3.1	Definisi Komunikasi	9
2.3.2	Aspek Aspek Gaya Komunikasi	11
2.3.2.1	Jenis Gaya Komunikas	i15
2.3.2.2	Kelemahan Gaya Komunikasi.....	17
2.4	Kerangka Pemikiran	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Metode Penelitian	21
3.1.1	Deskriptif	21
3.2	Objek dan Subjek Penelitian.....	n22
3.2.1	Objek Penelitian	22
3.2.2	Subjek Penelitian.....	22
3.3	Teknik Pengumpulan Data	3
3.3.1	Observasi.....	23
3.3.2	Wawancara	24
3.3.3	Dokumentasi	24
3.4	Teknik Analisis Data	25
3.5	Uji Keabsahan Data	25
3.6	Lokasi dan Jadwal Penelitian	27
3.6.1	Lokasi Penelitian.....	27
3.6.2	Jadwal Penelitian.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Penelitian.....	29
4.1.1	Gambaran Lokasi Penelitian	29
4.1.2	Profil South Sumatera Debating Forum (SSDF).....	30
4.1.3	Gaya Komunikasi Debaters3.....	32

4.1.4 Penggunaan Format British Parliamentary Debate Oleh Mahasiswa di Kota Palembang yang tergabung dalam South Sumatera Debating Forum (SSDF)	39
4.2 Pembahasan	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran	51

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	28
Tabel 4.1 Hasil Penelitian.....	49

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	19
Gambar 4.1 Gaya mengintimidasi Dewi	33
Gambar 4.2 Rheta Pidato Debat Agresif	34
Gambar 4.3 Fathan Pidato Debat dengan Agresif	35
Gambar 4.4 Zili Berdebat Dengan Argumentative Dan Lugas	36
Gambar 4.5 Dina Berdebat dengan Terbuka dan Tenang	37
Gambar 4.6 Kurnia Berdebat dengan Sedikit Pasif dan Tenang	38