

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP FASHION
KOREA SELATAN**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Mahasiswa Universitas Bina Darma
Yang Aktif Menonton Drama Korea)**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Persyaratan Strata 1 (S1)
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh

Fitri Ayu

151910028

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Nama : Fitri Ayu

NIM : 151910028

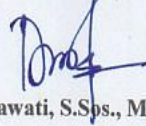
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Persepsi Mahasiswa Terhadap Fashion Korea Selatan (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Mahasiswa Universitas Bina Drama Yang Aktif Menonton Drama Korea)

Palembang, Maret 2020

Pembimbing



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

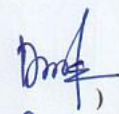
PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP FASHION KOREA SELATAN (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Mahasiswa Universitas Bina Darma Yang Aktif Menonton Drama Korea)

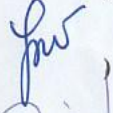
Disusun Oleh:

Fitri Ayu

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma pada Sabtu, 29 Februari 2020 guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi strara satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Penguji Skripsi

Ketua Penguji : Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom. ()

Penguji I : Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si.,Ph.D. ()

Penguji II : Dwi Maharani, M.I.Kom. ()

Tanggal Sidang, 29 Februari 2020

Disahkan Oleh,
Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi
Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si.,Ph.D.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Ayu

Nim : 151910028

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri;
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke alam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasilkan dicek keasliannya menggunakan checker serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, Maret 2020
Yang membuat pernyataan



Fitri Ayu
151910028

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Fashion Korea Selatan (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Mahasiswa Universitas Bina Darma Yang Aktif Menonton Drama Korea). Tujuan Penelitian ini untuk mengetahui bagaimana persepsi mahasiswa Universitas Bina Darma terhadap fashion Korea yang sering mereka lihat dari drama Korea. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Informan dalam penelitian ini adalah mahasiswa Universitas Bina Darma yang berjumlah 3 orang. Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti adalah wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan. Penelitian ini menggunakan teori persepsi yang berarti bahwa setiap orang memiliki tanggapan yang berbeda-beda meskipun dengan stimulus yang sama yang dinilai berdasarkan pengalaman, pengetahuan dan kondisi lingkungan atau orang sekitar. Dari hasil penelitian ini diperoleh persepsi yang positif, hal ini dapat dilihat dari yang sudah dinyatakan dan dirasakan oleh informan mahasiswa Universitas Bina Darma tentang fashion dari Korea Selatan.

Kata Kunci: Mahasiswa, Persepsi, Drama Korea, Fashion Korea

ABSTRACT

This study is entitled "Students Perception of South Korean Fashion (Qualitative Descriptive Study of Bina Darma University Students Who Are Active Watching Korean Drama). The purpose of this study was to find out how Bina Darma University students' perceptions of Korean fashion they often see from Korean dramas. This research uses a qualitative method with a descriptive approach. The informants in this study were 3 Bina Darma University students. Data collection techniques used by researchers are interviews, documentation and literature study. This research uses the theory of perception which means that everyone has different responses even with the same stimulus that is judged based on experience, knowledge and environmental conditions or people around. From the results of this study obtained a positive perception, this can be seen from what has been stated and felt by Bina Darma University student informants about fashion from South Korea.

Keyword: Students, Perception, Korean Drama, Korean Fashion.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya-Nya sehingga penulis dapat memenuhi syarat mengajukan skripsi Program Strata Satu (S1) dengan judul Persepsi Mahasiswa Terhadap Fashion Korea Selatan (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Universitas Bina Drama yang Aktif Menonton Drama Korea).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya binaan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis memberikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M, sebagai Rektor Universitas Bina Darma Palembang;
2. Prof. Hj. Isnawijayani, Ph.D, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi;
3. Dr. DesyMisnawati, S.SosM.I.Kom, sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen Pembimbing utama yang telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dan dukungan dalam penelitian ini;
4. Dr. Ir. Hj. Ratu Mutialela Caropeboka, M.S.i, sebagai dosen Fakultas Ilmu Komunikasi;
5. Dwi Maharani, M.I.Kom, sebagai dosen Fakultas Ilmu Komunikasi;
6. Dosen-dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma yang telah memberikan banyak ilmu di saat studi;

Dalam kesempatan ini peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah mendukung dan memotivasi peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini, terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya, mamidanpapi yang terus dan selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, semangat serta dukungan kepada peneliti. Serta ke-empat saudara saya yuk Nenci, yuk Mera, kak Doni dan yuk Rika yang juga selalu memberi dukungan kepada peneliti.
2. Para Informan, Ayu Lestari, Muthia Nabilah, Niluh Icha, yang telah bersedia membantu meluangkan waktunya dalam proses penelitian ini.
3. Terima kasih juga kepada teman-teman tercinta Hattana, Vita, Adelia, Delima, Dora serta Fiko, yang selalu bersama, mendukung, berjuang dan juga berbagi tawa. Serta semua mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan 2015 yang telah berjuang bersama selama beberapa tahun ini di Universitas Bina Darma.

Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan semuanya, aamiin. Penulis menyadari bahwa dalam dalam proposal penelitian ini tentu tidak lepas dari kekurangan. Penulis berharap proprosal penelitian untuk memenuhi syarat mengajukan skripsi program strata satu (S1) ini memberikan manfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis.

Palembang, Maret 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LatarBelakang	1
1.2 RumusanMasalah	6
1.3 TujuanPenelitian	6
1.4 ManfaatPenelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 KajianLiteratur	8
2.1.1 PenelitianTerdahulu.....	8
2.2 KerangkaTeoritis.....	12
2.2.1 Persepsi.....	12
2.2.2 Proses Pembentukan Persepsi.....	14
2.2.3 Jenis-jenis Persepsi	16
2.2.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi	18
2.2.5 Efek-Efek Dari Persepsi	19
2.3 KerangkaKonseptual	19
2.3.1 Komunikasi Massa	20
2.3.2 Budaya Populer.....	23
2.3.3 Korean Wave/Hallyu	25
2.3.4 Drama Korea.....	27
2.3.5 Fashion atau Busana	29
2.4 KerangkaPemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 MetodePenelitian.....	33
3.2 PendekatanPenelitian	33
3.3 ObjekdanSubjek	34
3.3.1 ObjekPenelitian	34
3.3.2 SubjekPenelitian.....	34

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5 Teknik Analisis	37
3.6 Keabsahan Data.....	38
3.7 Lokasi dan Jadwal Penelitian	39
3.7.1 Lokasi Penelitian	39
3.7.2 Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.1.1 Sejarah Umum Penyebaran Korean Wave/Hallyu.....	40
4.1.2 Penyebaran Drama Korea di Indonesia	43
4.2 Profile Informan	43
4.2.1 Informan AL	47
4.2.2 Informan MN	47
4.2.3 Informan NI	48
4.3 Hasil Wawancara	48
4.3.1 Awal Mula Mengenal Drama Korea	49
4.3.2 Alasan Ketertarikan Terhadap Drama Korea	51
4.3.3 Pandangan Terhadap Busana atau Fashion Korea.....	53
4.3.4 Pandangan Fashion Korea sebagai Referensi Berpakaian.....	55
4.3.5 Fashion Korea Sebagai Inspirasi Gaya Bepakaian.....	58
4.4 Pembahasan	60
4.4.1 Persepsi Mahasiswa Universitas Bina Darma Terhadap Fashion Korea Selatan (Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Yang Aktif Menonton Drama Korea).....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	39
Tabel 4.1 Data Informan	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Terbentuknya Persepsi	15
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	32