

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL GURU TARI DAN MURID
DI SANGGAR PUTRI INTAN PALEMBANG**

Oleh:

**M.Farhan
141910031**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BINA DARMA

2020

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program studi ilmu komunikasi fakultas ilmu komunikasi Universitas Bina Darma

Nama : M.Farhan

NIM : 141910031

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Komunikasi interpersonal guru tari dan murid di sanggar putri intan Palembang

Palembang, 26 September 2019

Menyetujui:

Dosen Pembimbing I

Prof. Hj. Isnawijayani M.si.,Ph.D

Dosen PembimbingII

Dr. Ir. Hj.Ratu Mutialela Caropeboka,M.Si.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr.Desy Misnawati S.Sos.M.I.Kom.

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL GURU TARI DAN MURID
DISANGGAR PUTRI INTAN PALEMBANG**

Disusun Oleh:

M.Farhan

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Ujian Skripsi pada Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata satu dengan sebutan S.I.Kom. dan hasil mempengaruhi syarat dan lulus.

Panitia Ujian Skripsi

Ketua :Prof. Isnawijayani, M.Si., Ph.D. ()

Sekretaris :Dr. Ir. Ratu Mutialela Caropeboka, M.Si. ()

Penguji I :Dr. Dessy Misnawati, S.Sos., Ph.D ()

Penguji II :Dwi Maharani, M.I.Kom. ()

Tanggal Sidang, 26 September 2019

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Prof. Isna Wijayani, M.Si., Ph.D

SURAT PERNYATAAN

Ynga bertanda tangan dibawah ini :

Nama :M.Farhan

NIM :141910031

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya (tugas akhir/skripsi) adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana di Universitas Binadarma
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendaat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkannya ke dalam daftar rujukan.
4. Karena yakin dengan keaslian karya tulis ini, saya bersedia tugas akhir saya, yang saya hasilkan saya unggah di internet
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh – sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang – undangan yang bersangkutan.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan

Palembang, 17 Maret 2020

Yang membuat pernyataan,



M.Farhan

NIM:141910031

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dihaturkan kepada Allah subhana wataallah, rahmat dan karunia-nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Komunikasi Inetrpersonal Guru Tari Dan Murid Di Sanggar Putri Intan Palembang”, skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu persyaratan penyelesaian Perkuliahan di Universitas Bina Darma Palembang.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada orang tua, Bapak Nursadi dan Ibu Jumiah yang selalu menjaga, mendoakan, memberi nasehat, semangat serta dukungan moral dan materi. Sungguh tiada kata yang bisa tergambarkan betapa berharganya kedua orang tua bagi penulis. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Isnawijayani, P.hd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikas Universitas Bina Darma Palembang.
2. Ibu Dr.Desy Misnawati, Sos.,M.I.Kom., selaku Ketua Program Ilmu Komunikasi Komunikas Universitas Bina Darma Palembang.
3. Ibu Prof. Dr. Hj. Isnawijayani, P.hd.selaku dosen pembimbing Iyang telah banyak meluangkan waktu dan dengan sabar membimbing serta memberi masukan kepada peneliti dalam Proposal Penelitian
4. Ibu Dr. Ir. Ratu Mutialela Caropeboka., M.S selaku dosen pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan dengan sabar membimbing serta memberi masukan kepada peneliti dalam Proposal Penelitian.
5. Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu kepada Penulis.

Terima kasih buat semangat, nasehat, motivasi dan arahannya selama proses belajar mengajar.

6. Keluarga besarku tersayang Ibu terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, doa dan pengorbanan kalian selama ini. Motivasi dari kalianlah yang membuat ananda selalu berusaha menjadi yang terbaik agar mampu membuat kalian tersenyum bangga. Semoga Allah memberikan kesempatan kepada ananda untuk mampu membahagiakan kalian dan selalumenjadi yang terbaik bagi orang-orang yang ananda sayangi.
7. Teman-teman angkatan 2014 Ilmu Komunikasi: Bastian,indra, Shella, Marwiyah, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih banyak atas kepeduliannya dalam menyelesaikan laporan ini.

Disadari bahwa Skripsi masih jauh dari kata kesempurnaan, dan untuk itu diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Palembang, 27 Januari 2020

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	IV
DAFTAR GAMBAR	VI
DAFTAR TABLE	VII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kerangka Konseptual	8
2.1.1 Definisi Komunikasi	9
2.1.2 Komunikasi Interpersonal	9
2.1.3 Komponen-Komponen Komunikasi Interpersonal	9
2.1.4 Ciri-ciri Komunikasi Interpersonal	10
2.1.5 Sanggar Putri Intan	11
2.2 Tari	12
2.4 Gerakan Tari Sebagai Media Komunikasi	18
2.4 Kerangka Teoritis	21
2.2.1 Teori Belajar Sosial	22

2.5 Penelitian Terdahulu	22
2.3.1 Penelitian Andi Mustajab (Universitas Negeri Makassar 2013).....	22
2.3.2 Penelitian Randa Agusnadi (UIN AR – Raniry Banda aceh,2018).....	22
2.6 Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Objek dan Subjek Penelitian	26
3.2.1 Obek Penelitian.....	26
3.2.2 Subjek Penelitian	27
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	27
3.3.1 Wawancara.....	27
3.3.2 Observasi	28
3.3.3 Dokumentasi.....	28
3.4 Metode Pengolahan Data	28
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	29
3.5.1 Lokasi	29
3.5.2 Jadwal Penelitian	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Hasil Penelitian.....	30
4.1.1..Gambaran umum Ganggar Putri Intan.....	30
4.1.1.1 Lokasi Sanggar Putri Intan	31
4.1.2 Pengetahuan.....	32
4.2 Pembahasan	46
4.2.1 Komunikasi Interpersonal.....	46
4.2.2 Komponen-Komponen Komunikasi Interpersonal.....	46
4.2.3 Ciri-ciri Komunikasi Interpersonal.....	48
4.3 Tinjauan Seni.....	51
BAB V SIMPULAN	54
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran	55

DAFTAR GAMBAR

2.4 Kerangka Pemikiran Peneliti, 2019.....	24
4.1 Guru tari dan penari sanggar putri intan	31
4.2 Gambar wawancara Bersama responden 1 2019.....	34
4.3 Gambar wawancara Bersama responden 1 2019	35
4.4 Gambar wawancara Bersama responden 2 2019	36
4.5 Gambar wawancara Bersama responden 22019	37
4.6 Gambar wawancara Bersama responden 3 2019	38
4.7 Gambar wawancara Bersama responden 3 2019	39
4.8 Gambar wawancara Bersama responden 4 2019	44
4.9 Gambar wawancara Bersama responden 4 2019	45

DAFTAR TABEL

3.2.2 Pelatih Dan Penari Sanggar Putri Intan.....	27
3.5.2 Perencanaan Jadwal Penelitian.....	29
4.1 Ringkasan Jawaban Pengetahuan Responden.....	32