

**KULINER *PEMPEK* PALEMBANG SEBAGAI EKSISTENSI BUDAYA
PANGAN LOKAL DAN DIPLOMASI MENUJU GLOBALISASI**



TESIS

**YENNY ANGGRAINI
ILMU KOMUNIKASI
182910012**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI – S2
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2020**

**KULINER *PEMPEK* PALEMBANG SEBAGAI EKSISTENSI BUDAYA
PANGAN LOKAL DAN DIPLOMASI MENUJU GLOBALISASI**

**TESIS INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MEMPEROLEH GELAR**

MAGISTER ILMU KOMUNIKASI



**YENNY ANGGRAINI
ILMU KOMUNIKASI
182910012**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI – S2
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2020**

Halaman Pengesahan Pembimbing Tesis

Judul Tesis : KULINER *PEMPEK* PALEMBANG SEBAGAI EKSISTENSI
BUDAYA PANGAN LOKAL DAN DIPLOMASI MENUJU
GLOBALISASI

Oleh YENNY ANGGRAINI NIM 182910012 Tesis ini telah disetujui dan disahkan oleh Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi-S2 Konsentrasi ILMU KOMUNIKASI, Program Pascasarjana Universitas Bina Darma pada 24 Februari 2020 dan telah dinyatakan LULUS.

Mengetahui,
Program Studi Ilmu Komunikasi – S2
Universitas Bina Darma
Ketua,

Pembimbing:

Pembimbing I,



.....
Dr. Ir. Hj. Ratu Mutialela Caropeboka, M.S



.....
Dr. Ir. Hj. Ratu Mutialela Caropeboka, M.S

Halaman Pengesahan Penguji Tesis

Judul Tesis : KULINER *PEMPEK* PALEMBANG SEBAGAI EKSISTENSI BUDAYA
PANGAN LOKAL DAN DIPLOMASI MENUJU GLOBALISASI

Oleh YENNY ANGGRAINI NIM 182910012 Tesis ini telah disetujui dn disahkan oleh Tim
Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi- S2 Konsentrasi ILMU KOMUNIKASI Program
Pascasarjana Universitas Bina Darma pada 20 Februari 2020 dan dinyatakan LULUS

Palembang, 20 Februari 2020

Mengetahui,
Ketua Program Pascasarjana
Direktur,



.....
Dr. Ir. Hj. Hasmawaty AR, M.M., M.T

Tim Pembimbing
Pembimbing 1.



.....
Dr. Ir. Hj. Ratu Mutialela Caropeboka, M.S

Penguji II,



.....
Prof. Isna Wijayani, M.Si., Ph.D

Penguji III,



.....
Dr. Desy Misnawaty, M.Ikom

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : YENNY ANGGRAINI
NIM : 182910012

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis Saya (Tesis) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar baik (Magister, Sarjana, dan Ahli Madya) di Univrsitas Bina Darma;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian Saya sendiri dengan arahan tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan kedalam daftar pustaka;
4. Karena yakin dengan keaslian karya tulis ini, Saya menyatakan bersedia Tesis, yang Saya hasilkan di unggahke internet;
5. Surat Pernyataan ini Saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terdapat penyimpangan atau ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima sanksi dengan aturan yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, Februari 2020
yang Membuat Pernyataan,



YENNY ANGGRAINI
NIM: 182910012

ABSTRACT

Kuliner merupakan representasi budaya dan keseharian masyarakat Palembang. Kuliner Pempek menunjukkan hubungan sosial dalam pemahaman budaya kuliner masyarakat Palembang. *Pempek* merupakan makanan khas masyarakat Palembang yang memiliki simbol-simbol sosial dan media komunikasi. Penelitian ini menggunakan teori relasi sosial spradley dan McCurdy. Metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi. Informan penelitian ini adalah masyarakat sebagai pemilik usaha pempek, dan pengurus organisasi budayawan Melayu Asia. Hasil penelitiannya Kuliner pempek merupakan simbolisasi makanan yang tercermin dalam habituasi, budaya, internalisasi, identitas sehingga memiliki nilai-nilai sosial masyarakat Palembang. Identitas kuliner memiliki representasi dan produksi budaya yang memiliki nilai sejarah dan filosofis kuliner yang menggambarkan kekayaan pangan dan rempah di Indonesia. Dan pengembangan eksistensi kuliner lokal dalam budaya global.

Kata kunci: Eksistensi Budaya, Globalisasi dan Glokalisasi

ABTRACT

ABTRACT - Culinary is a cultural and everyday representation of Palembang people. Pempek Culinary shows social relations in understanding the culinary culture of Palembang people. Pempek is a typical food of Palembang people which has social symbols and communication media. This study uses the theory of social relations Spradley and McCurdy. The approach method used in this study uses the phenomenological approach. The informants of this research are the community as Pempek business owners, and administrators of Asian Malay cultural organizations. The results of his research Pempek Culinary is a symbolic food that is reflected in habituation, culture, internalization, identity so that it has the social values of the people of Palembang. Culinary identity has a cultural representation and production that has a culinary and historical value that illustrates the richness of food and spices in Indonesia. And the development of local culinary existence in global culture.

Kata kunci: Eksistensi Budaya, Globalisasi dan Glokalisasi

MOTTO

“ Jadilah seperti pempek

dikasih kuah bening jadi tekwan,

dikasih kuah kuning jadi celimpungan

Dikasih santen merah jadi laksan

Dikasih telur kemudian di panggang jadi lenggang

Artinya, dimanapun kita berada dan bergaul, harus bisa membaur dan bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain”

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT serta berkat, rahmat dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan judul **“SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PEMILIHAN TENANT LORONG BASAH NIGHT CULINARY (LBNC) DENGAN METODE *WEIGHTED PRODUCT* (WP) DAN BORDA DI DINAS PARIWISATA KOTA PALEMBANG”** dalam rangka menyelesaikan pendidikan Pasca Sarjana pada Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Dalam penulisan Tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, pengarahan serta semangat dari berbagai pihak dan menyampaikan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Hj, Hasmawaty AR, M.M., M.T. selaku Direktur Program Pascasarjana.
2. Ibu Dr. Ir. Hj. Ratu Mutialela Caropeboka, M.S. selaku Ketua Program Studi/Pembimbing/Penguji
3. Ibu Prof. Isna Wijayani, M.Si., Ph.D selaku tim penguji
4. Ibu Dr. Desy Misnawaty, M.Ikom selaku tim penguji

Penulis menyadari akan banyaknya kekurangan dalam Tesis ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan agar dimasa-masa yang akan datang bisa lebih baik lagi. Semoga Tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Palembang, Maret 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER JURNAL TESIS	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN TESIS	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I PENDAHULUAN	3
A. Latar Belakang	3
B. Identitas Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Pragmatis.....	4
II METODELOGI PENELITIAN	4
III HASIL DAN PEMBAHASAN	5
3.1 Hasil Wawancara	5-7
3.2 Pembahasan	7-9
IV SIMPULAN DAN SARAN.....	9
4.1 Simpulan.....	9
4.2 Saran.....	9-10
DAFTAR PUSTAKA.....	10-11
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Izin Pengambilan Data dari Owner Pengusaha Pempek Honey
- Lampiran 2 : Izin Pengambilan Data dari Owner Pengusaha Pempek Beringin
- Lampiran 3 : Izin Pengambilan Data dari Ketua Malindo MBCC Indonesia
- Lampiran 4 : Surat Keputusan Pembimbing Tesis Mahasiswa
- Lampiran 5 : Turnitin
- Lampiran 6 : Formulir Perbaikan Program Proposal Tesis
- Lampiran 7 : Lembar Konsultasi / ACC Ujian
- Lampiran 8 : Data Pribadi
- Lampiran 9 : Dokumentasi Peneliti