

**LAPORAN KELOMPOK PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 30 PALEMBANG
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021**



**Diajukan untuk melengkapi salah satu persyaratan penyelesaian
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

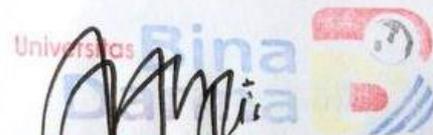
Oleh :

DEBBY AYU ZANATIA	171320004
GEDE JULI PARTAYASA	171320007

**FAKULTAS KEGURUAN, ILMU PENDIDIKAN, DAN BAHASA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
UNIVERSITAS BINA DARMA
2020**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KELOMPOK PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMP NEGERI 30 PALEMBANG
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan dan Bahasa

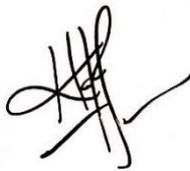
Ayu Puspita Indah Sari., M.Pd.

NIDN. 0210098204

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KELOMPOK PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMP NEGERI 30 PALEMBANG
SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2020/2021

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Hj. Enny Hidajati, S.S., M.M.

Kepala Sekolah

SMP Negeri 30 Palembang



Kamila Delima, S.Pd., M.Si.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena, atas rahmat dan karunia-Nya kami dapat menyelesaikan laporan kelompok Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 30 Palembang sesuai dengan ketentuan dan waktu yang telah ditentukan. Laporan ini disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Bahasa Universitas Bina Darma Palembang.

Pratik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa PPL yang berlangsung pada tanggal 09 November sampai 04 Desember 2020. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan salah satu program mata kuliah wajib yang diikuti setiap mahasiswa FKIPB Universitas Bina Darma Palembang yang mencakup latihan mengajar ataupun tugas-tugas pendidikan di luar mata pelajaran dan membimbing serta terpadu untuk memenuhi persyaratan pembentukan profesi kependidikan.

Pratik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan agar para mahasiswa (praktikan) mendapat pengalaman kependidikan secara faktual di lapangan, sebagai wahana terbentuknya tenaga kependidikan yang profesional serta berdedikasi tinggi. Pengalaman yang dimaksud meliputi pengetahuan, sikap, dan keterampilan dalam profesi sebagai pendidik serta dapat menerapkannya dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran, baik di sekolah maupun di luar sekolah dengan penuh tanggung jawab.

Menyusun laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini, kami telah berusaha dengan menggunakan kemampuan semaksimal mungkin untuk menyelesaikan laporan ini. Namun, penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dan kekeliruan. Maka dari itu, kami menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sehingga nantinya akan menjadi lebih baik lagi, serta dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Dalam proses penyelesaian laporan ini, kami banyak sekali mendapat dukungan, kritik dan saran dari semua pihak agar laporan ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya. Untuk itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT.
2. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
3. Bapak Prof. Waspodo, M.Ed., PH.d. selaku Dekan FKIPB Universitas Bina Darma Palembang.
4. Ibu Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Ibu Hj. Enny Hidajati, S.S., M.M. selaku Dosen Pembimbing Lapangan.
6. Ibu Kamila Delima, S.Pd., M.Si. selaku Kepala SMP Negeri 30 Palembang.

7. Ibu Nurmali Nasriah, S.Pd. selaku Wakil Kepala Kurikulum SMP Negeri 30 Palembang dan selaku Guru Pamong I.
8. Ibu Yusmarlina, S.Pd. selaku Guru Pamong II.
9. Seluruh Guru, Staf Tata Usaha, dan Administrasi SMP Negeri 30 Palembang.
10. Seluruh Staf Perpustakaan SMP Negeri 30 Palembang.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian laporan ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhir kata mahasiswa PPL memohon semoga Allah SWT senantiasa membalas segala budi baik semua pihak yang telah berpartisipasi dalam proses pelaksanaan PPL di SMP Negeri 30 Palembang tahun ajaran 2020-2021, dan mahasiswa PPL memohon doa agar diberikan jalan untuk menjadi tenaga pendidik yang luhur, berkualitas, profesional, dan adil.

Palembang, 09 November 2020



Penulis



PEMERINTAH KOTA PALEMBANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 30 PALEMBANG

Alamat : Jl. Jaya VI 16 Ulu Telepon. 517653 Palembang 30265

E-mail : smpn30plg@yahoo.com; Website : smpn30plg.sch.id

DAFTAR NAMA MAHASISWA PPL
FAKULTAS KEGURUAN, ILMU PENDIDIKAN, DAN BAHASA
UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020-2021

NO.	NAMA	PROGRAM STUDI	NIM
1.	Debby Ayu Zanatia	Pendidikan Bahasa Indonesia	171320004
2.	Gede Juli Partayasa	Pendidikan Bahasa Indonesia	171320007

Palembang, 09 November 2020

Ketua Kelompok

Waka Kurikulum

Nurmali Nasriah, S.Pd.

NIP 196706031988032008

Gede Juli Partayasa

NIM 171320007

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 30 Palembang



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.

NIP 197803092008012003

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pengesahan	
Kata Pengantar	
Nama- Nama Mahasiswa	
Daftar Isi	
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1 Sejarah Perkembangan Sekolah.....	
1.2 Lokasi Sekolah.....	
1.3 Keadaan Fasilitas Personal (Guru, Murid, dan Karyawan) dan Kelengkapan Lingkungan Proses Pembelajaran di Sekolah.....	
BAB II MASALAH-MASALAH KEPENDIDIKAN	
2.1 Pengelolaan / Pelaksanaan Kurikulum.....	
2.2 Pengadaan Kesejahteraan Personal.....	
2.3 Pembinaan Kesiswaan	
2.4 Penyelenggaraan Kegiatan Ekstrakurikuler	
2.5 Pembinaan Kerjasama dengan Orang Tua Siswa	
2.6 Pengadaan Fasilitas Lingkungan Belajar	
BAB III UPAYA PENANGGULANGAN MASALAH PENDIDIKAN	
BAB IV PENUTUP.....	
4.1 Kesimpulan	
4.2 Saran	
PROFIL SEKOLAH SMP NEGERI 30 PALEMBANG	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN.....	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Sejarah Perkembangan Sekolah

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 30 mulai dibangun pada tahun 1984 dan selesai tahun 1986 kemudian mulai digunakan untuk kegiatan Proses Belajar Mengajar. KBM awal dimulai di SD Center dengan status menumpang tepatnya di Jl. Sentosa Plaju dari tahun 1984 dengan hanya menempati gedung siswa untuk kelas 1 dan kelas 2. Baru pada tahun 1986 kegiatan belajar mengajar tidak lagi menumpang di SD Center tersebut tetapi sudah dilaksanakan di SMP Negeri 30 Palembang tepatnya di Jl. Simpang Jaya VI Kel. 16 Ulu Kecamatan Seberang Ulu II Kota Palembang dengan mencapai 3 kelas dengan tenaga pengajar kepala sekolah sebanyak 1 orang, wakil kepala sekolah sebanyak 1 orang, dan guru sebanyak 8 orang.

Adapun keadaan tanah dan bangunan awal SMP Negeri 30 Palembang adalah : Luas tanah 6.500 m² termasuk luas bangunan dan pekarangan, luas bangunan 928 m², luas pekarangan/kebun 5572 m², jumlah kelas kelompok belajar 8 kelas, luas ruang belajar 507 m² dengan jumlah ruang belajar sebanyak 8 ruang, luas laboratorium 101 m² sebanyak 1 ruang, luas perpustakaan 84 m² sebanyak 1 ruang, Tata Usaha, BK / BP, Kepala Sekolah, Guru seluas 140 m² sebanyak 4 ruang yang digabung menjadi satu ruang dan luas WC/Gudang 96 m² sebanyak 2 ruang.

Sehingga sampai sekarang keadaan guru dan pegawai sebanyak 58 orang dengan rincian guru PNS sebanyak 36 orang, guru diperbantukan sebanyak 1 orang dari depag, Pegawai PNS sebanyak 3 orang, Guru honor sebanyak 13 orang, pegawai honor sebanyak 5 orang.

1.2 Lokasi Sekolah

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 30 Palembang, berlokasi di Jl. Jaya VI, Kel. 16 Ulu, Kec. Seberang Ulu II, Kota Palembang, Sumatera Selatan. Pada tahun 2020, SMP Negeri 30 Palembang terdiri dari 25 ruang belajar, 1 ruang laboratorium, 1 ruang multimedia, 1 ruang perpustakaan, 1 ruang olahraga, 1 ruang mushallah, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang guru, 1 ruang BK / BP, 1 ruang TU, 1 ruang UKS, 2 ruang osis, 1 ruang koperasi, 1 ruang dapur, 1 ruang kantin, 2 ruang wc guru, dan 4 ruang wc siswa.

1.3 Keadaan Fasilitas Personal (Guru, Siswa, dan Karyawan) dan Kelengkapan

Lingkungan Proses Pembelajaran di Sekolah

Mengenai fasilitas personal (guru, siswa, dan karyawan) yang dimiliki SMP Negeri 30 Palembang dapat dilihat dari daftar fasilitas gedung di bawah ini.

a. Prasarana Sekolah

No.	Jenis Prasarana	Jumlah	Status
1.	Bangunan Kantin	1	Laik
2.	Gudang Olahraga	1	Laik
3.	Ruang BK	1	Laik
4.	Ruang Dapur	1	Laik
5.	Ruang Guru	1	Laik
6.	Ruang Kelas 7	9	Laik
7.	Ruang Kelas 8	9	Laik
8.	Ruang Kelas 9	7	Laik
9.	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
10.	Ruang Koperasi	1	Laik
11.	Ruang Laboratorium	1	Laik
12.	Ruang Multimedia	1	Laik
13.	Ruang Mushallah	1	Laik
14.	Ruang Osis	2	Laik
15.	Ruang Perpustakaan	1	Laik
16.	Ruang Tata Usaha	1	Laik
17.	Ruang UKS	1	Laik
18.	WC Guru Laki-Laki	1	Laik
19.	WC Guru Perempuan	1	Laik
20.	WC Siswa Laki-Laki	2	Laik
21.	WC Siswa Perempuan	2	Laik

b. Sarana Sekolah

No.	Jenis Sarana	Letak	Jumlah	Status
	Bak Sampah	Bangunan Kantin	2	Laik
	Gantungan	Bangunan Kantin	3	Laik
	Gas	Bangunan Kantin	3	Laik
	Gayung dan Ember	Bangunan Kantin	3	Laik
	Jam Dinding	Bangunan Kantin	1	Laik
	Kain Pel	Bangunan Kantin	2	Laik
	Kursi	Bangunan Kantin	4	Laik
	Meja	Bangunan Kantin	3	Laik
	Papan Panjang	Bangunan Kantin	3	Laik
	Sapu dan Alat-Alat Pel	Bangunan Kantin	3	Laik
	Sapu Ijuk	Bangunan Kantin	3	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Bangunan Kantin	2	Laik
	Tempat Sampah	Bangunan Kantin	2	Laik
	Teralis Jendela	Bangunan Kantin	1	Laik
	Teralis Pintu	Bangunan Kantin	1	Laik
	Jam Dinding	Gudang Olahraga	1	Laik
	Komputer	Gudang Olahraga	20	Laik
	Kursi Guru	Gudang Olahraga	1	Laik
	Kursi Siswa	Gudang Olahraga	31	Laik
	Meja Guru	Gudang Olahraga	1	Laik

	Meja Siswa	Gudang Olahraga	31	Laik
	Papan Tulis	Gudang Olahraga	2	Laik
	Printer	Gudang Olahraga	1	Tidak Laik
	Soket Listrik	Gudang Olahraga	1	Laik
	Tempat Sampah	Gudang Olahraga	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang BP/BK	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang BP/BK	3	Laik
	Kursi Siswa	Ruang BP/BK	8	Laik
	Lemari	Ruang BP/BK	2	Laik
	Meja Guru	Ruang BP/BK	3	Laik
	Meja Siswa	Ruang BP/BK	1	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Ruang BP/BK	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang BP/BK	2	Laik
	Kursi Guru	Ruang Dapur	1	Laik
	Lemari	Ruang Dapur	1	Laik
	Filling Cabinet	Ruang Guru	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang Guru	2	Laik
	Komputer	Ruang Guru	1	Laik
	Kursi dan Meja Tamu	Ruang Guru	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang Guru	48	Laik
	Kursi Kerja	Ruang Guru	2	Laik
	Lemari	Ruang Guru	5	Laik
	Meja Guru	Ruang Guru	28	Laik
	Meja Kerja / Sirkulasi	Ruang Guru	2	Laik
	Papan Pengumuman	Ruang Guru	2	Laik
	Papan Statistik	Ruang Guru	1	Laik
	Penanda Waktu	Ruang Guru	1	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Ruang Guru	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Guru	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang Kelas 7	9	Laik
	Kursi Guru	Ruang Kelas 7	9	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Kelas 7	288	Laik
	Meja Guru	Ruang Kelas 7	9	Laik
	Meja Siswa	Ruang Kelas 7	288	Laik
	Papan Tulis	Ruang Kelas 7	9	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Kelas 7	18	Laik
	Jam Dinding	Ruang Kelas 8	9	Laik
	Kursi Guru	Ruang Kelas 8	9	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Kelas 8	288	Laik
	Meja Guru	Ruang Kelas 8	9	Laik
	Meja Siswa	Ruang Kelas 8	288	Laik
	Papan Tulis	Ruang Kelas 8	9	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Kelas 8	18	Laik
	Jam Dinding	Ruang Kelas 9	7	Laik
	Kursi Guru	Ruang Kelas 9	7	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Kelas 9	224	Laik
	Meja Guru	Ruang Kelas 9	7	Laik
	Meja Siswa	Ruang Kelas 9	224	Laik
	Papan Tulis	Ruang Kelas 9	7	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Kelas 9	14	Laik
	Bendera	Ruang Kepala Sekolah	3	Laik
	Brangkas	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Filling Cabinet	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik

	Jam Dinding	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Komputer	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Kursi dan Meja Tamu	Ruang Kepala Sekolah	2	Laik
	Kursi Pimpinan	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Lemari	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Lemari Kaca	Ruang Kepala Sekolah	2	Laik
	Meja Pimpinan	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Papan Statistik	Ruang Kepala Sekolah	2	Laik
	Papan Tulis	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Simbol Kenegaraan	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Tempat Cuci tangan	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Koperasi	1	Laik
	Lemari	Ruang Koperasi	1	Laik
	Meja Kerja / Sirkulasi	Ruang Koperasi	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Koperasi	1	Laik
	Alat Pemadam Kebakaran	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Alat Percobaan Muai Panjang	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Anatomi Kerangka Manusia	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Anatomi Organ Manusia	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Bak Cuci	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Cawan Penguapan (Evaporating D)	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Cawan Penguapan (Porselen)	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Cermin Cembung	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Cermin Datar	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Dinamometer	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Garpu Tala	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Gelas kimia	Ruang Laboratorium	20	Laik
	Gelas Ukur	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Globe	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Jangka Sorong (Vernier Caliper)	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Kaca Pembesar (L Magnifer)	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Kaki Tiga	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Laboratorium	38	Laik
	Lemari	Ruang Laboratorium	3	Laik
	Lemari Alat	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Lemari Bahan	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Meja Demonstrasi	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Meja Guru	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Meja Persiapan	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Meja Siswa	Ruang Laboratorium	20	Laik
	Mikroskop Monokuler	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Mistar	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Multimeter	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Papan Tulis	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Pembakar Spirtus	Ruang Laboratorium	1	Laik

	Peralatan P3K	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Pipet Tetes	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Plat Tetes	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Rangkaian listrik	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Rol Meter	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Soket Listrik	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Stopwatch	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Termometer	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Timbangan	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Jangka sorong	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Multimedia	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang Multimedia	1	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Multimedia	32	Laik
	Meja Guru	Ruang Multimedia	1	Laik
	Meja Siswa	Ruang Multimedia	32	Laik
	Papan Tulis	Ruang Multimedia	2	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Multimedia	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang Mushallah	1	Laik
	Lemari	Ruang Mushallah	1	Tidak Laik
	Perlengkapan Ibadah	Ruang Mushallah	20	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Ruang Mushallah	6	Tidak Laik
	Bendera	Ruang OSIS	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang OSIS	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang OSIS	1	Laik
	Kursi Siswa	Ruang OSIS	31	Laik
	Meja Guru	Ruang OSIS	1	Laik
	Meja Siswa	Ruang OSIS	31	Laik
	Papan Tulis	Ruang OSIS	2	Laik
	Soket Listrik	Ruang OSIS	1	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Ruang OSIS	s	Laik
	Tempat Sampah	Ruang OSIS	6	Laik
	Tiang Bendera	Ruang OSIS	2	Laik
	Abacus	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Filling Cabinet	Ruang Perpustakaan	2	Laik
	Globe Timbul	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Kursi Baca	Ruang Perpustakaan	5	Laik
	Kursi Kerja	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Perpustakaan	10	Laik
	Lemari	Ruang Perpustakaan	3	Laik
	Lemari Katalog	Ruang Perpustakaan	20	Laik
	Magnifier Lens Set	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Meja Baca	Ruang Perpustakaan	3	Laik
	Meja Multimedia	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Meja Siswa	Ruang Perpustakaan	5	Laik
	Papan Braille	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Papan Geometri	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Papan Pengumuman	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Peta Timbul	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Rak Buku	Ruang Perpustakaan	20	Laik
	Rak Majalah	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Rak Surat Kabar	Ruang Perpustakaan	1	Laik

	Reglet dan Pena	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Sistem Simbol Braille	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Soket Listrik	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Sumber Belajar Lain	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Perpustakaan	2	Laik
	Filing Kabinet	Ruang Tata Usaha	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Tata Usaha	1	Laik
	Komputer	Ruang Tata Usaha	4	Laik
	Kursi	Ruang Tata Usaha	12	Laik
	Lemari	Ruang Tata Usaha	2	Laik
	Meja	Ruang Tata Usaha	8	Laik
	Mesin Ketik	Ruang Tata Usaha	1	Tidak Laik
	Papan Statistik	Ruang Tata Usaha	2	Laik
	Perlengkapan Ibadah	Ruang Tata Usaha	2	Laik
	Printer	Ruang Tata Usaha	4	Laik
	Soket Listrik	Ruang Tata Usaha	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Tata Usaha	2	Laik
	Catatan Kesehatan Siswa	Ruang UKS	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang UKS	1	Laik
	Kursi	Ruang UKS	3	Laik
	Lemari	Ruang UKS	2	Laik
	Meja	Ruang UKS	2	Laik
	Pengukur Tinggi Badan	Ruang UKS	1	Laik
	Perlengkapan P3K	Ruang UKS	1	Laik
	Selimut	Ruang UKS	1	Laik
	Tandu	Ruang UKS	1	Laik
	Tempat cuci tangan	Ruang UKS	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang UKS	2	Laik
	Tempat Tidur	Ruang UKS	2	Laik
	Tensimeter	Ruang UKS	1	Laik
	Termometer Badan	Ruang UKS	1	Laik
	Timbangan Badan	Ruang UKS	1	Laik
	Gantungan Pakaian	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Gayung	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Gayung Air	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Kloset Jongkok	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Tempat Air (Bak)	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Tempat Cuci Tangan	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Tempat Sampah	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Gantungan Pakaian	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Gayung	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Gayung Air	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Kloset Jongkok	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Tempat Air (Bak)	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Tempat Sampah	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Gantungan Pakaian	WC Siswa Laki-laki	6	Laik
	Gayung	WC Siswa Laki-laki	6	Laik
	Gayung Air	WC Siswa Laki-laki	3	Laik
	Kloset Jongkok	WC Siswa Laki-laki	12	Laik
	Tempat Air	WC Siswa Laki-laki	6	Laik
	Tempat Air (Bak)	WC Siswa Laki-laki	6	Laik
	Tempat Sampah	WC Siswa Laki-laki	2	Laik
	Gantungan Pakaian	WC Siswa Perempuan	1	Laik

	Gayung	WC Siswa Perempuan	4	Laik
	Gayung Air	WC Siswa Perempuan	3	Laik
	Kloset Jongkok	WC Siswa Perempuan	6	Laik
	Tempat Air	WC Siswa Perempuan	1	Laik
	Tempat Air (Bak)	WC Siswa Perempuan	6	Laik
	Tempat Sampah	WC Siswa Perempuan	2	Laik

BAB II

MASALAH-MASALAH KEPENDIDIKAN

2.1 Pengelolaan/Pelaksanaan Kurikulum

Pengelolaan kurikulum merupakan suatu pola pemberdayaan tenaga pendidikan dan sumber daya pendidikan lainnya untuk meningkatkan mutu pendidikan. pengelolaan kurikulum juga diartikan sebagai upaya mengoptimalkan pengalaman-pengalaman belajar peserta didik secara produktif. Adapun definisi kurikulum yang telah tercantum di UU No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyebutkan bahwa, kurikulum merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan tertentu. Dengan adanya kurikulum disuatu lembaga pendidikan dapat membantu untuk menentukan keberhasilan kegiatan belajar mengajar secara maksimal, sehingga perlu adanya pengelolaan kurikulum yang meliputi kegiatan perencanaan kurikulum; kegiatan pelaksanaan kurikulum; dan kegiatan penilaian kurikulum.

Pelaksanaan kurikulum merupakan penerapan program kurikulum yang telah dikembangkan dan kemudian diujicobakan dengan pelaksanaan dan pengelolaan dengan menyesuaikan terhadap situasi di lapangan. Prinsip-prinsip pelaksanaan kurikulum yaitu perolehan kesempatan yang sama; berpusat pada peserta didik; pendekatan dan kemitraan; dan kesatuan dalam kebijakan dan keberagaman dalam pelaksanaan.

Perkembangan kurikulum 2013 merupakan langkah lanjutan pengembangan kurikulum berbasis kompetensi yang telah dirintis pada tahun 2004 dan KTSP 2006 yang mencakup kompetensi sikap, pengetahuan dan keterampilan secara terpadu. KTSP masih dianggap belum sepenuhnya berbasis kompetensi sesuai dengan ketentuan fungsi dan tujuan pendidikan nasional, sehingga perlu pengembangan kurikulum baru yang mampu menutupi kelemahan-kelemahan dari kurikulum sebelumnya. Kurikulum 2013 dilandasi pemikiran tantangan masa depan yaitu tantangan abad ke 21 yang ditandai dengan abad ilmu pengetahuan, *knowledge-based society* dan kompetensi masa depan. Selain itu beberapa alasan perlunya pengembangan kurikulum 2013 adalah: (1) perubahan proses pembelajaran (dari siswa diberi tahu menjadi siswa mencari tahu) dan proses penilaian (dari berbasis output menjadi berbasis proses dan output) memerlukan penambahan jam pembelajaran; (2) kecenderungan banyak negara menambah jam pelajaran; (3) perbandingan dengan negara-negara lain menunjukkan jam pelajaran di Indonesia dengan negara lain relatif lebih singkat.

Pengembangan kurikulum 2013 yang secara nasional mulai diberlakukan tahun ajaran lalu terus menjadi sorotan dan menuai beragam kritik. Utamanya menyangkut

implementasi yang dinilai masih banyak kekurangan. Furqon Hidayatullah Pemerhati pendidikan dari Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta, mengemukakan delapan permasalahan dalam pengembangna kurikulum 2013 yaitu (1) sulitnya mengubah mindset guru, (2) perubahan proses pembelajaran dari *teacher centered* ke *student centered*, (3) rendahnya moral spiritual, (4) budaya membaca dan meneliti masih rendah, (6) kurangnya penguasaan teknologi informasi, (7) lemahnya penguasaan bidang administrasi, dan (8) kecenderungan guru yang lebih banyak menekankan aspek kognitif. Padahal, semestinya guru juga harus memberikan porsi yang sama pada aspek afektif dan psikomotorik. Permasalahan kedelapan atau yang terakhir, masih banyak guru yang belum mau menjadi manusia pembelajar. Padahal, seorang guru dituntut untuk terus menambah pengetahuan dan memperluas wawasannya, terlebih setelah diberlakukannya kurikulum 2013.

Minimnya sosialisasi juga mengakibatkan rendahnya tingkat pemahaman guru terhadap kurikulum 2013 ini. Berdasarkan hasil survei yang dilakukan, guru-guru hanya sebatas memahami kurikulum, namun untuk membuat perencanaan dan penerapan di sekolah mereka belum bisa menjalankan sesuai dengan harapan pemerintah. Berdasarkan hasil observasi kepada guru-guru, ternyata masih banyak guru kebingungan dalam menerapkan kurikulum tersebut. Para guru masih belum paham tentang kompetensi inti dan kompetensi dasar, sehingga mereka kesulitan tentang bagaimana cara mengajar dan menilai. Pada kurikulum sebelumnya, guru lebih banyak memberikan materi di depan kelas, namun pada kurikulum 2013 siswalah yang dituntut berperan aktif. Tidak hanya guru, tetapi peserta didik juga masih banyak yang bingung. Hal ini terlihat dari masih banyaknya peserta didik yang belum siap mengikuti pembelajaran dengan kurikulum 2013.

2.2 Pengadaan Kesejahteraan Personal

Kepala sekolah merupakan personal sekolah yang bertanggung jawab terhadap seluruh kegiatan-kegiatan sekolah. Beliau mempunyai wewenang dan tanggung jawab penuh untuk menyelenggarakan seluruh kegiatan pendidikan dalam lingkungan sekolah yang dipimpinnya. Beliau adalah orang yang paling bertanggungjawab terhadap terselenggaranya pendidikan berkualitas di sekolah yang dipimpinnya.

Tugas Kepala Sekolah sebagai Pemimpin, Tidak semua kepala sekolah mengerti maksud kepemimpinan, kualitas serta fungsi-fungsi yang harus dijalankan oleh pemimpin pendidikan. Setiap orang yang memberikan sumbangan bagi perumusan dan pencapaian tujuan bersama adalah pemimpin, namun individu yang mampu memberi sumbangan yang lebih besar terhadap perumusan tujuan serta terhimpunnya suatu kelompok di dalam kerja sama mencapainya, dianggap sebagai pemimpin yang sebenarnya. Orang yang memegang jabatan kepala sekolah adalah pemimpin pendidikan.

Ketercapaian tujuan pendidikan sangat bergantung pada kecakapan dan kebijakan kepemimpinan kepala sekolah yang merupakan salah satu pemimpin pendidikan. Karena, kepala sekolah merupakan seorang pejabat yang profesional dalam organisasi dan bekerjasama dengan para pendidik dalam mendidik siswa untuk mencapai tujuan pendidikan. Kepala sekolah berperan sebagai administrator sekolah. Data-data sekolah yang perlu diadministrasikan, meliputi data: administrasi proses belajar mengajar, administrasi kurikulum, administrasi pendidikan dan tenaga kependidikan, administrasi peserta didik, administrasi sarana dan prasarana, administrasi keuangan, administrasi komite sekolah, administrasi hubungan sekolah-masyarakat, administrasi surat menyurat dan kearsipan. Salah satu peran kepala sekolah yaitu administrasi keuangan. Kepala sekolah dapat mengelola dana dengan baik, bertanggungjawab dan transparan kepada masyarakat maupun pemerintah untuk melengkapi sarana dan prasarana pembelajaran di sekolah, meningkatkan kesejahteraan guru, staff administrasi, dan karyawan lainnya. Dalam pengelolaan keuangan tersebut, salah satu yang harus terrealisasi yaitu kesejahteraan personal atau gaji guru, staff administrasi, dan karyawan lainnya, baik PNS maupun pekerja honorer.

Secara keseluruhan guru dan karyawan di SMP Negei 30 Palembang berjumlah 58 orang dengan rincian guru PNS sebanyak 36 orang, guru diperbantukan sebanyak 1 orang dari depag, Pegawai PNS sebanyak 3 orang, Guru honor sebanyak 13 orang, pegawai honor sebanyak 5 orang. Untuk pembagian tugas sesuai dengan bidang studinya masing-masing dalam satu tahun ajaran 2020-2021.

2.3 Pembinaan Kesiswaan

Di dalam dunia pendidikan terdapat banyak permasalahan, baik permasalahan secara eksternal maupun permasalahan secara internal. Permasalahan eksternal meliputi dimensi sosial, politik, ekonomi, budaya, dan global, sedangkan permasalahan internal meliputi permasalahan-permasalahan yang berhubungan dengan strategi pembelajaran, peran guru, kurikulum, permasalahan yang berhubungan dengan sistem kelembagaan, sarana prasarana, manajemen, anggaran operasional, dan peserta didik. Dengan permasalahan tersebut, dibutuhkan adanya pembinaan kesiswaan dalam pendidikan berkarakter.

Pendidikan karakter pada intinya bertujuan membentuk bangsa yang tangguh, kompetitif, berakhlak mulia, bermoral, bertoleran, bergotong royong, berjiwa patriotik, berkembang dinamis, dan berorientasi pada ilmu pengetahuan. Dalam pendidikan karakter bukan sekedar mengajarkan mana yang benar dan mana yang salah. Tetapi, pendidikan karakter menanamkan kebiasaan (habituation) tentang hal yang baik sehingga peserta didik menjadi paham tentang bagaimana yang benar dan salah, mampu

merasakan nilai yang baik dan biasa melakukannya. Sehingga pendidikan karakter bisa tercapai dengan sempurna.

Untuk pembinaan kesiswaan, siswa dituntut untuk mentaati tata tertib kehidupan sosial sekolah, salah satu dituntut untuk mengenakan seragam sekolah sesuai aturan yang berlaku, kedisiplinan waktu, kebersihan diri dan lingkungan, serta kedisiplinan belajar. Namun, masih banyak permasalahan yang dilakukan siswa dalam melanggar peraturan sekolah yang berlaku. Dengan begitu, pentingnya diadakannya pembinaan kesiswaan secara rutin.

2.4 Penyelenggaraan Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan dalam mengembangkan aspek-aspek tertentu dari apa yang ditemukan pada kurikulum yang sedang dijalankan, termasuk yang berhubungan dengan bagaimana penerapan yang sesungguhnya dari ilmu pengetahuan yang dipelajari oleh peserta didik sesuai dengan tuntutan kebutuhan hidup mereka maupun lingkungan sekitarnya.

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan pendidikan di luar jam pelajaran yang ditunjukkan untuk membantu perkembangan peserta didik, sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus diselenggarakan oleh peserta didik dan atau tenaga kependidikan yang berkemampuan dan berkewenangan di sekolah (Wiyani, 2013:108).

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 tentang kegiatan ekstrakurikuler ayat (2), yaitu: kegiatan ekstrakurikuler diselenggarakan dengan tujuan untuk mengembangkan potensi, bakat, minat, kemampuan, kepribadian, kerjasama, dan kemandirian peserta didik secara optimal dalam rangka mendukung pencapaian tujuan pendidikan nasional.

Adapun permasalahan yang menjadi kendala dalam penyelenggaraan kegiatan ekstrakurikuler yaitu (1) kurangnya sumber dana dari sekolah, (2) kurangnya rincian atau penjelasan dalam menentukan jadwal kegiatan ekstrakurikuler, (3) banyaknya guru ekstrakurikuler yang megajar di banyak sekolah, dan (4) kurangnya persiapan dan perencanaan dalam kegiatan ekstrakurikuler tersebut.

2.5 Pembinaan Kerjasama dengan Orang Tua Siswa

Sekolah Rendahnya karakter disiplin bangsa ini membutuhkan perhatian dan partisipasi dari semua pihak. Perhatian dan kepedulian terhadap karakter telah dirumuskan pada fungsi dan tujuan pendidikan bagi masa depan bangsa Indonesia. Sebagaimana yang tercantum pada pasal 3 Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional sebagai berikut: Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk

berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Oleh karena itu, partisipasi dari semua pihak dibutuhkan guna mewujudkan fungsi dan tujuan pendidikan nasional tersebut.

Salah satu pihak yang bertanggung jawab dalam terlaksananya fungsi dan tujuan pendidikan nasional adalah keluarga. Keluarga sebagai lingkungan yang paling dekat dengan siswa, merupakan tempat pendidikan pertama baginya. Keluarga mempunyai peranan yang sangat penting dalam pembentukan karakter disiplin pada siswa. Hal ini dikarenakan hubungan yang harmonis antar keluarga akan membantu kelancaran proses pendidikan seseorang, terutama anggota keluarganya.

Selain keluarga, peranan sekolah tidak kalah pentingnya dalam pembentukan karakter disiplin seorang siswa. Sekolah sebagai tempat menuntut ilmu secara formal bagi seorang siswa diharapkan mampu memberikan perkembangan jiwa. Peran guru tidak sekedar sebagai pengajar semata, pendidik akademis tetapi juga merupakan pendidik karakter, moral, dan budaya bagi siswa, sekolah dan guru harus mendidik karakter, khususnya melalui pengajaran yang dapat mengembangkan rasa hormat dan tanggung jawab.

Kerjasama dari guru dan orang tua merupakan kunci dari kesuksesan dalam membentuk karakter disiplin siswa. Guru dan orang tua merupakan pendidik yang diharapkan mampu bekerjasama dalam membina karakter disiplin pada siswa. Tanpa adanya kerjasama yang dilakukan oleh orang tua dan guru, tentu karakter disiplin tidak dapat dibentuk pada diri seorang siswa. Adapun alasan pentingnya kerjasama guru dan orang tua yaitu bahwa keterlibatan orang tua akan meringankan guru dalam membina kepercayaan diri siswa, mengurangi masalah disiplin siswa dan meningkatkan motivasi siswa. Para guru yang menganggap orang tua sebagai pasangan atau rekan kerja yang penting dalam pendidikan siswa, akan makin menghargai dan makin terbuka terhadap kesediaan kerjasama orang tua. Tujuan adanya hubungan kerjasama guru dan orang tua yaitu (1) saling membantu dan saling isi mengisi, (2) bantuan keuangan dan barang-barang, (3) untuk mencegah perbuatan-perbuatan yang kurang baik, dan (4) bersama-sama membuat rencana yang baik untuk sang anak. Namun, yang terjadi dalam prakteknya adalah ada sebahagian orang tua yang beranggapan bahwa setelah anak dimasukkan dalam lingkungan sekolah, maka tanggung jawab diserahkan oleh guru seutuhnya. Padahal hal tersebut adalah tindakan yang salah. Orangtua yang berhadapan langsung dengan siswa di rumah, memiliki peran yang tidak kalah penting bahkan jauh lebih besar dari guru. Sebagian besar waktu siswa habis di rumah bukan di sekolah. Di sekolah siswa belajar antara 6 hingga 7 jam sedangkan sisanya banyak dihabiskan di

rumah. Sedangkan waktu yang dimiliki guru untuk mendidik siswa di lingkungan sekolah sangat terbatas. Bahkan seorang guru dalam prakteknya di lingkungan sekolah harus memperhatikan banyak siswa. Dengan begitu untuk meningkatkan rasa peduli orang tua terhadap siswa di sekolah, maka pihak sekolah dan guru membuat pembinaan dengan wali siswa.

2.6 Pengadaan Fasilitas Lingkungan Belajar

Fasilitas belajar / pendidikan merupakan salah satu faktor penentu keberhasilan pendidikan. Kelengkapan dan ketersediaan fasilitas pendidikan di sekolah sangat berpengaruh terhadap keefektifan dan kelancaran pembelajaran di dalam kelas. Menurut Bafadal Ibrahim (2008) dalam jurnal Aini (2017), mengemukakan pendapat bahwa: “Secara sederhana, manajemen perlengkapan sekolah dapat didefinisikan sebagai proses kerjasama pendayagunaan semua perlengkapan pendidikan secara efektif dan efisien.” Semua fasilitas atau sarana dan prasarana sekolah haruslah dikelola dengan baik agar keberadaan sarana dan prasarana tersebut dapat menunjang proses pembelajaran dan digunakan sesuai kebutuhan, sehingga pembelajaran di kelas dapat berjalan lancar dan tujuan pendidikan dapat terwujud. Dalam kegiatan pembelajaran sarana dan prasarana sangat diperlukan dalam rangka menunjang kelancaran proses kegiatannya, sehingga pengelolaan sarana dan prasarana sangat diperlukan oleh setiap instansi terutama sekolah.

Menurut Aini (2017), Sarana dan prasarana pendidikan merupakan komponen penting dalam pendidikan dan menjadi satu dari delapan Standar Nasional Pendidikan. Begitu pentingnya sarana prasarana pendidikan sehingga setiap institusi berlomba-lomba untuk memenuhi standar sarana dan prasarana pendidikan demi meningkatkan kualitas proses pembelajaran. Peraturan Pemerintah No: 19 Tahun 2005 pada bab VII pasal 42 ayat 2 mencantumkan bahwa: Setiap satuan pendidikan wajib memiliki prasarana yang meliputi lahan ruang kelas, ruang pimpinan satuan pendidikan, ruang pendidik, ruang tata usaha, ruang perpustakaan, ruang laboratorium, ruang bengkel kerja tempat berolahraga, tempat beribadah, tempat bermain, tempat berkreasi dan ruang/tempat lain yang diperlukan untuk menunjang proses pembelajaran yang teratur dan berkelanjutan.

Ketentuan ini juga tercantum dalam lampiran peraturan menteri pendidikan nasional nomor 24 tahun 2007 tanggal 28 juni tentang Standar Sarana dan Prasarana Untuk Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah, Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah, dan Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah meliputi standar satuan pendidikan, lahan, bangunan gedung, serta kelengkapan sarana dan prasarana yang mencakup ruang kelas, ruang perpustakaan, ruang laboratorium, ruang pimpinan, ruang tata usaha, tempat beribadah, ruang konseling, ruang UKS, ruang organisasi kesiswaan,

jamban, gudang, ruang sirkulasi, dan tempat bermain/berolahraga. Sebuah lembaga pendidikan harus menyadari bahwa keberhasilan proses pembelajaran di sekolah sangat dipengaruhi tersedia tidaknya kelengkapan sarana pendidikan. Peningkatan pendidikan akan sulit dilaksanakan jika sarana yang ada kurang lengkap atau ada tetapi kurang terkelola. Seorang pendidikpun kadang kurang mengoptimalkan sarana yang ada dalam proses pembelajaran karena faktor pemborosan waktu, tenaga, bahkan tidak sedikit juga kurang paham cara penggunaan sarana yang ada.

Masalah sarana pendidikan yang sering dihadapi setiap sekolah antara lain sarana penunjang yang kurang memadai dan pengelolaan sarana prasarana kurang optimal. Dalam pengelolaannya, pemeliharaan atau perawatan yang sering menjadi kendala utama. Mengingat belum ada tenaga profesional yang khusus menangani manajemen sarana prasarana.

BAB III

UPAYA PENANGGULANGAN MASALAH PENDIDIKAN

3.1 Pengelolaan / Pelaksanaan Kurikulum

Pengelolaan / pelaksanaan kurikulum di SMP Negeri 30 Palembang menggunakan kurikulum 2013 (K13). Proses pembelajaran dan penilaian dalam kurikulum 2013 (K13) ini terdiri dari 3 ranah, yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan. Adapun upaya penanggulangan dalam pengelolaan / pelaksanaan kurikulum 2013 (K13) di SMP Negeri 30 Palembang selama pandemi Covid-19 ini, yaitu:

1. Siswa belajar daring mulai dari pukul 08.00 s.d. 12.00 Wib, dengan dua mata pelajaran sehari.
2. Proses pembelajaran dengan siswa melalui grup di aplikasi Telegram. Dengan pembagian jadwal satu mata pelajaran satu pertemuan per minggu selama 60 – 90 menit.
3. Sumber belajar yang digunakan dari buku paket yang telah dibagikan dengan orang tua siswa masing-masing, internet, dan video youtube yang dibagikan ke grup Telegram.
4. Guru menggunakan bahasa yang mudah dimengerti dan menjelaskan secara ringkas agar siswa tidak merasa jenuh untuk membacanya. Serta adanya sesi tanya jawab agar siswa lebih semangat untuk belajar daring.
5. Penilaian sikap dilihat dari kehadiran siswa didalam grup Telegram melalui respon dan pengumpulan tugas rumah dengan tepat waktu.
6. Penilaian pengetahuan dilihat dari proses tanya jawab dan tugas rumah yang telah diberikan oleh guru.
7. Penilaian keterampilan dilihat dari kreativitas jawaban dari tugas yang telah diberikan oleh guru.

3.2 Pengadaan Kesejahteraan Personal

Secara keseluruhan guru dan karyawan di SMP Negei 30 Palembang berjumlah orang 58 orang, yang terdiri dari guru PNS sebanyak 36 orang, guru diperbantukan sebanyak 1 orang dari depag, karyawan PNS sebanyak 3 orang, Guru honor sebanyak 13 orang, dan karyawan honor sebanyak 5 orang. Adapun penanggulangan pengadaan kesejahteraan personal di SMP Negeri 30 Palembang selama pandemi Covid-19 ini, yaitu:

1. Guru datang ke sekolah pada saat jadwal mengajar dan jadwal piket, serta mengadakan suatu rapat dan mengharuskan untuk semua guru hadir.
2. Guru dan karyawan berada di sekolah mulai dari pukul 08.00 s.d. 12.00 Wib, dengan pakaian sesuai aturan yang berlaku dan wajib menggunakan masker.

3. Gaji guru dan karyawan sesuai kategori masing-masing. Guru dan karyawan PNS masih dengan gaji dan bonus dari pemerintah seperti sebelum pandemi Covid-19. Sedangkan guru dan karyawan honor dapat bantuan dari pemerintah selama Covid-19 ini.
4. Guru dan karyawan yang sedang sakit diberikan waktu istirahat di rumah selama satu minggu dengan persetujuan kepala sekolah.

3.3 Pembinaan Kesiswaan

Setiap sekolah pasti akan melakukan pembinaan terhadap siswa-siswanya, begitu pula di SMP Negeri 30 Palembang. Adapun pihak-pihak yang akan melakukan pembinaan, yaitu:

1. Kepala Sekolah
2. Para wakil terutama Wakil Kesiswaan
3. Wali Kelas
4. Guru BK / BP
5. Guru Bidang Studi

Pembinaan biasanya dilakukan pada saat upacara atau sesudah upacara, pada saat di kelas, dan pada saat kegiatan sekolah lainnya. Akan tetapi, pada masa pandemi Covid-19 ini yang dimana siswa diharuskan untuk belajar di rumah. Maka, pihak sekolah terutama wakil kesiswaan dan wali kelas bekerjasama dengan wali siswa untuk mengingatkan dan mengawasi anaknya (siswa) memotong rambut, memotong kuku, mengikuti setiap pelajaran daring, mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru, tidak diharuskan untuk selalu bermain atau keluar rumah, dan usahakan untuk tidak selalu bermain game online.

3.4 Penyelenggaraan Kegiatan Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 30 Palembang selalu berinovasi. Penyelenggaraan kegiatan ekstrakurikuler dilakukan setiap hari Jumat dan Sabtu dengan masing-masing pembina atau pelatih yang telah disediakan oleh sekolah. Tetapi, pada masa pandemi Covid-19 sekarang, sekolah melarang untuk adanya perkumpulan. Sehingga ditiadakan sementara kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Siswa, pelatih, dan pembina cukup berkoordinasi melalui grup di aplikasi Whatsapp atau Telegram. Walaupun mengharuskan untuk bertatap muka, harus sesuai protokol kesehatan yang berlaku.

Adapun macam-macam kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 30 Palembang, yaitu:

1. Pramuka
2. Paskibra
3. PMR
4. Rohis
5. Seni Tari
6. *Marching Band*
7. *Story Telling*
8. TOGA
9. *Olympiade IPS*
10. *Olympiade MTK*
11. *Olympiade IPA*
12. Bola Kaki
13. Taekwondo
14. Catur

3.5 Pembinaan Kerjasama dengan Orang Tua Siswa

Pada saat pandemi Covid-19 ini, pembinaan kerjasama pihak sekolah dengan orang tua siswa sangat dibutuhkan dan sangat penting. Karena, selama siswa diharuskan untuk belajar di rumah, sulitnya untuk guru mengawasi secara langsung. Adapun upaya guru dalam membina kerjasama dengan orang tua siswa untuk membentuk karakter disiplin siswa, yaitu:

1. Wali kelas diwajibkan untuk memiliki nomor *handphone* wali siswa.
2. Wali kelas membuat grup dengan wali siswa di aplikasi *Whatsapp*.
3. Wali kelas selalu berkomunikasi dengan wali siswa tentang perkembangan anaknya (siswa).
4. Wali kelas meminta kerjasama dengan wali siswa untuk selalu mengawasi anaknya (siswa) untuk mengikuti pembelajaran daring dengan tertib.
5. Wali kelas juga meminta kerjasama dengan wali siswa untuk membimbing anaknya (siswa) dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.
6. Pihak sekolah terutama wakil kesiswaan mengadakan rapat rutin sebulan sekali dengan wali siswa di SMP Negeri 30 Palembang.

3.6 Pengadaan Fasilitas Lingkungan Belajar

Pengadaan fasilitas lingkungan belajar di SMP Negeri 30 Palembang dapat dilihat dari sarana dan prasarana yang ada. Sarana dan prasarana di SMP Negeri 30 Palembang terbilang memadai dan baik. Adapun prasarana yang ada di SMP Negeri 30 Palembang, yaitu:

1. Bangunan Kantin
2. Gudang Olahraga
3. Rung BK / BP
4. Ruang Dapur
5. Ruang Guru
6. Ruag Kelas
7. Rung Kepala Sekolah
8. Ruang Koperasi
9. Ruang Laboratorium
10. Ruang Multimedia
11. Rung Mushallah
12. Ruang Osis
13. Ruang Perpustakaan
14. Ruang TU
15. Ruang UKS
16. WC Guru
17. WC Siswa

Sedangkan sarana yang ada di SMP Negeri 30 Palembang, yaitu:

1. Alat perabotan kelas (meja, kursi, papan tulis, sapu, pel, dll)
2. Komputer yang dapat digunakan siswa di ruang multimedia
3. Alat-alat olahraga yang memadai
4. WIFI khusus untuk guru, karyawan, dan ruang multimedia.
5. Listrik memadai
6. Tempat cuci tangan yang terletak hampir di semua ruangan.

3.7 Penyusunan Rencana Pembelajaran (RPP)

Dalam penyusunan RPP terdapat perbedaan dengan yang telah dipelajari di perkuliahan. Selama melakukan PPL di SMP Negeri 30 Palembang menggunakan RPP Daring, karena situasi yang tidak dapat memungkinkan untuk melakukan proses pembelajaran secara tatap muka. Namun, hal tersebut dapat diatasi dengan seksama.

Beberapa solusi dalam mengatasi masalah tersebut yaitu:

1. Melihat contoh RPP Daring terdahulu yang telah dibuat oleh guru pamong.
2. Berkomunikasi dan berkonsultasi dengan guru pamong mengenai hal-hal yang kurang dimengerti dalam penyusunan RPP Daring dan materi pembelajaran.
3. Berdiskusi, berbagi, dan bekerja sama dengan teman sesama program studi.
4. Membuat RPP Daring sesuai dengan panduan atau contoh yang digunakan di sekolah tersebut.
5. Terapkan penugasan untuk peserta didik dalam format LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik).

3.8 Proses Penampilan

Karena kondisi yang tidak memungkinkan untuk melakukan proses pembelajaran secara tatap muka, SMP Negeri 30 Palembang melakukan proses pembelajaran secara daring. Artinya, siswa belajar di rumah dan guru berada di sekolah (sesuai jadwal mengajar). Dengan hal tersebut membuat mahasiswa PPL percaya diri dan semangat untuk melakukan pembelajaran dengan siswa, walaupun tidak dapat bertatap muka langsung dengan siswa. Berikut proses penampilan mahasiswa PPL yaitu:

1. Mahasiswa PPL datang ke sekolah dengan menggunakan pakaian bebas pantas dan almamater.
2. Mahasiswa PPL mengajar dengan jadwal yang telah diberikan oleh guru pamong.
3. Mahasiswa PPL melakukan proses pembelajaran di ruang guru, dengan menggunakan media laptop atau *handphone* dan menggunakan sumber buku paket atau internet.
4. Mahasiswa PPL melakukan proses pembelajaran kepada siswa melalui grup di aplikasi *Telegram*.
5. Mahasiswa PPL mengajar sesuai RPP Daring yang telah dibuat.

3.9 Partisipasi dalam Kehidupan Sekolah

Untuk dapat beradaptasi dengan para guru, siswa, dan karyawan di SMP Negeri 30 Palembang selama PPL, mahasiswa PPL melakukan hal berikut ini, yaitu:

1. Ramah tamah dan sopan santun kepada guru, siswa, dan karyawan.
2. Melakukan gotong royong dan mengawasi perwakilan siswa dalam pembersihan ruang kelas.
3. Membantu guru dalam pengisian penilaian siswa.
4. Membantu karyawan TU dalam persiapan Penilaian Akhir Semester (PAS) Luring.
5. Menjadi pengawas dalam Penilaian Akhir Semester (PAS) Luring.

3.10 Proses Bimbingan

1. Dengan Guru Pamong

Proses bimbingan dengan guru pamong berjalan dengan baik dan lancar. Mahasiswa PPL dapat berkomunikasi secara langsung dengan guru pamong untuk memecahkan suatu masalah yang timbul. Guru pamong selalu memberikan bimbingan, pengarahan, dorongan, masukan serta saran yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan penyusunan satuan program pelaksanaan. Guru pamong selalu mengawasi mahasiswa PPL selama proses pembelajaran.

Adapun bimbingan yang diberikan kepada mahasiswa PPL yaitu:

- a. Memperkenalkan mahasiswa PPL kepada siswa yang akan diajarkan.
- b. Memberikan arahan dalam pengelolaan dan pelaksanaan kurikulum yang berlaku.
- c. Memberikan arahan dalam proses pembuatan RPP Daring beserta LKPD.
- d. Memberikan arahan dalam penyusunan satuan program perangkat ajar.
- e. Memberikan arahan tata cara dalam melakukan proses pembelajaran dengan siswa.
- f. Memberikan penilaian kepada mahasiswa PPL yang meliputi penyusunan RPP Daring, LKPD, satuan perangkat ajar, dan penampilan mahasiswa PPL dalam proses pembelajaran dengan siswa secara daring, serta sikap mahasiswa PPL selama melaksanakan PLL di SMP Negeri 30 Palembang.

2. Dengan Dosen Pembimbing

Proses bimbingan dengan dosen pembimbing tidak mengalami banyak masalah. Beliau dapat dihubungi kapan saja dan selalu bersedia membantu mahasiswa PPL. Beliau juga sangat memperhatikan kondisi dan keadaan setiap para mahasiswa PPL yang dibimbingnya. Beliau juga memberikan kepercayaan penuh kepada mahasiswa PPL untuk mandiri.

Adapun bimbingan yang diberikan oleh dosen pembimbing yaitu :

- a. Memberikan arahan mengenai cara beradaptasi dengan sekolah.
- b. Memberikan saran-saran apabila mahasiswa PPL menemukan masalah.
- c. Memberikan arahan dalam penyusunan laporan PPL.

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu program yang bertujuan untuk memberikan pengalaman yang luar biasa kepada mahasiswa sebelum menjadi seorang guru. Pengalaman tersebut berupa cara pembuatan atau penyusunan RPP, menghadapi peserta didik dengan watak yang berbeda-beda, beradaptasi dengan lingkungan sekolah yang baru bagi mahasiswa PPL, berinteraksi dengan para guru dan karyawan sekolah.

Berlangsungnya PPL tahun ajaran 2020-2021 dengan situasi dan kondisi yang cukup berbeda dari tahun-tahun sebelumnya. Karena adanya pandemi Covid-19 yang tidak memungkinkan siswa untuk belajar di sekolah. Namun hal tersebut tidak mematahkan semangat mahasiswa untuk melakukan PPL. Dengan adanya PPL tersebut mahasiswa dapat memanfaatkan pengalamannya dengan sebaik-baiknya agar dapat diterapkan tidak hanya dalam dunia pengajaran, tetapi juga dapat diterapkan dalam beradaptasi dengan lingkungan sosial sekolah.

Semoga untuk tahun-tahun berikutnya PPL FKIPB Universitas Bina Darma Palembang menjadi lebih baik lagi dengan kondisi normal kembali dan dapat menciptakan tenaga-tenaga pendidik yang profesional, berkualitas, bermutu, serta memiliki kompetensi yang luar biasa sehingga dapat mewujudkan generasi-generasi penerus bangsa yang cerdas.

4.2 Saran

Adapun saran-saran yang ingin mahasiswa PPL sampaikan melalui laporan ini yaitu:

1. Diharapkan kerja sama yang sudah terjalin antara pihak SMP Negeri 30 Palembang dengan FKIPB Universitas Bina Darma Palembang hendaknya dapat lebih ditingkatkan lagi.
2. Diharapkan kedisiplinan siswa dan guru lebih ditingkatkan lagi, terutama saat datang dan pulang tepat waktu,
3. Diharapkan PPL ini akan terus berkembang dan mengalami kemajuan untuk tahun-tahun yang akan datang sehingga mahasiswa PPL FKIPB Universitas Bina Darma Palembang sebagai calon pendidik memiliki pengalaman dalam mengajar secara baik dan benar, agar dapat menjadi pendidik yang berkualitas, profesional dalam segala bidang baik dalam lingkungan pendidikan maupun masyarakat.
4. Diharapkan sekolah dapat menambahkan kegiatan senam Kebugaran Jasmani seminggu sekali agar guru dapat menjaga kondisi fisik dan kesehatannya di situasi sekarang ini.

**PROFIL SEKOLAH
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

|

|

|

SEJARAH BERDIRINYA SMP NEGERI 30 PALEMBANG

Berdasarkan surat Gubernur Kepala Daerah Tk I Sumatera Selatan tanggal 18 April 1984 No. 593.82/001975/I perihal Pembebasan Tanah untuk Gedung SMP Negeri 30 Palembang. SMP Negeri 30 Palembang mulai dibangun pada tahun 1984 dan selesai tahun 1986 kemudian mulai digunakan untuk kegiatan Proses Belajar Mengajar. KBM awal dimulai di SD Center dengan status menumpang tepatnya di Jl. Sentosa Plaju dari tahun 1984 dengan hanya menempati gedung siswa untuk kelas 1 dan kelas 2. Baru pada tahun 1986 kegiatan belajar mengajar tidak lagi menumpang di SD Center tersebut tetapi sudah dilaksanakan di SMP Negeri 30 Palembang tepatnya di Jl. Simpang Jaya VI Kel. 16 Ulu Kecamatan Seberang Ulu II Kota Palembang dengan mencapai 3 kelas dengan tenaga pengajar kepala sekolah sebanyak 1 orang, wakil kepala sekolah sebanyak 1 orang, dan guru sebanyak 8 orang.

Adapun keadaan tanah dan bangunan awal SMP Negeri 30 Palembang adalah : Luas tanah 6.500 m² termasuk luas bangunan dan pekarangan, luas bangunan 928 m², luas pekarangan/kebun 5572 m², jumlah kelas kelompok belajar 8 kelas, luas ruang belajar 507 m² dengan jumlah ruang belajar sebanyak 8 kelas, luas laboratorium 101 m² sebanyak 1 ruang, luas perpustakaan 84 m² sebanyak 1 ruang, Ruang Tata Usaha, BP, Kepala Sekolah, Guru seluas 140 m² sebanyak 4 ruang yang digabung menjadi satu ruang dan luas WC/Gudang 96 m² sebanyak 2 ruang.

Sehingga sampai sekarang keadaan guru dan pegawai sebanyak 58 orang dengan rincian guru PNS sebanyak 36 orang, guru diperbantukan sebanyak 1 orang, dari depag, Pegawai PNS sebanyak 3 orang, Guru honor sebanyak 13 orang, pegawai honor sebanyak 5 orang.

VISI DAN MISI
SMP NEGERI 30 PALEMBANG

1. Visi

“Cerdas dalam IPTEK, Religius, Berwawasan Adiwiyata, dan Berjiwa Mandiri”

2. Misi

- a. Menumbuhkembangkan semangat kecerdasan dan mendorong siswa untuk mengembangkan potensi dirinya secara terus-menerus.
- b. Menumbuhkan penghayatan terhadap agama dan budaya bangsa sehingga timbul kearifan dalam bertindak.
- c. Menciptakan lingkungan sekolah Adiwiyata.
- d. Menumbuhkembangkan sikap tidak tergantung pada orang lain.

DAFTAR NAMA KEPALA SEKOLAH

No.	Nama Kepala Sekolah	Tahun Periode
1.	Drs. Rabun Sutrisno	1984 – 1991
2.	Muhammad Nuh Mustofa	1991 – 1996
3.	Dra. Suarniah Anwar	1996 – 1997
4.	Drs. Irawadi	1997 – 1999
5.	Drs. Matmirin	1999 – 2001
6.	Drs. Amrah Dhani Aziz	2001 – 2003
7.	Hj. Maryati, S.Pd.	2003 – 2005
8.	Hamsir, S.Pd., M.M	2005 – 2011
9.	Dra. Nur Aisah	2011 – 2013
10.	Tony Sidabutar, M.Pd.	Februari – September 2013
11.	Mismayuti, M.Pd.	2013 – 2015
12.	Dra. Aisyah, M.M.	2015 – 2020
13.	Kamila Delima, S.Pd., M.Si.	2020 - sekarang

FASILITAS SMP NEGERI 30 PALEMBANG

1. Prasarana Sekolah

No.	Jenis Prasarana	Jumlah	Status
1.	Bangunan Kantin	1	Laik
2.	Gudang Olahraga	1	Laik
3.	Ruang BK	1	Laik
4.	Ruang Dapur	1	Laik
5.	Ruang Guru	1	Laik
6.	Ruang Kelas 7	9	Laik
7.	Ruang Kelas 8	9	Laik
8.	Ruang Kelas 9	7	Laik
9.	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
10.	Ruang Koperasi	1	Laik
11.	Ruang Laboratorium	1	Laik
12.	Ruang Multimedia	1	Laik
13.	Ruang Mushallah	1	Laik
14.	Ruang Osis	2	Laik
15.	Ruang Perpustakaan	1	Laik
16.	Ruang Tata Usaha	1	Laik
17.	Ruang UKS	1	Laik
18.	WC Guru Laki-Laki	1	Laik
19.	WC Guru Perempuan	1	Laik
20.	WC Siswa Laki-Laki	2	Laik
21.	WC Siswa Perempuan	2	Laik

2. Sarana Sekolah

No.	Jenis Sarana	Letak	Jumlah	Status
	Bak Sampah	Bangunan Kantin	2	Laik
	Gantungan	Bangunan Kantin	3	Laik
	Gas	Bangunan Kantin	3	Laik
	Gayung dan Ember	Bangunan Kantin	3	Laik
	Jam Dinding	Bangunan Kantin	1	Laik
	Kain Pel	Bangunan Kantin	2	Laik
	Kursi	Bangunan Kantin	4	Laik
	Meja	Bangunan Kantin	3	Laik

	Papan Panjang	Bangunan Kantin	3	Laik
	Sapu dan Alat-Alat Pel	Bangunan Kantin	3	Laik
	Sapu Ijuk	Bangunan Kantin	3	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Bangunan Kantin	2	Laik
	Tempat Sampah	Bangunan Kantin	2	Laik
	Teralis Jendela	Bangunan Kantin	1	Laik
	Teralis Pintu	Bangunan Kantin	1	Laik
	Jam Dinding	Gudang Olahraga	1	Laik
	Komputer	Gudang Olahraga	20	Laik
	Kursi Guru	Gudang Olahraga	1	Laik
	Kursi Siswa	Gudang Olahraga	31	Laik
	Meja Guru	Gudang Olahraga	1	Laik
	Meja Siswa	Gudang Olahraga	31	Laik
	Papan Tulis	Gudang Olahraga	2	Laik
	Printer	Gudang Olahraga	1	Tidak Laik
	Soket Listrik	Gudang Olahraga	1	Laik
	Tempat Sampah	Gudang Olahraga	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang BP/BK	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang BP/BK	3	Laik
	Kursi Siswa	Ruang BP/BK	8	Laik
	Lemari	Ruang BP/BK	2	Laik
	Meja Guru	Ruang BP/BK	3	Laik
	Meja Siswa	Ruang BP/BK	1	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Ruang BP/BK	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang BP/BK	2	Laik
	Kursi Guru	Ruang Dapur	1	Laik
	Lemari	Ruang Dapur	1	Laik
	Filling Cabinet	Ruang Guru	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang Guru	2	Laik
	Komputer	Ruang Guru	1	Laik
	Kursi dan Meja Tamu	Ruang Guru	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang Guru	48	Laik
	Kursi Kerja	Ruang Guru	2	Laik
	Lemari	Ruang Guru	5	Laik
	Meja Guru	Ruang Guru	28	Laik
	Meja Kerja / Sirkulasi	Ruang Guru	2	Laik

	Papan Pengumuman	Ruang Guru	2	Laik
	Papan Statistik	Ruang Guru	1	Laik
	Penanda Waktu	Ruang Guru	1	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Ruang Guru	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Guru	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang Kelas 7	9	Laik
	Kursi Guru	Ruang Kelas 7	9	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Kelas 7	288	Laik
	Meja Guru	Ruang Kelas 7	9	Laik
	Meja Siswa	Ruang Kelas 7	288	Laik
	Papan Tulis	Ruang Kelas 7	9	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Kelas 7	18	Laik
	Jam Dinding	Ruang Kelas 8	9	Laik
	Kursi Guru	Ruang Kelas 8	9	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Kelas 8	288	Laik
	Meja Guru	Ruang Kelas 8	9	Laik
	Meja Siswa	Ruang Kelas 8	288	Laik
	Papan Tulis	Ruang Kelas 8	9	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Kelas 8	18	Laik
	Jam Dinding	Ruang Kelas 9	7	Laik
	Kursi Guru	Ruang Kelas 9	7	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Kelas 9	224	Laik
	Meja Guru	Ruang Kelas 9	7	Laik
	Meja Siswa	Ruang Kelas 9	224	Laik
	Papan Tulis	Ruang Kelas 9	7	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Kelas 9	14	Laik
	Bendera	Ruang Kepala Sekolah	3	Laik
	Brankas	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Filling Cabinet	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Komputer	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Kursi dan Meja Tamu	Ruang Kepala Sekolah	2	Laik
	Kursi Pimpinan	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Lemari	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Lemari Kaca	Ruang Kepala Sekolah	2	Laik
	Meja Pimpinan	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik

	Papan Statistik	Ruang Kepala Sekolah	2	Laik
	Papan Tulis	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Simbol Kenegaraan	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Tempat Cuci tangan	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Kepala Sekolah	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Koperasi	1	Laik
	Lemari	Ruang Koperasi	1	Laik
	Meja Kerja / Sirkulasi	Ruang Koperasi	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Koperasi	1	Laik
	Alat Pemadam Kebakaran	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Alat Percobaan Muai Panjang	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Anatomi Kerangka Manusia	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Anatomi Organ Manusia	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Bak Cuci	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Cawan Penguapan (Evaporating D)	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Cawan Penguapan (Porselen)	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Cermin Cembung	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Cermin Datar	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Dinamometer	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Garpu Tala	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Gelas kimia	Ruang Laboratorium	20	Laik
	Gelas Ukur	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Globe	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Jangka Sorong (Vernier Caliper)	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Kaca Pembesar (L Magnifer)	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Kaki Tiga	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Laboratorium	38	Laik
	Lemari	Ruang Laboratorium	3	Laik

	Lemari Alat	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Lemari Bahan	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Meja Demonstrasi	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Meja Guru	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Meja Persiapan	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Meja Siswa	Ruang Laboratorium	20	Laik
	Mikroskop Monokuler	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Mistar	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Multimeter	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Papan Tulis	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Pembakar Spirtus	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Peralatan P3K	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Pipet Tetes	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Plat Tetes	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Rangkaian listrik	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Rol Meter	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Soket Listrik	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Stopwatch	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Laboratorium	2	Laik
	Termometer	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Timbangan	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Jangka sorong	Ruang Laboratorium	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Multimedia	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang Multimedia	1	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Multimedia	32	Laik
	Meja Guru	Ruang Multimedia	1	Laik
	Meja Siswa	Ruang Multimedia	32	Laik
	Papan Tulis	Ruang Multimedia	2	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Multimedia	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang Mushallah	1	Laik
	Lemari	Ruang Mushallah	1	Tidak Laik
	Perlengkapan Ibadah	Ruang Mushallah	20	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Ruang Mushallah	6	Tidak Laik
	Bendera	Ruang OSIS	2	Laik
	Jam Dinding	Ruang OSIS	1	Laik
	Kursi Guru	Ruang OSIS	1	Laik

	Kursi Siswa	Ruang OSIS	31	Laik
	Meja Guru	Ruang OSIS	1	Laik
	Meja Siswa	Ruang OSIS	31	Laik
	Papan Tulis	Ruang OSIS	2	Laik
	Soket Listrik	Ruang OSIS	1	Laik
	Tempat Cuci Tangan	Ruang OSIS	5	Laik
	Tempat Sampah	Ruang OSIS	6	Laik
	Tiang Bendera	Ruang OSIS	2	Laik
	Abacus	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Filing Cabinet	Ruang Perpustakaan	2	Laik
	Globe Timbul	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Kursi Baca	Ruang Perpustakaan	5	Laik
	Kursi Kerja	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Kursi Siswa	Ruang Perpustakaan	10	Laik
	Lemari	Ruang Perpustakaan	3	Laik
	Lemari Katalog	Ruang Perpustakaan	20	Laik
	Magnifier Lens Set	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Meja Baca	Ruang Perpustakaan	3	Laik
	Meja Multimedia	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Meja Siswa	Ruang Perpustakaan	5	Laik
	Papan Braille	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Papan Geometri	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Papan Pengumuman	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Peta Timbul	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Rak Buku	Ruang Perpustakaan	20	Laik
	Rak Majalah	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Rak Surat Kabar	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Reglet dan Pena	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Sistem Simbol Braille	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Soket Listrik	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Sumber Belajar Lain	Ruang Perpustakaan	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Perpustakaan	2	Laik
	Filing Kabinet	Ruang Tata Usaha	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang Tata Usaha	1	Laik
	Komputer	Ruang Tata Usaha	4	Laik

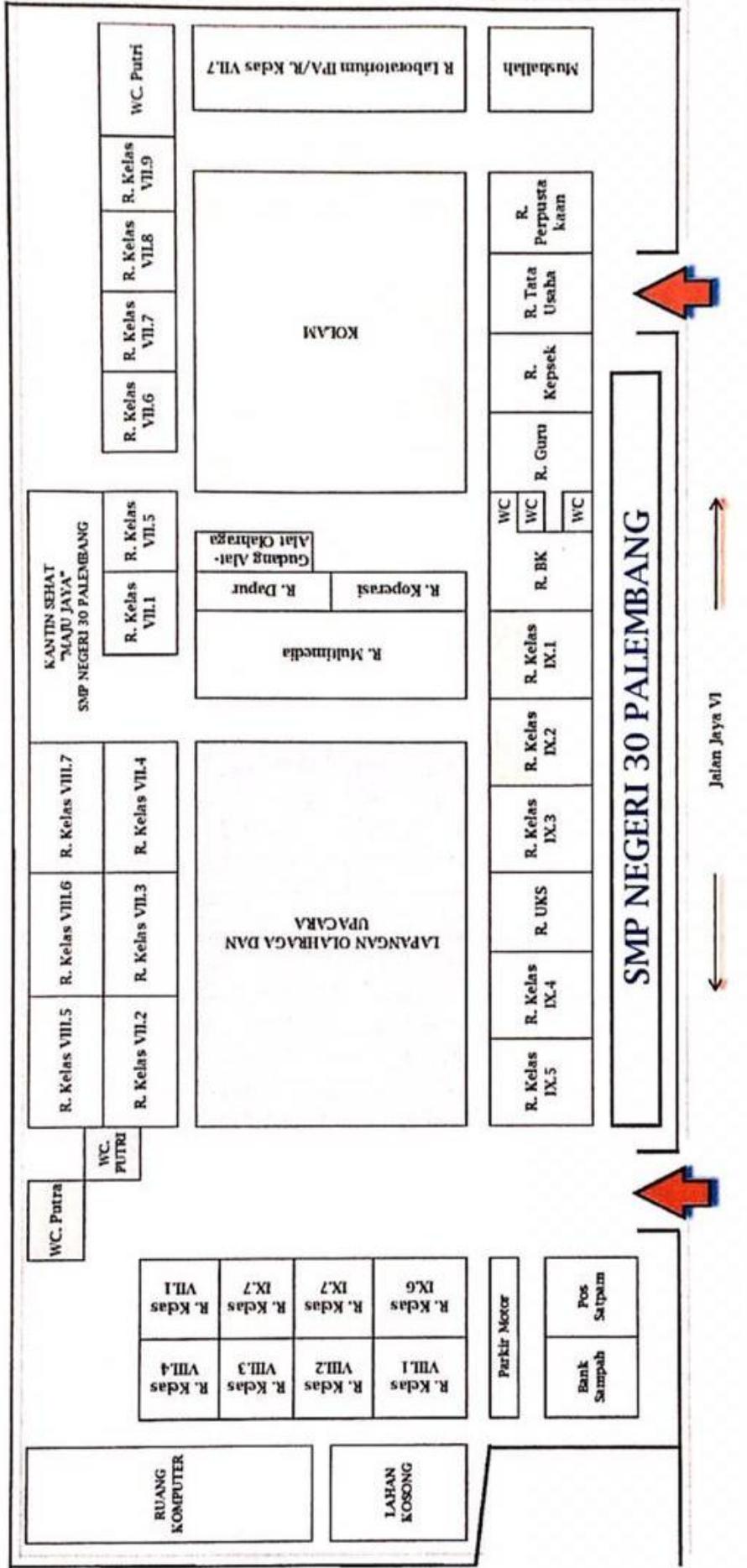
	Kursi	Ruang Tata Usaha	12	Laik
	Lemari	Ruang Tata Usaha	2	Laik
	Meja	Ruang Tata Usaha	8	Laik
	Mesin Ketik	Ruang Tata Usaha	1	Tidak Laik
	Papan Statistik	Ruang Tata Usaha	2	Laik
	Perlengkapan Ibadah	Ruang Tata Usaha	2	Laik
	Printer	Ruang Tata Usaha	4	Laik
	Soket Listrik	Ruang Tata Usaha	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang Tata Usaha	2	Laik
	Catatan Kesehatan Siswa	Ruang UKS	1	Laik
	Jam Dinding	Ruang UKS	1	Laik
	Kursi	Ruang UKS	3	Laik
	Lemari	Ruang UKS	2	Laik
	Meja	Ruang UKS	2	Laik
	Pengukur Tinggi Badan	Ruang UKS	1	Laik
	Perlengkapan P3K	Ruang UKS	1	Laik
	Selimut	Ruang UKS	1	Laik
	Tandu	Ruang UKS	1	Laik
	Tempat cuci tangan	Ruang UKS	1	Laik
	Tempat Sampah	Ruang UKS	2	Laik
	Tempat Tidur	Ruang UKS	2	Laik
	Tensimeter	Ruang UKS	1	Laik
	Termometer Badan	Ruang UKS	1	Laik
	Timbangan Badan	Ruang UKS	1	Laik
	Gantungan Pakaian	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Gayung	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Gayung Air	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Kloset Jongkok	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Tempat Air (Bak)	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Tempat Cuci Tangan	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Tempat Sampah	WC Guru Laki-laki	1	Laik
	Gantungan Pakaian	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Gayung	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Gayung Air	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Kloset Jongkok	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Tempat Air (Bak)	WC Guru Perempuan	1	Laik

	Tempat Sampah	WC Guru Perempuan	1	Laik
	Gantungan Pakaian	WC Siswa Laki-laki	6	Laik
	Gayung	WC Siswa Laki-laki	6	Laik
	Gayung Air	WC Siswa Laki-laki	3	Laik
	Kloset Jongkok	WC Siswa Laki-laki	12	Laik
	Tempat Air	WC Siswa Laki-laki	6	Laik
	Tempat Air (Bak)	WC Siswa Laki-laki	6	Laik
	Tempat Sampah	WC Siswa Laki-laki	2	Laik
	Gantungan Pakaian	WC Siswa Perempuan	1	Laik
	Gayung	WC Siswa Perempuan	4	Laik
	Gayung Air	WC Siswa Perempuan	3	Laik
	Kloset Jongkok	WC Siswa Perempuan	6	Laik
	Tempat Air	WC Siswa Perempuan	1	Laik
	Tempat Air (Bak)	WC Siswa Perempuan	6	Laik
	Tempat Sampah	WC Siswa Perempuan	2	Laik

KEGIATAN EKSTRAKULIKULER
SMP NEGERI 30 PALEMBANG

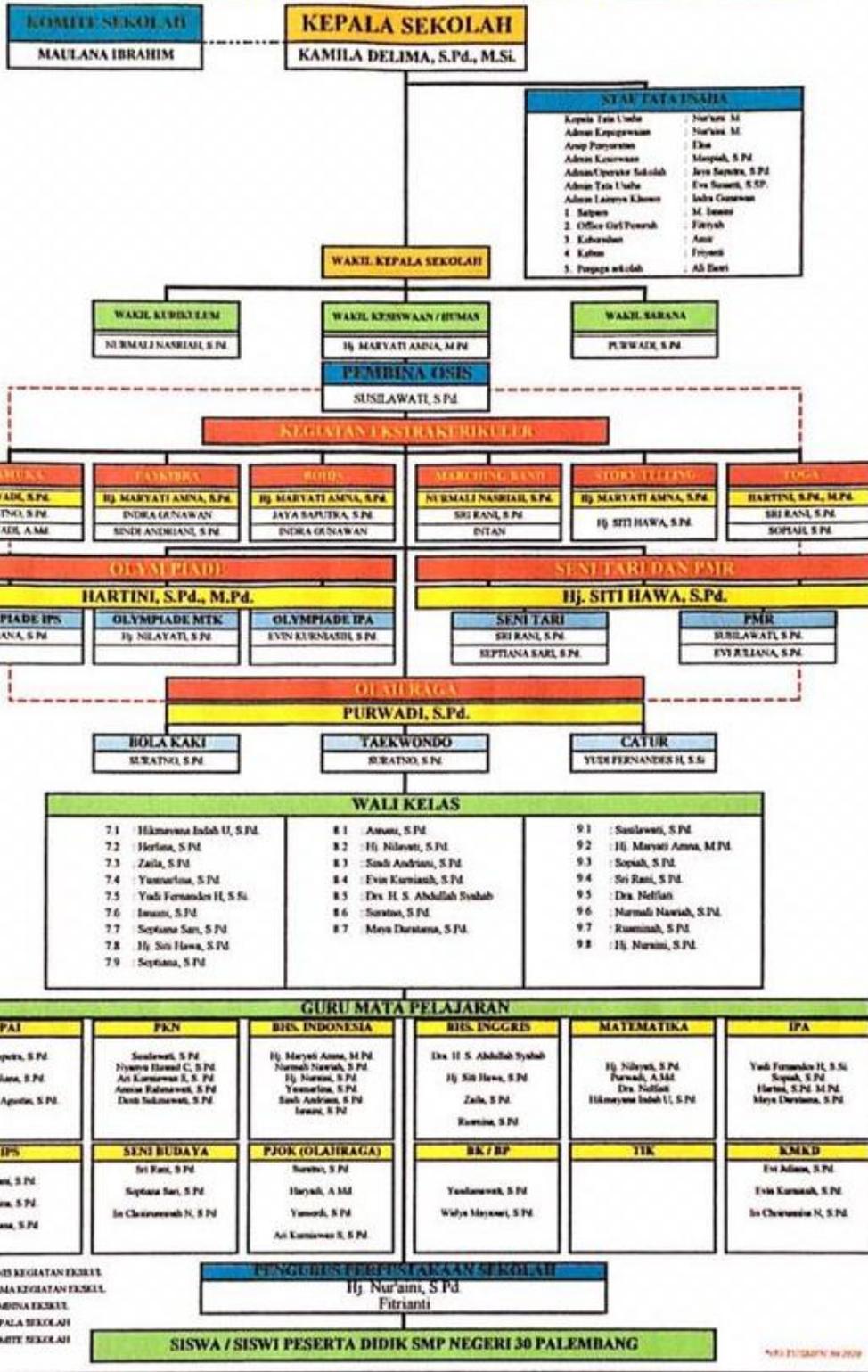
1. Pramuka
2. Paskibra
3. PMR
4. Rohis
5. Seni Tari
6. *Marching Band*
7. *Story Telling*
8. TOGA
9. *Olympiade IPS*
10. *Olympiade MTK*
11. *Olympiade IPA*
12. Bola Kaki
13. Taekwondo
14. Catur

**SITE PLAN (DENAH SEKOLAH)
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**



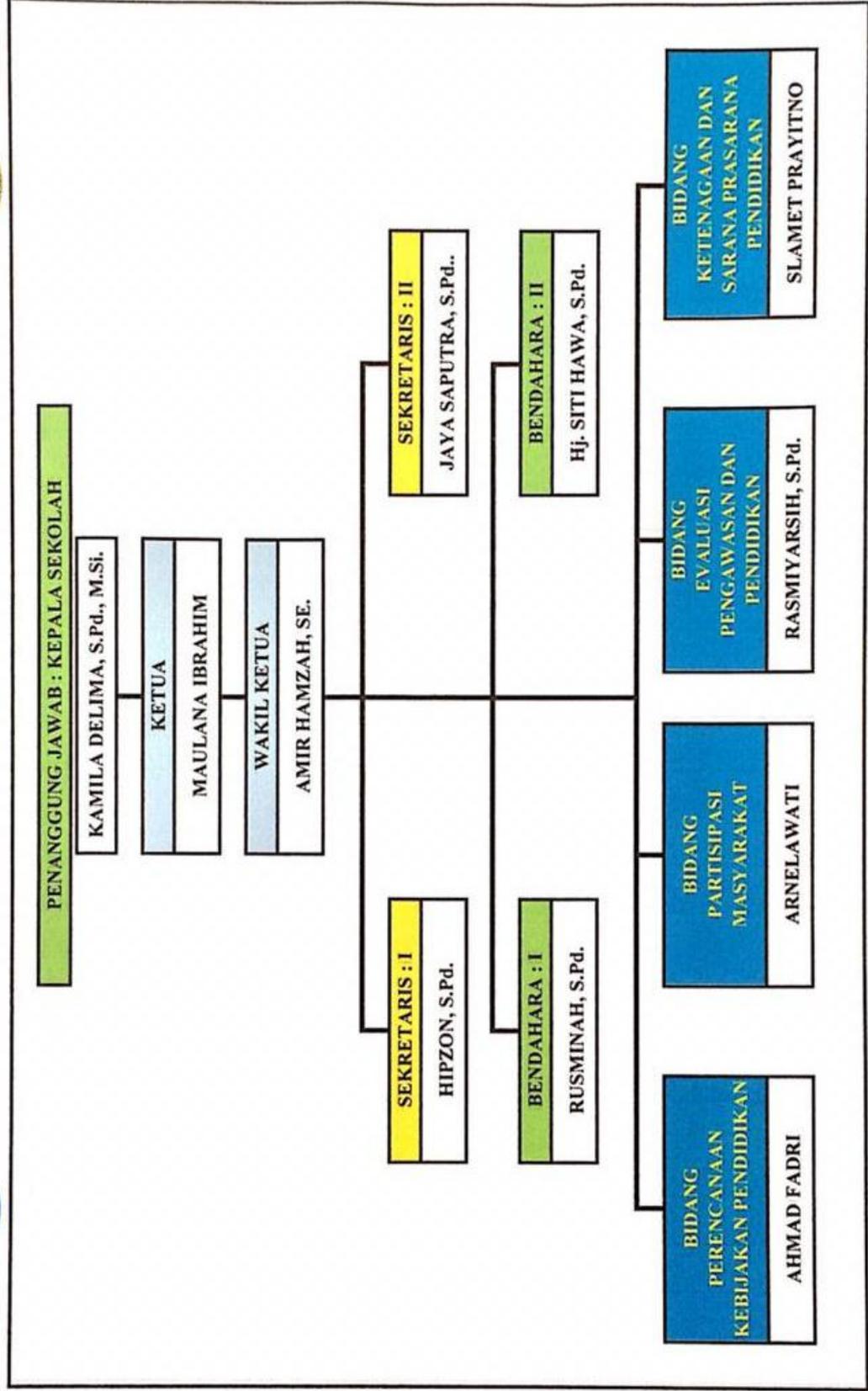


PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
STRUKTUR ORGANISASI SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN PELAJARAN 2020 - 2021





STRUKTUR KOMITE SMP NEGERI 30 PALEMBANG

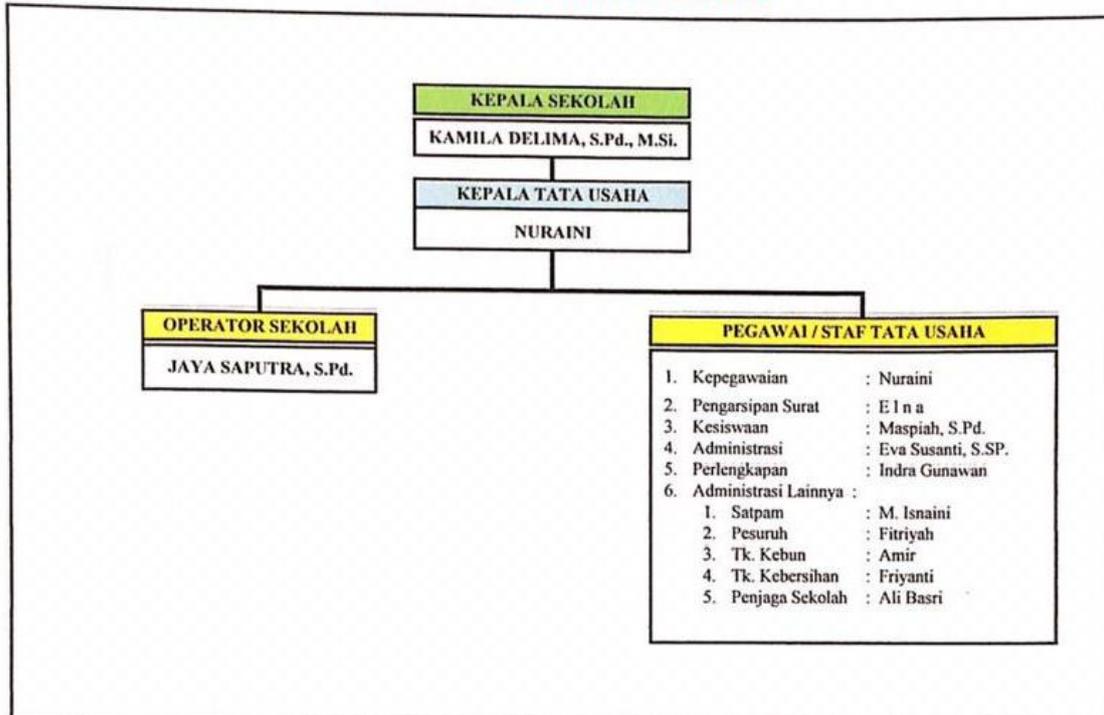




PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 30 PALEMBANG

Alamat : Jl. Jaya VI Kel. 16 Ulu Kec. SU.II Telp. (0711) 517653 Palembang 30265
E-mail : smpn30plg@yahoo.com ; Website : smpn30plg.sch.id

STRUKTUR ORGANISASI TATA USAHA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG



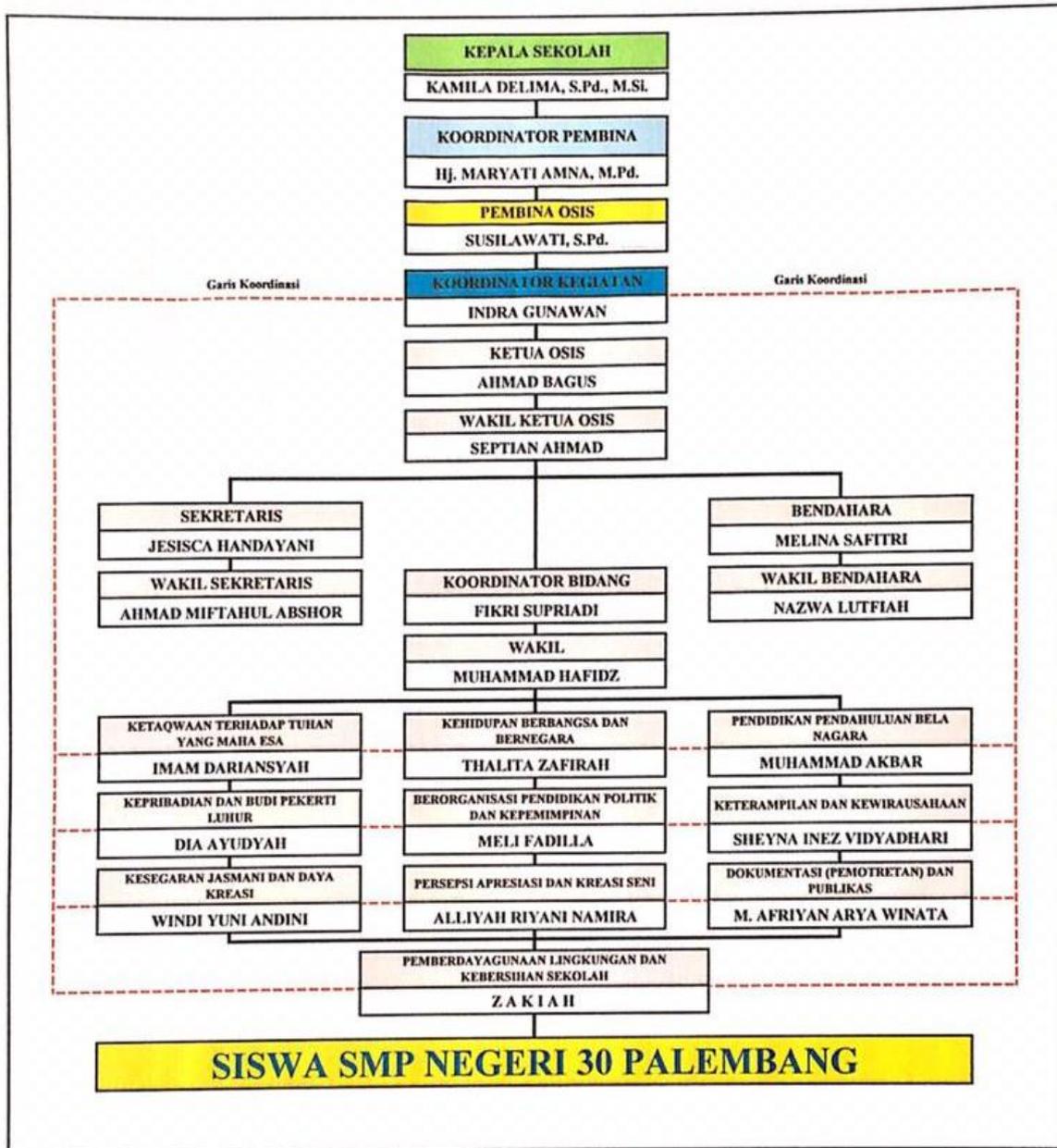


PEMERINTAH KOTA PALEMBANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 30 PALEMBANG

Alamat : Jl. Jaya VI Kel. 16 Ulu Kec. SU.II Telp. (0711) 517653 Palembang 30265
E-mail : smpn30plg@yahoo.com ; Website : smpn30plg.sch.id



STRUKTUR OSIS
SMP NEGERI 30 PALEMBANG



DAFTAR PUSTAKA

2014. Ferdinandes. “Ini Delapan Masalah dalam Implementasi Kurikulum 2013”.
[https://www.medcom.id/nasional/peristiwa/4ba08LBN-ini-delapan-masalah-dalam-
implementasi-kurikulum-2013](https://www.medcom.id/nasional/peristiwa/4ba08LBN-ini-delapan-masalah-dalam-implementasi-kurikulum-2013).
Diakses tanggal 10 Januari 2021.
2017. Aini. “Bab I Pendahuluan A. Latar Belakang Masalah...”.
http://repository.radenintan.ac.id/2178/3/5. BAB_1.pdf.
Diakses tanggal 8 Januari 2021.
- <http://smpn30plg.sch.id/>. Diakses tanggal 18 Desember 2020.

LAMPIRAN

FOTO PROSES PEMBELAJARAN DARING

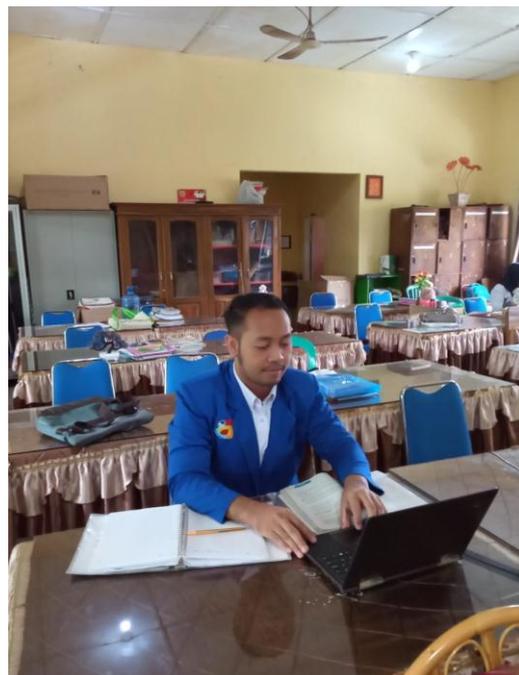


FOTO PEMBERSIHAN KELAS DARI PERWAKILAN SETIAP KELAS DALAM MEMPERSIAPKAN PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) LURING



**FOTO MENJADI PANITIA DAN PENGAWAS
PADA PENILAIAN AKHIR SEMESTER (PAS) LURING**



**FOTO BERSAMA KEPALA SEKOLAH
DAN GURU PAMONG**

**FOTO BERSAMA PERWAKILAN
SISWA YANG BELAJAR LURING**



DEBBY AYU ZANATIA

131320004

|

|

|

BERITA ACARA
UJIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Pada hari Rabu, 02 Desember 2020 pukul 10.00 sampai dengan 11.00 Wib,
telah dilaksanakan ujian Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa FKIPB UBD.

Nama : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mahasiswa FKIPB Universitas Bina Darma Palembang, telah melaksanakan ujian Praktik
Pengalaman Lapangan (PPL), dengan nilai**3,6**

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd., M.Si.
NIP 197803092008012003

Palembang, 09 November 2020
Guru Pamong,



Yusmarlina, S.Pd.
NIP 196208141984112001

**ABSENSI MASUK MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				9	10	11	12	13
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Dudy</i>	<i>Dudy</i>	<i>Dudy</i>	<i>Dudy</i>	<i>Dudy</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>GF</i>	<i>GF</i>	<i>GF</i>	<i>GF</i>	<i>GF</i>

Keterangan
Hari : Senin s.d. Jumat
Pukul : 08.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
 Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
 NIP 197803092008012003

**ABSENSI MASUK MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				16	17	18	19	20
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 08.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



Kamila Delima
Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
NIP 197803092008012003

**ABSENSI MASUK MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER		
				23	24	25
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 08.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
NIP 197803092008012003

**ABSENSI MASUK MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER - DESEMBER				
				30	1	2	3	4
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Duyk</i>	<i>Duyk</i>	<i>Duyk</i>	<i>Duyk</i>	<i>Duyk</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>stop</i>	<i>stop</i>	<i>stop</i>	<i>stop</i>	<i>stop</i>

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 08.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
NIP 197803092008012003

**ABSENSI PULANG MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				9	10	11	12	13
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	Dang	Dang	Dang	Dang	Dang
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	staf	st	A	st	st

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 12.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



(Handwritten signature)

Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
NIP 197803092008012003

**ABSENSI PULANG MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				16	17	18	19	20
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Duyf</i>	<i>Duyf</i>	<i>Duyf</i>	<i>Duyf</i>	<i>Duyf</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>sf</i>	<i>sf</i>	<i>sf</i>	<i>sf</i>	<i>sf</i>

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 12.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd., M.Si.
NIP 197803092008012003

**ABSENSI PULANG MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				23	24	25	26	27
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>let</i>	<i>let</i>	<i>let</i>	<i>let</i>	<i>let</i>

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 12.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
NIP 197803092008012003

**ABSENSI PULANG MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER - DESEMBER				
				30	1	2	3	4
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Dewi</i>	<i>Dewi</i>	<i>Dewi</i>	<i>Dewi</i>	<i>Dewi</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>GH</i>	<i>GH</i>	<i>GH</i>	<i>GH</i>	<i>GH</i>

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 12.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd., M.Si.
NIP 197803092008012003

IDENTITAS MAHASISWA

1. Nama Lengkap : Debby Ayu Zanatia
2. Nomor Induk Mahasiswa : 171320004
3. Fakultas : Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Bahasa
4. Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
5. Tempat, Tanggal Lahir : Palembang, 23 Desember 1999
6. Agama : Islam
7. Status : Belum Menikah
8. Pekerjaan : Mahasiswa
9. Pendidikan Terakhir : SMK Negeri 1 Palembang
10. Hobi / Kegemaran : Membaca *Webtoon / Wattpad*, dan Menonton Drama
11. Pelaksanaan PPL
 - a. Sekolah Tempat Praktikan : SMP Negeri 30 Palembang
 - b. Nama Kepala Sekolah : Kamila Delima, S.Pd., M.Si.
 - c. Nama Guru Pamong : Yusmarlina, S.Pd.
 - d. Nama Dosen Pembimbing : Hj. Enny Hidajati, S.S., M.M.

Palembang, 09 November 2020

Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia

NIM. 171320004

ALOKASI WAKTU DAN RINCIAN PEKAN EFEKTIF

Nama Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2020 / 2021

1. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU DALAM SATU SEMESTER

No	Bulan	Pekan	Efektif	Tidak Efektif
1.	Juli	5	2	3
2.	Agustus	4	4	0
3.	September	5	4	1
4.	Oktober	5	5	0
5.	November	4	4	0
6.	Desember	5	0	5
Jumlah		28	19	9

2. JUMLAH PEKAN TIDAK EFEKTIF DALAM SATU SEMESTER

2.1 Libur Semester Genap Bulan Juli : 2 Minggu
2.2 MPLS Bulan Juli : 1 Minggu
2.3 PTS Bulan September : 1 Minggu
2.4 PAS Bulan Desember : 1 Minggu
2.5 Pengelolaan Nilai : 2 Minggu
2.6 Libur Semester Gazal : 2 Minggu
Jumlah = 9 Minggu

3. PERHITUNGAN PEKAN EFEKTIF = 19 Minggu

4. PERHITUNGAN JAM EFEKTIF

4.1 Jumlah Jam Pelajaran = 3 Jam
4.2 Jumlah Seluruh Jam dalam Satu Semester = 57 Jam
4.2.1 Jumlah Jam Aktif = 51 Jam
4.2.2 Ulangan Harian = 6 Jam
4.2.3 Jumlah Jam Efektif = 45 Jam
4.3 Jumlah Jam Tidak Efektif dalam Satu Semester = 27 Jam

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

ANALISIS HASIL EFEKTIF DALAM SATU SEMESTER

Nama Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tahun Pelajaran : 2020 / 2021

No.	Bulan	Hari dan Tanggal	Jumlah
		Senin	
1.	Juli	20, 27	2
2.	Agustus	3, 10, 17, 24, 31	5
3.	September	7, 14, 21	3
4.	Oktober	5, 12, 19, 26	4
5.	November	2, 9, 16, 23, 30	5
6.	Desember	-	0

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Tahun Pelajaran : 2020

Kompetensi Inti

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

No.	Semester	Kompetensi Dasar	Waktu
1.	1 (satu)	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3 JP
2.		4.1 Menjelaskan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.	3 JP
3.		3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3 JP
4.		4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.	3 JP
5.		3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar.	3 JP
6.		4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita	3 JP

		imajinasi) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.	
7.		3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar.	3 JP
8.		4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan.	3 JP
9.		3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	3 JP
10.		4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dan /atau kuliner khas daerah) yang dibaca dan didengar.	3 JP
11.		3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	3 JP
12.		4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis.	3 JP
13.		3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan.	3 JP
14.		4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar.	3 JP
15.		3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan.	3 JP

16.		4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan.	3 JP
17.	2 (dua)	3.9 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.	3 JP
18.		4.9 Membuat peta pikiran/sinopsis tentang isi buku nonfiksi/buku fiksi yang dibaca.	3 JP
19.		3.10 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi.	3 JP
20.		4.10 Menyajikan tanggapan secara lisan, tulis, dan visual terhadap isi buku fiksi/nonfiksi yang dibaca.	3 JP
21.		3.11 Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.	3 JP
22.		4.11 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan.	3 JP
23.		3.12 Menelaah unsur-unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar.	3 JP
24.		4.12 Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi.	3 JP
25.		3.13 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.	3 JP
26.		4.13 Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis dan lisan.	3 JP
27.		3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.	3 JP
28.		4.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.	3 JP

29.		3.15 Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	3 JP
30.		4.15 Menceritakan kembali isi cerita fabel/legenda daerah setempat yang dibaca/didengar.	3 JP
31.		3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	3 JP
32.		4.16 Memerankan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	3 JP

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

Mengetahui,
Guru Pamong

Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL

Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 30 PALEMBANG
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
KELAS/SEMESTER : VII / GANJIL

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi • Pengertian teks deskripsi. • Ciri objek dan tujuan teks deskripsi. • Jenis teks deskripsi. • Ciri penggunaan bahasa pada teks deskripsi. • Isi dan perincian informasi teks deskripsi.	• Mengamati beberapa contoh teks deskripsi. • Merumuskan pengertian teks deskripsi. • Mengidentifikasi ciri objek, tujuan, dan isi teks deskripsi. • Menentukan isi teks dan perincian informasi pada teks deskripsi dengan beberapa pertanyaan. • Mendiskusikan perbandingan isi teks deskripsi.	Pengetahuan • Tugas individu • Tugas kelompok • Tes tertulis Keterampilan • Kinerja • Produk	6 JP	Buku Bahasa Indonesia kelas VII "Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017".
	4.1 Menjelaskan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.	• Struktur teks deskripsi dan contoh telaaahnya. • Kaidah kebahasaan teks deskripsi dan	• Mengamati struktur teks dari contoh teks deskripsi. • Menelaah	Pengetahuan • Tugas individu • Tugas kelompok	6 JP	Buku Bahasa Indonesia kelas VII "Kementerian Pendidikan
	3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat					

<p>KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>wisata, tempat bersejarah, dan suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.</p>	<p>contoh telaahnya, langkah-langkah menulis teks deskripsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah menulis teks deskripsi. Teknik penyuntingan teks deskripsi 	<p>struktur teks deskripsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menelaah kaidah kebahasaan teks deskripsi, kata yang berimbuhan dengan awalan meN diikuti kata dasar k, p, t, dan s pada teks deskripsi. Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan. Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman. 	<p>Tes tertulis</p> <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kinerja Produk 	<p>dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017”.</p>
<p>3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar.</p>	<p>Teks Narasi (Cerita Fantasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengertian cerita fantasi. Unsur-unsur cerita fantasi. Ciri umum teks narasi. Jenis cerita fantasi. Penceritaan kembali isi cerita fantasi. 	<p>Mengamati beberapa contoh cerita fantasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Merumuskan pengertian cerita fantasi. Mengidentifikasi unsur cerita fantasi. Menceritakan kembali isi cerita fantasi yang 	<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas individu Tugas kelompok Tes tertulis <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> Kinerja Produk 	<p>Buku Bahasa Indonesia kelas VII “Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017”.</p>	
<p>4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang</p>					

<p>didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.</p> <p>3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur cerita fantasi dan contoh telaaahnya. • Kaidah kebahasaan cerita fantasi dan contoh telaaahnya. • Langkah-langkah menulis cerita fantasi. • Teknik penyuntingan cerita fantasi. 	<p>dibaca dengan menentukan tokoh, latar, dan urutan peristiwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati struktur cerita fantasi. • Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan cerita fantasi. • Menyajikan cerita fantasi dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa. • Melakukan penyuntingan terhadap cerita fantasi teman. 	<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu • Tugas kelompok • Tes tertulis <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja • Produk 	<p>6 JP</p>	<p>Buku Bahasa Indonesia kelas VII “Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017”.</p>
<p>3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teks prosedur • Pengertian prosedur • Ciri dan tujuan teks prosedur. • Penggunaan bahasa dalam teks prosedur. • Jenis teks prosedur. • Simpulan isi teks prosedur. 	<p>Mengamati beberapa contoh teks prosedur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan pengertian teks prosedur. • Mengidentifikasi ciri dan tujuan dari beberapa teks prosedur. • Mengidentifikasi kaidah 	<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu • Tugas kelompok • Tes tertulis <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja • Produk 	<p>6 JP</p>	<p>Buku Bahasa Indonesia kelas VII “Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017”.</p>

	<p>sumber yang dan dibaca dan didengar.</p> <p>4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dan /atau kuliner khas daerah) yang dan dibaca dan didengar.</p>		<p>kebahasaan dalam teks prosedur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan isi dan urutan langkah prosedur. 		
--	---	--	--	--	--

Mengetahui,

Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.

NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020

Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia

NIM. 171320004

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.

B. Metode Pembelajaran Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon digrup.

2. Kegiatan Inti

- Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang ciri objek, tujuan, dan isi teks deskripsi dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
- Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
- Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengidentifikasi ciri objek, tujuan, dan isi dari teks “Rayuan Pulau Kelapa”.
- Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.

3. Kegiatan Penutup

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
- Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Mengidentifikasi Ciri Objek, Tujuan, dan Isi Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah teks deskripsi berjudul “Parangtritis nan Indah”, “Ayah, Panutanku”, “Ibu, Inspirasiku”, dan “Si Bagas, Kelinciku” dan bacalah dengan saksama !
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantar tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Mengidentifikasi ciri objek, tujuan, dan isi teks deskripsi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah teks deskripsi berikut ini !

Teks 1

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantao Parangtritis, Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat beaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

Teks 2

Ayah, Panutanku

Ayahku bernama Abu Salman. Ayah berpostur sedang, berumur sekitar 54 tahun. Rambutnya putih beruban. Di dagunya terdapat bekas cukur jenggot putih di dagunya. Kulit ayahku kuning langsung. Wajah ayah tipikal Batak dengan rahang yang kuat dan hidung mancung tapi agak besar. Matanya hitam tajam dengan alis tebal. Sepintas ayahku seperti orang India.

Meskipun kelihatannya mengerikan, ayahku orang yang sabar. Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apa pun. Ya, ayahku adalah orang yang paling sabar yang pernah aku kenal. Tidak pernah terlihat marah-marah atau membentak. Beliau selalu menunjukkan perasaannya lewat gerakan bermakna di wajahnya. Jika melihat anaknya membandel, ayah hanya menggeleng sambil berkata lirih untuk membujuknya.

Tidak seperti orang Batak yang logatnya agak keras, ayahku sangat pendiam. Beliau yang irit kata, lebih suka memberi contoh langsung kepada anaknya tanpa perlu menggurui. Bagai air yang mengalir tenang, tetapi sangat dalam. Beliau adalah teladan bagi anak-anaknya.

Teks 3

Ibu, Inspirasiku

Ibuku bernama Wulandari. Mukanya selalu bersinar seperti bulan. Cocok sekali dengan namanya yang berarti bulan bersinar. Mukanya bulat dengan alis tipis seperti semut beriring. Kulit ibuku sawo matang, khas wanita Jawa. Beliau tidaklah tinggi, tidak pula pendek. Rambutnya hitam bergelombang. Sampai usia 56 tahun kulihat tambuhnya masih legam tanpa semir. Pandangan matanya yang kuat kini sudah mulai sayu termakan usia. Namun mata hatinya tetap kuat bagaikan baja.

Ibu adalah wanita yang sangat baik. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja. Dia sangat suka membantu orang lain, terutama yang sedang dalam kesusahan. Profesinya sebagai guru semakin mengokohkan prinsipnya untuk selalu mengajarkan kebaikan kepada sesama.

Meskipun sudah berumur, ibuku masih menuntut ilmu. Ibuku melanjutkan ke jenjang S-2. Padahal harusnya dia sudah tidak disibukkan oleh tugas kuliah. Tetapi, sepertinya ibuku sangat menikmati sekolahnya. Sambil bernyanyi kecil dia mengerjakan tugas kuliahnya. Belajar terus sepanjang hayat, itulah semboyannya.

Teks 4

Si Bagas, Kelinciku

Kelinciku bernama Bagas. Kunamakan Bagas karena saya berharap kelinci kesaynganku itu selalu sehat dan bugar. Bagas memiliki bulu yang lebar dan putih bersih. Matanya cokelat seperti madu. Matanya jernih menyejukkan untuk dipandang. Bibir mungilnya yang merah muda sungguh menggemaskan. Telinganya panjang dan melambai-lambai kalau dia berlari.

Bagas sangatlah manja. Hampit tiap malam, Bagas tidur di ujung kakiku. Sebelum kuelus-elus dia akan selalu mengganguku. Kalau waktunya makan dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Bagas memiliki perilaku unik. Kalau marah, Bagas melakukan atraksi yang menarik. Dia menggunakan kaki belakangnya dan melompat dalam jangkauan yang begitu jauh. Buk! Sering terdengar dia menjatuhkan diri. Kadang dia melompat sampai sejauh tiga meter. Kalau tidak dipedulikan, kakinya dientak-entakkan seperti anak kecil yang merajuk minta dibelikan mainan. Dengan menggunakan kaki belakangnya pula, dia berdiri sangat tinggi seperti sedang menunjukkan bahwa dia bisa menarik perhatian kita.

E. SOAL

Identifikasilah ciri objek, tujuan, dan isi dari keempat teks deskripsi di atas !

1. Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya. Daftarlhal hal yang dideskripsikan dari keempat teks deskripsi di atas !

TEKS	OBJEK/HAL YANG DIDESKRIPSIKAN
1.	
2.	
3.	
4.	

2. Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis.

Daftarlhal tujuan yang akan dicapai dari keempat teks deskripsi di atas !

TEKS	TUJUAN
1.	
2.	
3.	
4.	

3. Isi teks deskripsi memerinci/mengonkretkan objek.

Daftarlhal isi teks dari keempat teks deskripsi di atas !

TEKS	TUJUAN TEKS	RINCIAN	PERASAAN TERHADAP OBJEK
1.			
2.			
3.			
4.			

F. KUNCI JAWABAN

1. Objek/ Hal yang dideskripsikan dari keempat teks deskripsi tersebut.

TEKS	OBJEK/HAL YANG DIDESKRIPSIKAN
1.	Pantai Parangtritis
2.	Ayah Abu Salman
3.	Ibu Wulandari
4.	Kelinci bernama Bagas

2. Tujuan dari keempat teks deskripsi tersebut.

TEKS	TUJUAN
1.	Menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis.
2.	Menggambarkan sosok Ayah yang menjadi panutan anak-anaknya.
3.	Menggambarkan sosok Ibu yang menjadi inspirasi anak-anaknya.
4.	Menggambarkan seekor kelinci yang menggemaskan kepada pemiliknya.

3. Isi dari keempat teks deskripsi tersebut secara rinci.

TEKS	TUJUAN TEKS	RINCIAN	PERASAAN TERHADAP OBJEK
1.	Menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis.	Keindahan fisik pantai, keindahan sore hari (sunset), suasana kegiatan orang di pantai.	Bangga dengan keindahan Pantai Parangtritis.
2.	Menggambarkan sosok Ayah yang menjadi panutan anak-anaknya.	Ciri fisik, sifat sabar ayahku, memberi teladan.	Kekaguman dan kebanggaan.
3.	Menggambarkan sosok Ibu yang menjadi inspirasi anak-anaknya.	Ciri fisik, kebaikan sosial, semangat belajar ibuku.	Kebanggaan.
4.	Menggambarkan seekor kelinci yang menggemaskan kepada pemiliknya.	Ciri fisik, sifat manja kelinciku, berperilaku unik.	Menggemaskan.

G. RUBRIK PENILAIAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Mendeskripsikan objek pada teks deskripsi yang disajikan.	• Jika dapat mengidentifikasi 4 objek pada teks deskripsi yang disajikan.	4	
		• Jika dapat mengidentifikasi 3 objek pada teks deskripsi yang disajikan.	3	
		• Jika dapat mengidentifikasi 2 objek pada teks deskripsi yang disajikan.	2	
		• Jika dapat mengidentifikasi 1 objek pada teks deskripsi yang disajikan.	1	
2.	Mendeskripsikan tujuan pada teks deskripsi yang disajikan.	• Jika dapat mengidentifikasi 4 tujuan pada teks deskripsi yang disajikan.	4	
		• Jika dapat mengidentifikasi 3 tujuan pada teks deskripsi yang disajikan.	3	
		• Jika dapat mengidentifikasi 2 tujuan pada teks deskripsi yang disajikan.	2	
		• Jika dapat mengidentifikasi 4 tujuan pada teks deskripsi yang disajikan.	1	
3.	Mendeskripsikan isi teks secara rinci pada teks deskripsi yang disajikan.	• Jika dapat mengidentifikasi 4 isi teks secara rinci pada teks deskripsi yang disajikan.	4	
		• Jika dapat mengidentifikasi 3 isi teks secara rinci pada teks deskripsi yang disajikan.	3	
		• Jika dapat mengidentifikasi 2 isi teks secara rinci pada teks deskripsi yang disajikan.	2	
		• Jika dapat mengidentifikasi 1 isi teks secara rinci pada teks deskripsi yang disajikan.	1	
Jumlah			30	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menentukan isi teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

B. Metode Pembelajaran Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon digrup.

2. Kegiatan Inti

- Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang isi teks deskripsi dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
- Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
- Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengamati teks “Pesona Pantai Senggigi” dan menentukan isi teks deksripsi tersebut.
- Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.

3. Kegiatan Penutup

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
- Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menentukan Isi Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah teks deskripsi berjudul “Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah” dan bacalah dengan saksama !
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantar tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.2 Menentukan isi teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	3.1.2 Menentukan perincian informasi pada teks deskripsi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menentukan isi teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah teks Deskripsi berikut ini !

Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah

Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke-386. Drama musikal “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir pementasan ini sangat memukau.

Pertunjukan dimulai pada pukul 20.00. pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Di bagian barat kembang api meluncur deras ke langit Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras. Penonton bersorak-sorai kaget sekaligus terpesona. Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan. Pertunjukan awal melibatkan Monas sebagai latar. Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.

Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disugahi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaah. Para penari berleenggak-lenggak di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat. Kostum warna-warni tradisional Betawi nampak semarak dibaluk sinar lampu yang dramatis. Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.

Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton. Beragam suasana hati semakin diraskan penonton. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak-wak agung disusul suasana romantis Juki dan Ariaah. Adegan berganti dengan suasana berlangsung sangat cepat. Puncak ketegangan semakin terasa pada saat para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial. Suasana tanam paksa diiringi dan kekejaman para tuan tanah yang merugikan bagi lintah darat divisualisasikan dengan penuh penjiwaan.

Pementasan ditutup dengan peristiwa strategis. Irama yang menyayat menutup pertunjukan atas strategi yang menimpa Ariaah. Cahaya lampu meredup. Angin malam berembus cukup dingin seakan ikut merasakan kedukaan Ariaah.

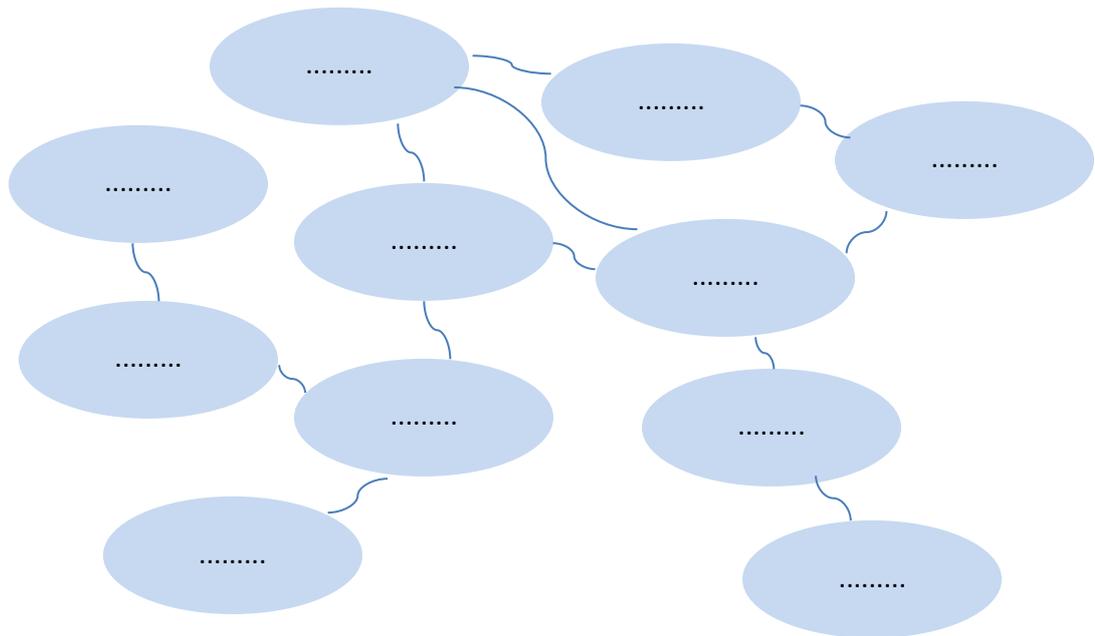
Pentas drama tari musikal kolosal Ariaah ini sangat megah dan fantastik. Pagelaran karya seni yang berbasis budaya lokal Betawi ini berhasil menyuguhkan pertunjukan yang spektakuler. Tepuk tangan gemuruh mengiringi akhir pementasan.

E. SOAL

1. Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan pemahamanmu terhadap teks.
 - a. Teks di atas membicarakan tentang apa?
 - b. Apa saja yang dijelaskan penulis pada awal pementasan, puncak pementasan, dan akhir pementasan?
 - c. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
 - d. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan pementasan? Berilah alasan untuk mendukung jawabanmu!

2. Menentukan pemetaan Isi Teks Deskripsi.

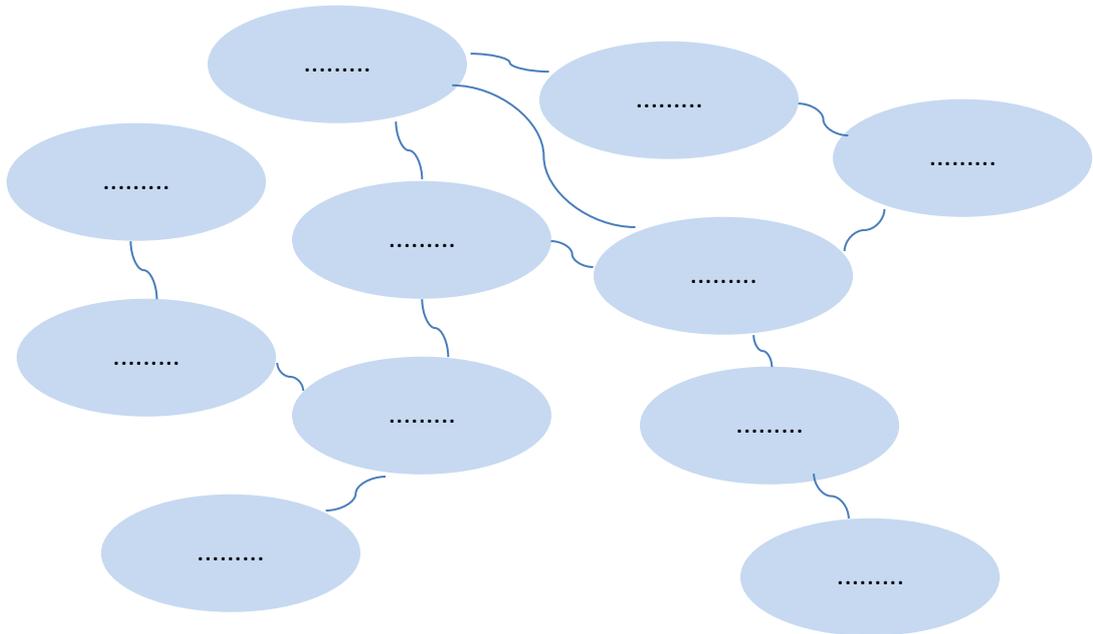
Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan di tengah topik/hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci! Amati contoh pemetaan berikut!



F. KUNCI JAWABAN

1. Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan pemahamanmu terhadap teks.
 - a. Teks di atas membicarakan tentang Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah.
 - b. Di awal pementasan, penulis menjelaskan bahwa pertunjukan dimulai pada pukul 20.00 dan pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas diiringi alunan musik mengentak keras.
Lalu, di puncak pementasan, penulis menjelaskan bahwa kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaah, dengan kostum warna-warni dan lagu tradisional Betawi. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak-wak gung disusul suasana seru latihan silat antara Ariaah dan Juki. Para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana pelawanan para petani terhadap pemerintah kolonial.
Dan, di akhir pementasan, penulis menjelaskan bahwa adanya peristiwa tragis yang menimpa Ariaah dan diiringi tepuk tangan penonton sebagai kesuksesan pementasan.
 - c. Tujuan penulis untuk menggambarkan spektakuler pementasan drama Tari Kolosal Ariaah yang dipentaskan di arena Monas dari awal sampai akhir pementasan.
 - d. Penulis menggambarkan keindahan pementasan dengan mendeskripsikan dan memaparkan secara rinci pada bagian-bagian pementasan dari awal, puncak, dan akhir pementasan. Penulis juga menggambarkan sebuah drama musikal Tari Kosolal Ariaah diambil dari cerita Betawi.

3. Menentukan pemetaan Isi Teks Deskripsi.



G. RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Mengidentifikasi point-point isi teks berdasarkan pemahaman pada teks deskripsi yang disajikan.	• Mengidentifikasi 4 point isi teks berdasarkan pemahaman pada teks deskripsi yang disajikan.	4	
		• Mengidentifikasi 3 point isi teks berdasarkan pemahaman pada teks deskripsi yang disajikan.	3	
		• Mengidentifikasi 2 point isi teks berdasarkan pemahaman pada teks deskripsi yang disajikan.	2	
		• Mengidentifikasi 1 point isi teks berdasarkan pemahaman pada teks deskripsi yang disajikan.	1	
2.	Menentukan pemetaan isi pada teks deskripsi yang disajikan.	• Mengidentifikasi pemetaan isi pada teks deskripsi yang disajikan dengan sangat tepat	4	
		• Mengidentifikasi pemetaan isi pada teks deskripsi yang disajikan dengan tepat	3	
		• Mengidentifikasi pemetaan isi pada teks deskripsi yang disajikan dengan kurang tepat	2	
		• Mengidentifikasi pemetaan isi pada teks deskripsi yang disajikan dengan tidak tepat	1	
Jumlah			20	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

B. Metode Pembelajaran Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon digrup.

2. Kegiatan Inti

- Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Peserta didik diarahkan untuk membaca materi struktur dan kaidah kebahasaan teks deskripsi dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
- Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
- Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengamati teks “Si Bagas, Kelinciku” dan menelaah struktur dan kaidah kebahasaan teks deksripsi tersebut.
- Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.

3. Kegiatan Penutup

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
- Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menelaah Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah teks deskripsi berjudul “Pesona Pantai Senggigi” dan “Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah” dan bacalah dengan saksama !
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantar tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.2 Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	3.1.3 Menelaah struktur dari teks deskripsi tentang objek. 3.1.4 Menelaah unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah teks Deskripsi berikut ini !

Teks 1

Pesona Pantai Senggigi

Pantai Senggigi merupakan salah satu wisata andalan di Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi sangat indah. Pantai Senggigi terletak di Kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi merupakan pantai dengan garis pantai terpanjang. Pemandangan bawah laut Senggigi juga menakjubkan. Pura Bolong menjadi pelengkap wisata di Pantai Senggigi.

Memasuki bibir Pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. Angin lembut terasa mengelus kulit. Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik. Ombak yang tenang di pantai ini membuat rasa tenteram semakin lengkap. Dari kejauhan tampak hamparan permadani biru toska berpadu dengan hiasan buih-buih putih bersih. Sungguh elok pemandangan pantai ini. Bukit-bukit tangguh nampak menjadi latar bagian pantai. Pantai Senggigi dengan pesonanya benar-benar seperti lukisan di kanvas alam yang luas terbentang.

Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona. Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan alam bawah laut yang memukau. Terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah. Ikan beraneka warna menambah keindahan bawah laut Senggigi. Dengan *snorkeling* maupun menyelam anda dapat menyaksikan pemandangan bawah laut yang mengagumkan. Anda akan menyaksikan betapa mempesonanya taman bawah launya. Air laut yang jernih serta banyak terumbu karang terawat dengan ikan-ikan beraneka ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi.

Selain pemandangan bawah laut, terdapat juga pemandangan indah di Pura-Pura Batu Bolong. Pada arah selatan bibir pantai Senggigi, terdapat pura kecil yang bernama Batu Bolong. Sesuai dengan namanya, pura ini berdiri kokoh di atas batu karang yang memiliki lubang di tengahnya. Sungguh sebuah keagungan pura di tengah keindahan Senggigi. Berkunjung ke pura ini. Anda langsung disambut buih-buih ombak yang tenang dan bersahabat. Seketika kedamaian dan kenyamanan seperti merangkul saat berada di area sekitar Pura Batu Bolong. Memasuki pura yang berhadapan langsung dengan Selat Lombok dan Gunung Agung Bali ini, Anda harus berjalan menuruni anak tangga. Pura pertama yang dijumpai berdiri di bawah pohon rindang. Sementara, pura kedua berdiri kokoh di atas karang yang menjulang setinggi sekitar 4 meter dan memiliki lubang di bawahnya. Jika berkunjung saat cuaca sedang cerah, Anda dapat melihat pemandangan Gunung Agung Bali yang menjulang tinggi. Pada waktu-waktu tertentu, Anda juga bisa melihat para pemancing tradisional sedang mencari ikan dengan cara menceburkan diri ke dalam laut. Selain itu, melewati senja sambil memandang matahari terbenam di pura ini juga menjadi saat-saat paling menyenangkan. Keindahan semburat merah sang mentari menjadi pemandangan yang sangat menakjubkan.

Wisata pantai Senggigi menawarkan sejuta keindahan dan kenyamanan. Sungguh pemandangan yang menakjubkan.

Teks 2

Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah

Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke-386. Drama musikal “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir pementasan ini sangat memukau.

Pertunjukan dimulai pada pukul 20.00. pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Di bagian barat kembang api meluncur deras ke langit Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras. Penonton bersorak-sorai kaget sekaligus terpesona. Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan. Pertunjukan awal melibatkan Monas sebagai latar. Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.

Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disugahi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaah. Para penari berlempak-lempak di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat. Kostum warna-warni tradisional Betawi nampak semarak dibaluk sinar lampu yang dramatis. Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.

Adegan puncak benar-benar mengaduk-aduk emosi penonton. Beragam suasana hati semakin dirasakan penonton. Nuansa keceriaan permainan anak-anak wak-wak agung disusul suasana romantis Juki dan Ariaah. Adegan berganti dengan suasana berlangsung sangat cepat. Puncak ketegangan semakin terasa pada saat para penari laki-laki membawa replika obor yang menggambarkan suasana perlawanan para petani terhadap pemerintah kolonial. Suasana tanam paksa diiringi dan kekejaman para tuan tanah yang merugikan bagai lintah darat divisualisasikan dengan penuh penjiwaan.

Pementasan ditutup dengan peristiwa strategis. Irama yang menyayat menutup pertunjukan atas strategi yang menimpa Ariaah. Cahaya lampu meredup. Angin malam berembus cukup dingin seakan ikut merasakan kedukaan Ariaah.

Pentas drama tari musikal kolosal Ariaah ini sangat megah dan fantastik. Pagelaran karya seni yang berbasis budaya lokal Betawi ini berhasil menyuguhkan pertunjukan yang spektakuler. Tepuk tangan gemuruh mengiringi akhir pementasan.

F. KUNCI JAWABAN

KATA	PEMBENTUKAN	KALIMAT PADA TEKS
Memesona	MeN- dan Pesona	Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona.
Menarik	MeN- dan Tarik	Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik.
Memukau	MeN- dan Pukau	<ul style="list-style-type: none"> - Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan alam bawah laut yang memukau. - Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau. - Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disuguhi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaiah.
Menambah	MeN- dan Tambah	<ul style="list-style-type: none"> - Ikan beraneka warna menambah keindahan bawah laut Senggigi. - Air laut yang jernih serta banyak terumbu karang terawat dengan ikan-ikan beraneka ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi. - Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan.
Menyelam	MeN- dan Selam	Dengan <i>snorkeling</i> maupun menyelam anda dapat menyaksikan pemandangan bawah laut yang mengagumkan.
Memandang	MeN- dan Pandang	Selain itu, melewati senja sambil memandang matahari terbenam di pura ini juga menjadi saat-saat paling menyenangkan.
Menulis	MeN- dan Tulis	Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya.
Menawan	MeN- dan Tawan	Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.
Menyayat	MeN- dan Sayat	Irama yang menyayat menutup pertunjukkan atas tragedi yang menimpa Ariaiah.
Menimpa	MeN- dan Timpa	
Menutup	MeN- dan Tutup	

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

B. Metode Pembelajaran Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon digrup.
2. Kegiatan Inti
 - Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
 - Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang menyusun dan menulis teks deskripsi dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
 - Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
 - Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengamati dan mengidentifikasi langkah-langkah untuk menulis teks deskripsi.
 - Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.
3. Kegiatan Penutup
 - Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
 - Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
 - Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menyajikan Lisan dan Menulis Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah contoh-contoh teks deskripsi dan langkah-langkah menyusun teks deskripsi !
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantar tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	3.1.5 Menyusun dan menulis teks deskripsi tentang objek.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah contoh-contoh teks deskripsi berikut ini !

Teks 1

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantao Parangtritis, Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat beaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

Teks 2

Ayah, Panutanku

Ayahku bernama Abu Salman. Ayah berpostur sedang, berumur sekitar 54 tahun. Rambutnya putih beruban. Di dagunya terdapat bekas cukur jenggot putih di dagunya. Kulit ayahku kuning langsung. Wajah ayah tipikal Batak dengan rahang yang kuat dan hidung mancung tapi agak besar. Matanya hitam tajam dengan alis tebal. Sepintas ayahku seperti orang India.

Meskipun kelihatannya mengerikan, ayahku orang yang sabar. Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apa pun. Ya, ayahku adalah orang yang paling sabar yang pernah aku kenal. Tidak pernah terlihat marah-marah atau membentak. Beliau selalu menunjukkan perasaannya lewat gerakan bermakna di wajahnya. Jika melihat anaknya membandel, ayah hanya menggeleng sambil berkata lirih untuk membujuknya.

Tidak seperti orang Batak yang logatnya agak keras, ayahku sangat pendiam. Beliau yang irit kata, lebih suka memberi contoh langsung kepada anaknya tanpa perlu menggurui. Bagai air yang mengalir tenang, tetapi sangat dalam. Beliau adalah teladan bagi anak-anaknya.

Teks 3

Ibu, Inspirasiku

Ibuku bernama Wulandari. Mukanya selalu bersinar seperti bulan. Cocok sekali dengan namanya yang berarti bulan bersinar. Mukanya bulat dengan alis tipis seperti semut beriring. Kulit ibuku sawo matang, khas wanita Jawa. Beliau tidaklah tinggi, tidak pula pendek. Rambutnya hitam bergelombang. Sampai usia 56 tahun kulihat tambuhnya masih legam tanpa semir. Pandangan matanya yang kuat kini sudah mulai sayu termakan usia. Namun mata hatinya tetap kuat bagaikan baja.

Ibu adalah wanita yang sangat baik. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja. Dia sangat suka membantu orang lain, terutama yang sedang dalam kesusahan. Profesinya sebagai guru semakin mengokohkan prinsipnya untuk selalu mengajarkan kebaikan kepada sesama.

Meskipun sudah berumur, ibuku masih menuntut ilmu. Ibuku melanjutkan ke jenjang S-2. Padahal harusnya dia sudah tidak disibukkan oleh tugas kuliah. Tetapi, sepertinya ibuku sangat menikmati sekolahnya. Sambil bernyanyi kecil dia mengerjakan tugas kuliahnya. Belajar terus sepanjang hayat, itulah semboyannya.

Teks 4

Si Bagas, Kelinciku

Kelinciku bernama Bagas. Kunamakan Bagas karena saya berharap kelinci kesaynganku itu selalu sehat dan bugar. Bagas memiliki bulu yang lebar dan putih bersih. Matanya cokelat seperti madu. Matanya jernih menyejukkan untuk dipandang. Bibir mungilnya yang merah muda sungguh menggemaskan. Telinganya panjang dan melambai-lambai kalau dia berlari.

Bagas sangatlah manja. Hampit tiap malam, Bagas tidur di ujung kakiku. Sebelum kuelus-elus dia akan selalu mengganguku. Kalau waktunya makan dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Bagas memiliki perilaku unik. Kalau marah, Bagas melakukan atraksi yang menarik. Dia menggunakan kaki belakangnya dan melompat dalam jangkauan yang begitu jauh. Buk! Sering terdengar dia menjatuhkan diri. Kadang dia melompat sampai sejauh tiga meter. Kalau tidak dipedulikan, kakinya dientak-entakkan seperti anak kecil yang merajuk minta dibelikan mainan. Dengan menggunakan kaki belakangnya pula, dia berdiri sangat tinggi seperti sedang menunjukkan bahwa dia bisa menarik perhatian kita.

E. SOAL

Buatlah teks deskripsi dari pernyataan berikut !

Deskripsikan satu di antara tempat-tempat yang disebutkan di bawah ini. Deskripsi yang kamu buat harus berisi tentang ukuran, lokasi, dan tipe kota atau desa yang kamu pilih. Sebutkan juga hal-hal yang menjadi ciri khas. Uraikan juga perasaanmu terhadap tempat tinggalmu (alasan mengapa merasa betah atau sebaliknya).

1. Lingkungan tempat tinggalmu
2. Kota atau desa yang kamu kenal dengan baik
3. Tempat wisata atau tempat unik yang ada di daerahmu
4. Pementasan seni daerah yang ada di daerahmu

F. KUNCI JAWABAN

- Sesuai dengan kreativitas peserta didik.

G. RUBRIK PENILAIAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah kebahasaan.	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah kebahasaan.• Jika dapat menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, dan kelengkapan struktur.• Jika dapat menulis teks deskripsi dengan kaidah kebahasaan.	3 2 1	
Jumlah			6	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Cerita Fantasi
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi yang dibaca dan didengar.

B. Metode Pembelajaran Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon di grup.

2. Kegiatan Inti

- Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang unsur-unsur cerita fantasi dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
- Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
- Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengidentifikasi unsur-unsur teks cerita fantasi berjudul “Tak Akan Terlambat Lagi”.
- Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.

3. Kegiatan Penutup

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
- Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Mengidentifikasi Unsur Teks Cerita Fantasi
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah teks cerita fantasi berjudul “Kesatria Terakhir” dan bacalah dengan saksama!
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantarkan tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi yang dibaca dan didengar.	3.1.6 Mengidentifikasi unsur teks cerita fantasi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur cerita fantasi yang dibaca dan didengar.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah teks cerita fantasi berikut ini !

Kesatria Terakhir

Lembah Emas terkenal sebagai tempat tinggal Suku Tangguh. Mereka sangat pandai berburu karena memiliki kemampuan memanah yang luar biasa. Tidak banyak orang yang tahu tentang kehidupan mereka karena keberadaannya yang jauh dari desa.

Di Lembah Emas tersebut, hiduplah seorang anak laki-laki bernama Anggara. Ia dianggap sebagai keturunan dewa karena memiliki warna mata yang berbeda dari bangsanya sendiri. Matanya berwarna oranye, sedangkan yang lainnya berwarna hijau. Pemimpin Suku Tangguh percaya bahwa dewa yang mereka yakini memiliki mata oranye yang tajam dan bersinar.

Suatu hari, kekacauan terjadi di setiap desa. Kelompok pemberontak yang haus akan kekayaan dan kekuasaan mengambil tanah warga desa. Mereka mengancurkannya dan mengambil semua barang yang ada di desa-desa tersebut.

Anggara mendengar kabar itu. Secara diam-diam, Anggara keluar dari Lembah Emas untuk menyelamatkan warga desa yang terancam. Karena khawatir diketahui identitasnya, Anggara menggunakan kain hitam untuk menutup sebagian wajahnya.

Hingga suatu hari, kelompok pemberontak mengetahui keberadaan Lembah Emas. Lembah yang setiap sudutnya berlapis emas itu tentu sangat menarik perhatian pemberontak. Mereka datang ke lembah itu meskipun sangat jauh dan penuh rintangan. Para pemimpin Suku Tangguh tahu bahwa Lembah Emas harus dilindungi. Oleh karena itu, mereka membuat perangkap dan berbagai rintangan.

Ternyata, para pemberontak mampu menghadapi perangkap dan semua rintangan. Mereka dapat masuk ke wilayah Suku Tangguh dan merusaknya. Dengan sekuat tenaga, Suku Tangguh mencoba melawan. Namun, pemberontak terlalu kuat untuk dikalahkan.

Anggara mendapat kabar dari burung elang yang diperintah oleh salah satu pemimpin Suku Tangguh. Ia segera pulang dan melawan para pemberontak. Ia sempat mengalami kekalahan. Namun, setelah tahu ayahnya meninggal karena melawan pemberontak, ia langsung marah. Kekuatan dewa yang terpendam dalam dirinya muncul. Ia berdiri dari kekalahannya dengan badan bersinar terang. Matanya yang berwarna oranye itu berubah menjadi merah. Lalu, ia mengerahkan seluruh kekuatannya untuk melawan semua pemberontak.

E. SOAL

Identifikasilah unsur-unsur teks cerita fantasi tersebut !

UNSUR-UNSUR CERITA FANTASI	PENJELASAN
Tema	
Alur	
Penokohan	
Latar	

F. KUNCI JAWABAN

UNSUR-UNSUR CERITA FANTASI	PENJELASAN
Tema	Kesatria yang mengerahkan kekuatannya untuk melawan semua pemberontak karena telah membuat ayahnya meninggal.
Alur	<p>Lembah Emas terkenal sebagai tempat tinggal Suku Tangguh. Mereka sangat pandai berburu karena memiliki kemampuan memanah yang luar biasa. Di Lembah Emas tersebut, hiduplah seorang anak laki-laki bernama Anggara. Ia dianggap sebagai keturunan dewa karena memiliki warna mata yang berbeda dari bangsanya sendiri. Pemimpin Suku Tangguh percaya bahwa dewa yang mereka yakini memiliki mata oranye yang tajam dan bersinar.</p> <p>Suatu hari, kekacauan terjadi di setiap desa. Kelompok pemberontak yang haus akan kekayaan dan kekuasaan mengambil tanah warga desa. Anggara mendengar kabar itu. Secara diam-diam, Anggara keluar dari Lembah Emas untuk menyelamatkan warga desa yang terancam.</p> <p>Hingga suatu hari, kelompok pemberontak mengetahui keberadaan Lembah Emas. Mereka datang ke lembah itu meskipun sangat jauh dan penuh rintangan. Para pemimpin Suku Tangguh membuat perangkap dan berbagai rintangan. Ternyata, para pemberontak mampu menghadapi perangkap dan semua rintangan. Mereka dapat masuk ke wilayah Suku Tangguh dan merusaknya. Dengan sekuat tenaga, Suku Tangguh mencoba melawan. Namun, pemberontak terlalu kuat untuk dikalahkan.</p> <p>Anggara segera pulang dan melawan para pemberontak. Ia sempat mengalami kekalahan. Namun, setelah tahu ayahnya meninggal karena melawan pemberontak, ia langsung marah. Lalu, ia mengerahkan seluruh kekuatannya untuk melawan semua pemberontak. (Alur Maju).</p>
Penokohan	Suku Tangguh : pandai berburu dan memanah Anggara : rela berkorban, pemberani, pantang menyerah. Kelompok Pemberontak : haus kekayaan dan kekuasaan, dan pantang menyerah.
Latar	Latar tempat : di Lembah Emas, di desa, di wilayah Suku Tangguh. Latar waktu : suatu hari. Latar suasana : peperangan dan kemarahan

G. RUBRIK PENILAIAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur pada teks cerita fantasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat mengidentifikasi 4 unsur pada teks cerita fantasi yang disajikan dengan tepat.• Jika dapat mengidentifikasi 3 unsur pada teks cerita fantasi yang disajikan dengan tepat.• Jika dapat mengidentifikasi 2 unsur pada teks cerita fantasi yang disajikan dengan tepat.• Jika dapat mengidentifikasi 1 unsur pada teks cerita fantasi yang disajikan dengan tepat.	4 3 2 1	
Jumlah			10	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Cerita Fantasi
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menceritakan kembali isi cerita fantasi yang dibaca dan didengar.

B. Metode Pembelajaran Kombinasi Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon digrup.

2. Kegiatan Inti

- Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang tokoh, latar, dan urutan peristiwa cerita fantasi dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
- Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
- Pendidik mengarahkan peserta didik untuk menentukan tokoh, latar, dan urutan peristiwa teks cerita fantasi berjudul “Kekuatan Ekor Biru Nataga”.
- Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.

3. Kegiatan Penutup

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
- Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menceritakan Kembali Isi Cerita Fantasi yang Dibaca/Didengar
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah teks cerita fantasi berjudul “Ruang Dimensi Alpha” dan bacalah dengan saksama!
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantar tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
a. Menceritakan kembali isi cerita fantasi yang dibaca dan didengar.	3.1.7 Menentukan tokoh, latar, dan urutan peristiwa teks cerita fantasi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menceritakan kembali isi cerita fantasi yang dibaca dan didengar.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah teks cerita fantasi berikut ini !

Ruang Dimensi Alpha

“Kau harus membawanya kembali!” Erza berteriak kalang kabut. Aku gugup. Bingung. Tak tau apa yang harus kuperbuat, sedangkan manusia dengan wajah setengah kera itu memandang sekeliling. Manusia purba itu menemukanku ketika aku memasuki dimensi alpha. Tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu 12 jam.

“Aku harus membawa dia kembali!” teriakku.

Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium dengan kesal. Ardi berteriak lantang “Jangan main-main Don!” Ardi menatapku dengan tajam. “Padahal..,” Erza tercekat, “Aku tahu Er kita tinggal punya waktu 8 jam”. Aku terus berusaha meyakinkan sahabat-sahabatku.

“Jika kamu mengembalikan manusia purba melebihi 8 jam, berarti tamat riwayatmu.” Kembali Erza dan Ardi menatapku tajam.

Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu.

“Sistem oke!”

Manusia purba itu harus hidup. setiap makhluk berhak untuk hidup. aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi.

Ku klik tombol ‘run’ pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 menit aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan goncangan hebat. Aku terlempar kembali ke laboratoriumku.

Alarm berbunyi. Gelombang dimensi alpha semakin mengecil.

Badanku lemas seakan rontoh semua sendiku. Aku menengadah dan kulihat sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala.

“Ardi maafkan aku! Maaf telah merusak laboratorium untuk penelitian ini,” kataku mengiba.

“Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat,” Ardi memelukku dengan erat. Kulihat Erza membawa air minum untukku. Tidak menyangka aku bisa berhasil dikembalikan dan hidup lagi secara biasa. Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500 tahun sebelum masehi. Aku dapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.

E. SOAL

Isilah tabel berikut berdasarkan pemahamanmu !

Uraikan isi cerita fantasi dengan bahasa sendiri dengan menjawab pertanyaan-pertanyaan di bawah ini !

- Urutkan kejadian yang dialami Doni pada cerita tersebut !
- Bagaimana proses terlemparnya Doni ke lorong dimensi Alpha ?
- Siapa tokoh dan bagaimana watak tokoh yang ada pada cerita ? Isilah tabel berikut !

NAMA TOKOH	WATAK TOKOH	BUKTI PADA TEKS
Erza		
Doni		
Ardi		

- Kelompokkan kejadian mana yang mungkin terjadi di dunia nyata dan mana yang tidak mungkin terjadi dalam dunia nyata !

F. KUNCI JAWABAN

- a. Urutan yang dialami Doni.
- Manusia purba itu menemukanku ketika aku memasuki dimensi alpha.
 - Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu.
 - Ku klik tombol 'run' pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 meint aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan goncangan hebat. Aku terlempar kembali ke laboratoriumku.
 - Badanku lemas seakan rontoh semua sendiku. Aku menengadahkan dan kulihat sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala.
- b. Proses Doni terlemparnya ke lorong dimensi ketika pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 meint aku lepaskan tangan manusia purba.
- c. Penokohan dalam teks tersebut.

NAMA TOKOH	WATAK TOKOH	BUKTI PADA TEKS
Erza	Khawatiran, pemaarah	<ul style="list-style-type: none"> - "Kau harus membawanya kembali!" Erza berteriak kalang kabut. - Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium dengan kesal.
Doni	Gugup, bingung, optimis, dan pantang menyerah.	<ul style="list-style-type: none"> - Aku gugup. Bingung. Tak tau apa yang harus kuperbuat, sedangkan manusia dengan wajah setengah kera itu memandang sekeliling. Manusia purba itu menemukanku ketika aku memasuki dimensi alpha. Tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu 12 jam. - Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu.
Ardi	Pemaaf, khawatiran	<ul style="list-style-type: none"> - Ardi berteriak lantak "Jangan main-main Don!" Ardi menatapku dengan tajam. - "Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat," Ardi memelukku dengan erat.

d. Kejadian yang mungkin terjadi didunia nyata dan fiksi pada teks tersebut.

1) Dunia nyata

- Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium.
- Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat.
- Ku klik tombol 'run' pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan.
- Ruang penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas.
- Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan guncangan hebat.
- Badanku lemas seakan rontoh semua sendiku.
- Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan.

2) Dunia fiksi

- Manusia purba itu menemukanku ketika aku memasuki dimensi alpha.
- Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu.
- Manusia purba tetap memegang tanganku.
- Gelombang dimensi alpha semakin mengecil.
- Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500 tahun sebelum masehi.
- Aku dapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.

G. RUBRIK PENILAIAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Mengidentifikasi urutan kejadian yang dialami Doni pada cerita fantasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat mengidentifikasi urutan kejadian yang dialami Doni pada cerita fantasi yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat mengidentifikasi urutan kejadian yang dialami Doni pada cerita fantasi yang disajikan dengan tepat. • Jika dapat mengidentifikasi urutan kejadian yang dialami Doni pada cerita fantasi yang disajikan dengan kurang tepat. • Jika dapat mengidentifikasi urutan kejadian yang dialami Doni pada cerita fantasi yang disajikan dengan tidak tepat. 	4 3 2 1	
2.	Menjelaskan proses terlemparnya Doni ke lorong dimensi Alpha pada cerita fantasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat menjelaskan prosesnya pada cerita fantasi yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat menjelaskan prosesnya pada cerita fantasi yang disajikan dengan tepat. • Jika dapat menjelaskan prosesnya pada cerita fantasi yang disajikan kurang tepat. • Jika dapat menjelaskan prosesnya pada cerita fantasi yang disajikan dengan tidak tepat. 	4 3 2 1	

3.	Mengidentifikasi penokohan pada cerita fantasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat mengidentifikasi penokohan pada cerita fantasi yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat mengidentifikasi penokohan pada cerita fantasi yang disajikan dengan tepat. • Jika dapat mengidentifikasi penokohan pada cerita fantasi yang disajikan dengan kurang tepat. • Jika dapat mengidentifikasi penokohan pada cerita fantasi yang disajikan dengan tidak tepat. 	4 3 2 1	
4.	Mengidentifikasi kejadian mana yang mungkin terjadi di dunia nyata dan mana yang tidak mungkin terjadi dalam dunia nyata pada cerita fantasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat mengidentifikasi kejadian dunia nyata dan dunia fiksi pada cerita fantasi yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat mengidentifikasi kejadian dunia nyata dan dunia fiksi pada cerita fantasi yang disajikan dengan tepat. • Jika dapat mengidentifikasi kejadian dunia nyata dan dunia fiksi pada cerita fantasi yang disajikan dengan kurang tepat. • Jika dapat mengidentifikasi kejadian dunia nyata dan dunia fiksi pada cerita fantasi yang disajikan dengan tidak tepat. 	4 3 2 1	
Jumlah			40	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Cerita Fantasi
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menelaah struktur dan kebahasaan cerita fantasi yang dibaca dan didengar.

B. Metode Pembelajaran Kombinasi Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon di grup.

2. Kegiatan Inti

- Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang struktur dan kaidah kebahasaan teks cerita fantasi dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
- Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
- Pendidik mengarahkan peserta didik untuk menelaah struktur teks cerita fantasi berjudul “Kekuatan Ekor Biru Nataga”.
- Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.

3. Kegiatan Penutup

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
- Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menelaah Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah teks cerita fantasi berjudul “Lidya Si Penyihir Putih” dan bacalah dengan saksama!
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantarkan tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan cerita fantasi yang dibaca dan didengar.	3.1.8 Menelaah struktur teks cerita fantasi. 3.1.9 Menelaah kebahasaan teks cerita fantasi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menelaah struktur dan kebahasaan cerita fantasi yang dibaca dan didengar.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah teks cerita fantasi berikut ini !

Lidya Si Penyihir Putih

Dengan ketakutan yang mencengkeramku aku berlari sekuat tenaga. Ingin rasanya aku berhenti berlari dan membiarkan orang itu menangkapku, tetapi aku masih memiliki jiwa yang kuat untuk menyuruhku berlari tanpa henti dan tidak membiarkan orang itu menangkapku.

“Mau lari ke mana kamu, gadis kecil ?” Aku mendengar suara orang tersebut.

“Meski kau berlari kau tetap akan di sini hahaha !!” Dia tertawa persis kunti. Saat aku berlari tiba-tiba seorang perempuan berjubah putih berdiri di hadapanku. Kehadiran perempuan tersebut membuatku pingsan.

“Lidya, bangun, Nak. Udah siang,” kata ibuku sambil mengetuk pinyu kamarku.

“Ternyata Cuma mimpi.” “Dia akan datang menemuiku,” tiba-tiba perempuan yang memakai jubah duduk di sampingku.

“Siapa kamu ? Bagaimana kamu bisa datang ke kamarku ?” tanyaku.

“Namaku Ailyn. Aku orang yang harus melindungimu,” kata wanita itu.

“Melindungi dari siapa?” tanyaku heran dan tidak mengerti ucapannya,

“Kamu gadis pilihan, kamu memiliki kekuatan yang sangat kuat. Mimpi kamu bukanlah sekadar mimpi, tetapi gambaran kehidupanmu di masa lalu.”

“Lalu, kamu siapa ? Kamu terlihat tidak asing bagiku.”

“Aku seseorang di masa lalumu, aku sahabatmu,” Ailyn menjelaskan.

“Bagaimana bisa kau mengingatku, sedangkan aku lupa denganmu ?”

“Karena aku tidak mati, aku akan hidup abadi.”

“Apa kekuatanku ? Menurutku, biasa-biasa saja. Aku tidak memiliki kekuatan apa pun.”

“Kekuatan magis. Coba kau bayangkan kau memakai seragam sekolahmu dan kau ada di pagar sekolahmu !” Aku mengikuti arahan Ailyn. Tiba-tiba saja aku ada di pagar sekolah dan baju tidurku sudah berganti dengan baju sekolah.

“Bagaimana ini terjadi ?” tanyaku terkejut.

“Hei, Nak, ngapain kamu bicara sendiri ? Cepat masuk sebentar lagi bel akan berbunyi,” kata Pak Satpam.

Aku melihat Ailyn. Dengan kekuatan telepati ia mengatakan kalau hanya aku yang dapat melihatnya karena saat ini, ia sedang menyembunyikan wujudnya. Aku hanya diam tanda mengerti.

“Hei, Nak ?”

“Iya, Pak. Saya masuk.” Ujarku sambil melangkah masuk.

Saat masuk kelas, semua murid sudah datang, berarti aku paling lama datang. Pelajaran selesai dengan cepat dan aku langsung pulang. Sampai di rumah aku dimarahi ibu karena aku pergi tanpa pamit.

“Sekarang bagaimana ?” tanyaku.

“Kembali ke masa lalu dan selesaikan tugas yang belum tuntas.”

“Membunuh penyihir itu ?” Ailyn mengangguk.

Kami kembali ke masa lalu. Aku melihat penyihir itu menghancurkan istana yang ternyata istanaku. Ternyata aku dulu adalah ratu penyihir putih, penyihir hitam yang bernama Samel ingin mengambil kedudukanku. Sekarang aku ingat semua. Dengan kekuatanku aku menyerang Samel, dia pun membalas seranganku. Kami berdua terluka, saat Ailyn mengalihkan perhatiannya aku menyerangnya dengan kekuatanku. Mendapat serangan itu Samel mati seketika.

“Tugasku selesai. Aku bisa kembali,” kataku.

“Kita kembali bersama kau sahabatku sekaligus ratuku. Aku akan menemanimu selamanya.”

E. SOAL

Analisislah struktur teks cerita fantasi tersebut dengan format tabel berikut ini !

Judul	
Perkenalan	
Komplikasi	
Klimaks	
Penyelesaian	

F. KUNCI JAWABAN

Judul	Lidya Si Penyihir Putih
Perkenalan	Dengan ketakutan yang mencengkeramku aku berlari sekuat tenaga. Ingin rasanya aku berhenti berlari dan membiarkan orang itu menangkapku, tetapi aku masih memiliki jiwa yang kuat untuk menyuruhku berlari tanpa henti dan tidak membiarkan orang itu menangkapku.
Komplikasi	“Kamu gadis pilihan, kamu memiliki kekuatan yang sangat kuat. Mimpi kamu bukanlah sekadar mimpi, tetapi gambaran kehidupanmu di masa lalu.”
Klimaks	“Kekuatan magis. Coba kau bayangkan kau memakai seragam sekolahmu dan kau ada di pagar sekolahmu !” Aku mengikuti arahan Ailyn. Tiba-tiba saja aku ada di pagar sekolah dan baju tidurku sudah berganti dengan baju sekolah.
Penyelesaian	Kami kembali ke masa lalu. Aku melihat penyihir itu menghancurkan istana yang ternyata istanaku. Ternyata aku dulu adalah ratu penyihir putih, penyihir hitam yang bernama Samel ingin mengambil kedudukanku. Sekarang aku ingat semua. Dengan kekuatanku aku menyerang Samel, dia pun membalas seranganku. Kami berdua terluka, saat Ailyn mengalihkan perhatiannya aku menyerangnya dengan kekuatanku. Mendapat serangan itu Samel mati seketika.

G. RUBRIK PENILAIAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Mengidentifikasi struktur pada teks cerita fantasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat mengidentifikasi 5 struktur fantasi yang disajikan. • Jika dapat mengidentifikasi 4 struktur fantasi yang disajikan. • Jika dapat mengidentifikasi 3 struktur fantasi yang disajikan. • Jika dapat mengidentifikasi 2 struktur fantasi yang disajikan. 	<p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	
Jumlah			10	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Cerita Fantasi
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.

B. Metode Pembelajaran Kombinasi Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon digrup.

2. Kegiatan Inti

- Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang menyusun dan menulis teks cerita fantasi dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
- Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
- Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengamati dan mengidentifikasi langkah-langkah menulis teks cerita fantasi.
- Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.

3. Kegiatan Penutup

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
- Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menyajikan Cerita Fantasi
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah contoh-contoh teks cerita fantasi dan langkah-langkah menulis teks cerita fantasi !
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantar tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.	3.1.10 Menyusun dan menulis teks cerita fantasi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah contoh-contoh teks cerita fantasi dan langkah-langkah menulis teks cerita fantasi berikut ini !

Teks 1

Kesatria Terakhir

Lembah Emas terkenal sebagai tempat tinggal Suku Tangguh. Mereka sangat pandai berburu karena memiliki kemampuan memanah yang luar biasa. Tidak banyak orang yang tahu tentang kehidupan mereka karena keberadaannya yang jauh dari desa.

Di Lembah Emas tersebut, hiduplah seorang anak laki-laki bernama Anggara. Ia dianggap sebagai keturunan dewa karena memiliki warna mata yang berbeda dari bangsanya sendiri. Matanya berwarna oranye, sedangkan yang lainnya berwarna hijau. Pemimpin Suku Tangguh percaya bahwa dewa yang mereka yakini memiliki mata oranye yang tajam dan bersinar.

Suatu hari, kekacauan terjadi di setiap desa. Kelompok pemberontak yang haus akan kekayaan dan kekuasaan mengambil tanah warga desa. Mereka mengancurkannya dan mengambil semua barang yang ada di desa-desa tersebut.

Anggara mendengar kabar itu. Secara diam-diam, Anggara keluar dari Lembah Emas untuk menyelamatkan warga desa yang terancam. Karena khawatir diketahui identitasnya, Anggara menggunakan kain hitam untuk menutup sebagian wajahnya.

Hingga suatu hari, kelompok pemberontak mengetahui keberadaan Lembah Emas. Lembah yang setiap sudutnya berlapis emas itu tentu sangat menarik perhatian pemberontak. Mereka datang ke lembah itu meskipun sangat jauh dan penuh rintangan. Para pemimpin Suku Tangguh tahu bahwa Lembah Emas harus dilindungi. Oleh karena itu, mereka membuat perangkap dan berbagai rintangan.

Ternyata, para pemberontak mampu menghadapi perangkap dan semua rintangan. Mereka dapat masuk ke wilayah Suku Tangguh dan merusaknya. Dengan sekuat tenaga, Suku Tangguh mencoba melawan. Namun, pemberontak terlalu kuat untuk dikalahkan.

Anggara mendapat kabar dari burung elang yang diperintah oleh salah satu pemimpin Suku Tangguh. Ia segera pulang dan melawan para pemberontak. Ia sempat mengalami kekalahan. Namun, setelah tahu ayahnya meninggal karena melawan pemberontak, ia langsung marah. Kekuatan dewa yang terpendam dalam dirinya muncul. Ia berdiri dari kekalahannya dengan badan bersinar terang. Matanya yang berwarna oranye itu berubah menjadi merah. Lalu, ia mengerahkan seluruh kekuatannya untuk melawan semua pemberontak.

Teks 2

Ruang Dimensi Alpha

“Kau harus membawanya kembali!” Erza berteriak kalang kabut. Aku gugup. Bingung. Tak tau apa yang harus kuperbuat, sedangkan manusia dengan wajah setengah kera itu memandang sekeliling. Manusia purba itu menemukanku ketika aku memasuki dimensi alpha. Tanpa kusadari ia mengikutiku. Manusia purba itu akan mati jika tidak kembali dalam waktu 12 jam.

“Aku harus membawa dia kembali!” teriakku.

Erza menghempaskan tubuhnya pada meja kontrol laboratorium dengan kesal. Ardi berteriak lantak “Jangan main-main Don!” Ardi menatapku dengan tajam. “Padahal..,”

Erza tercekat, “Aku tahu Er kita tinggal punya waktu 8 jam”. Aku terus berusaha meyakinkan sahabat-sahabatku.

“Jika kamu mengembalikan manusia purba melebihi 8 jam, berarti tamat riwayatmu.” Kembali Erza dan Ardi menatapku tajam.

Aku mengotak-atik komputer Luminaku dengan cepat. Aku memutuskan untuk tetap mengembalikan manusia purba itu.

“Sistem oke!”

Manusia purba itu harus hidup. setiap makhluk berhak untuk hidup. aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi.

Ku klik tombol ‘run’ pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 menit aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan guncangan hebat. Aku terlempar kembali ke laboratoriumku.

Alarm berbunyi. Gelombang dimensi alpha semakin mengecil.

Badanku lemas seakan rontoh semua sendiku. Aku menengadah dan kulihat sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala.

“Ardi maafkan aku! Maaf telah merusak laboratorium untuk penelitian ini,” kataku mengiba.

“Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat,” Ardi memelukku dengan erat. Kulihat Erza membawa air minum untukku. Tidak menyangka aku bisa berhasil dikembalikan dan hidup lagi secara biasa. Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500 tahun sebelum masehi. Aku dapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.

Langkah-Langkah Menulis Teks Cerita Fantasi

1. Merencanakan Cerita

- Menemukan Ide Penulisan
Dapat dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap objek/peristiwa di sekitar kita (nyata) lalu diberi imajinasi.
- Penggalan Ide Cerita Fantasi dari Membaca
Dapat diperoleh melalui membaca buku pengetahuan/buku ilmiah tentang ruang angkasa, hewan langka, biografi tokoh dan pengalaman mitos-mitos lokal/daerah.
- Membuat Rangkaian Peristiwa
Rangkaian peristiwa sehingga tercipta cerita fantasi yang unik.
- Mengembangkan Cerita Fantasi
Dikembangkan watak, tokoh, dialog antartokoh yang sehingga menjadi cerita secara utuh.

2. Menulis Cerita Fantasi

- Merencanakan
 - a. Galilah ide dengan membuat fantasi dari topik lingkungan, kecanggihan teknologi, Para pahlawan, atau topik lain yang menarik perhatianmu !
 - b. Berfantasilah seakan-akan kamu mengalami hal dari topik pilihanmu !
 - c. Tulislah tema yang akan kamu tulis dalam bentuk pernyataan !
 - d. Tentukan latar !
 - e. Tulislah deskripsi tokoh-tokoh dalam ceritamu !
 - f. Buat sinopsis/ringkasan cerita yang merupakan ringkasan kejadian dari awal sampai akhir cerita !
- Mengembangkan Produk
- Memberi Judul yang Menarik

- Menelaah untuk Merevisi
- Memublikasikan

E. SOAL

Buatlah teks cerita fantasi dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa, serta dengan memilih salah satu tema sebagai berikut !

1. Ruang Angkasa
2. Hewan Langka
3. Mitos Daerah.

F. KUNCI JAWABAN

- Sesuai dengan kreativitas peserta didik.

G. RUBRIK PENILAIAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Menulis teks cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah kebahasaan.	• Jika dapat menulis teks cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah kebahasaan.	3	
		• Jika dapat menulis teks cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, dan kelengkapan struktur.	2	
		• Jika dapat menulis teks cerita fantasi dengan kaidah kebahasaan.	1	
Jumlah			6	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Teks Prosedur
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.

B. Metode Pembelajaran Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon digrup.

2. Kegiatan Inti

- Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
- Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang ciri teks prosedur dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
- Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
- Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengidentifikasi tujuan dan bahasa dalam teks prosedur dari teks “Cara Memainkan Angklung”, “Cara Membuat Obat Tradisional”, dan “Cara Melakukan Gerakan Tari Tor-Tor”.
- Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.

3. Kegiatan Penutup

- Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
- Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Mengidentifikasi Ciri Teks Prosedur
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah teks deskripsi berjudul “Cara Memainkan Angklung”, “cara Membuat Obat Tradisional Insomnia”, dan “Cara Melakukan Gerakan Tari Tor-Tor” dan bacalah dengan saksama !
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantarkan tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	3.1.11 Mengidentifikasi ciri teks prosedur.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah teks prosedur berikut ini !

Teks 1

Cara Memainkan Angklung

Angklung merupakan warisan seni tradisional Indonesia. Sebagai warisan seni yang sangat berharga, kita hendaknya belajar memainkan anklung.

Begini cara memainkan angklung.

1. Pegang angklung dengan tangan kiri. Pegang angklung dengan cara memegang simpul pertemuan dua tiang angklung vertikal dan horizontal (yang berada di tengah), sehingga angklung dipegang tepat di tengah-tengah.
2. Pegang dengan genggaman tangan dan telapak tangan menghadap ke atas atau pun ke bawah.
3. Posisikan angklung yang dipegang tegak dan sejajar dengan tubuh. Jarak angklung dari tubuh sebaiknya cukup jauh (siku tangan kiri hampir lurus) agar angklung dapat digetarkan dengan baik dan maksimal.
4. Pegang ujung tabung dasar angklung (horizontal) dengan tangan kanan dan getarkan dengan getaran ke kiri dan ke kanan, dengan posisi angklung tetap tegak (horizontal), tidak miring agar suara angklung rata dan nyaring.
5. Sewaktu angklung digetarkan, sebaiknya dilakukan dengan frekuensi getaran yang cukup sering sehingga suara angklung lebih halus dan rata.
6. Mainkan angklung sambil berdiri agar hasil permainan lebih baik.

Selamat berlatih untuk melestarikan budaya kita.

Teks 2

Cara Membuat Obat Tradisional Insomnia

Anda mengalami insomnia (tidak bisa tidur) ? Nenek moyang kita mewariskan resep tradisional untuk penderita insomnia.

Bahan :

- 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm.
- 600 cc air.

Langkah-langkah :

1. Ambil 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm.
2. Tumbuk kasar bersama 10 butir biji teratai.
3. Tambahkan 600 cc air ke dalam hasil tumbukan.
4. Rebus semuanya dengan anco yang telah dibuang bijinya sehingga air tersisa 300 cc.
5. Minum selagi hangat.

Teks 3

Cara Melakukan Gerakan Tor-Tor

Tari tor-tor merupakan salah satu tari tradisional dari Sumatera Utara. Cara menarikannya cukup sederhana dengan gerakan tangan dan kaki jinjit-jinjit.

Gerakan salah satu jenis tari tor-tor dilakukan berikut !

1. Putar lagu dari daerah Sumatera Utara yang sesuai.
2. Ambil posisi kedua kaki rapat. Kaki kanan agak maju sedikit.
3. Tangkupkan kedua telapak tangan di depan pinggang kanan. Ujung ibu jari saling menyentuh.
4. Gerakan kedua telapak tangan perlahan ke arah kiri. Ujung-ujung jari juga ikut digerakan perlahan.
5. Ganti gerakan kedua telapak tangan perlahan ke arah kanan.
6. Gerakan telapak kaki ke atas bawah dengan gerakan jinjit selama tangan bergerak ke kiri dan ke kanan.
7. Ulangi gerakan tangan dan kaki. Begitu seterusnya sampai lagu habis atau mengikuti irama gondang.

Dengan belajar tarian ini kita belajar mewarisi budaya luhur bangsa kita.
Selamat berlatih !

E. SOAL

- a. Daftarkanlah penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada ketiga teks !

TEKS 1	TEKS 2	TEKS 3

b. Daftarlh penggunaan kata yang menunjukkan ukuran pada ketiga teks !

TEKS 1	TEKS 2	TEKS 3

c. Daftarlh kalimat yang menunjukkan panduan cara melakukan kegiatan secara akurat pada ketiga teks !

TEKS 1	TEKS 2	TEKS 3

F. KUNCI JAWABAN

a. Daftarlah penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada ketiga teks !

TEKS 1	TEKS 2	TEKS 3
<ul style="list-style-type: none"> - Pegang angklung dengan tangan kiri. Pegang angklung dengan cara memegang simpul pertemuan dua tiang angklung vertikal dan horizontal (yang berada di tengah), sehingga angklung dipegang tepat di tengah-tengah. - Pegang dengan genggaman tangan dan telapak tangan menghadap ke atas atau pun ke bawah. - Posisikan angklung yang dipegang tegak dan sejajar dengan tubuh. Jarak angklung dari tubuh sebaiknya cukup jauh (siku tangan kiri hampir lurus) agar angklung dapat digetarkan dengan baik dan maksimal. - Pegang ujung tabung dasar angklung (horizontal) dengan tangan kanan dan getarkan dengan getaran ke kiri dan ke kanan, dengan posisi angklung tetap tegak (horizontal), tidak miring agar suara angklung rata dan nyaring. - Sewaktu angklung digetarkan, sebaiknya dilakukan dengan frekuensi getaran yang cukup sering sehingga suara angklung lebih halus dan rata. - Mainkan angklung sambil berdiri agar hasil permainan lebih baik. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nenek moyang kita mewariskan resep tradisional untuk penderita insomnia. - Ambil 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm. - Tumbuk kasar bersama 10 butir biji teratai. - Tambahkan 600 cc air ke dalam hasil tumbukan. - Rebus semuanya dengan anco yang telah dibuang bijinya sehingga air tersisa 300 cc. - Minum selagi hangat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Putar lagu dari daerah Sumatera Utara yang sesuai. - Ambil posisi kedua kaki rapat. Kaki kanan agak maju sedikit. - Tangkupkan kedua telapak tangan di depan pinggang kanan. Ujung ibu jari saling menyentuh. - Gerakan kedua telapak tangan perlahan ke arah kiri. Ujung-ujung jari juga ikut digerakan perlahan. - Gerakan telapak kaki ke atas bawah dengan gerakan jinjit selama tangan bergerak ke kiri dan ke kanan. - Ulangi gerakan tangan dan kaki. Begitu seterusnya sampai lagu habis atau mengikuti irama gonggong.

b. Daftarlaha penggunaan kata yang menunjukkan ukuran pada ketiga teks !

TEKS 1	TEKS 2	TEKS 3
-	- 5 potong akar kelapa - 600 cc air	-

c. Daftarlaha kalimat yang menunjukkan panduan cara melakukan kegiatan secara akurat pada ketiga teks !

TEKS 1	TEKS 2	TEKS 3
- Pegang dengan genggam tangan dan telapak tangan menghadap ke atas atau pun ke bawah.	- Ambil 5 potong akar kelapa hijau masing-masing 4 cm. - Tambahkan 600 cc air ke dalam hasil tumbukan. - Rebus semuanya dengan anco yang telah dibuang bijinya sehingga air tersisa 300 cc.	- Tangkupkan kedua telapak tangan di depan pinggang kanan. Ujung ibu jari saling menyentuh.

G. RUBRIK PENILAIAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Mengidentifikasi penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada cerita narasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat mengidentifikasi penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada cerita narasi yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat mengidentifikasi penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada cerita narasi yang disajikan dengan tepat. • Jika dapat mengidentifikasi penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada cerita narasi yang disajikan dengan kurang tepat. • Jika dapat mengidentifikasi penggunaan kalimat perintah/saran/larangan pada cerita narasi yang disajikan dengan tidak tepat. 	4 3 2 1	
2.	Mengidentifikasi penggunaan kata yang menunjukkan ukuran pada cerita narasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat mengidentifikasi penggunaan kata yang menunjukkan ukuran pada cerita narasi yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat mengidentifikasi penggunaan kata yang menunjukkan ukuran pada 	4 3	

		<p>cerita narasi yang disajikan dengan tepat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat mengidentifikasi penggunaan kata yang menunjukkan ukuran pada cerita narasi yang disajikan dengan kurang tepat. • Jika dapat mengidentifikasi penggunaan kata yang menunjukkan ukuran pada cerita narasi yang disajikan dengan tidak tepat. 	2	
			1	
3.	Mengidentifikasi kalimat yang menunjukkan panduan cara melakukan kegiatan pada cerita narasi yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat mengidentifikasi kalimat yang menunjukkan panduan cara melakukan kegiatan pada cerita narasi yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat mengidentifikasi kalimat yang menunjukkan panduan cara melakukan kegiatan pada cerita narasi yang disajikan dengan tepat. • Jika dapat mengidentifikasi kalimat yang menunjukkan panduan cara melakukan kegiatan pada cerita narasi yang disajikan dengan kurang tepat. • Jika dapat mengidentifikasi kalimat yang menunjukkan panduan cara melakukan kegiatan pada cerita narasi yang disajikan dengan tidak tepat. 	4	
			3	
			2	
			1	
Jumlah			30	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Jarak Jauh (RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/Ganjil
Materi : Teks Prosedur
Alokasi Waktu : 1 x 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.

B. Metode Pembelajaran Daring

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*.
2. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram*.
3. Alat/Media: HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Pendidik memberikan pengarahan kepada peserta didik agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan memberikan salam di grup *Telegram*, serta peserta didik mengisi kehadiran di Google Form atau melalui respon digrup.
2. Kegiatan Inti
 - Pendidik menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dalam pembelajaran dan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan.
 - Peserta didik diarahkan untuk membaca materi tentang isi teks prosedur dan pendidik melakukan proses tanya jawab kepada peserta didik mengenai materi tersebut.
 - Pendidik membimbing peserta didik dalam kelas daring selama pembelajaran berlangsung.
 - Pendidik mengarahkan peserta didik untuk menyimpulkan isi teks prosedur dari teks “Membuat Batik Tulis”.
 - Melalui pantauan keluarga di rumah, peserta didik mengerjakan tugas rumah dengan menggunakan LKPD terkait materi yang telah diberikan dengan batas waktu yang telah ditentukan. Kemudian peserta didik mengirimkan hasil pekerjaan melalui grup *Telegram* kelas masing-masing.
3. Kegiatan Penutup
 - Pendidik dan peserta didik menyimpulkan materi dan melakukan refleksi tentang kesulitan dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
 - Pendidik memberikan informasi terhadap materi pembelajaran berikutnya.
 - Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan Hamdalah (Alhamdulillah).

D. Penilaian

1. Kognitif : Soal/Kuis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan peserta didik
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Debby Ayu Zanatia
NIM : 171320004
Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANIDRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menyimpulkan Isi Teks Prosedur
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :
Kelas :
Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Cermatilah teks deskripsi berjudul “Cara Mencuci Tangan dengan Bik dan Benar” dan bacalah dengan saksama !
2. Kerjakan tugas secara mandiri pada lembar ini sesuai tagihan soal !
3. Kerjakan dengan teliti dan cermat !
4. Setelah selesai mengerjakan kirimlah tugas ini digrup *Telegram* kelas masing-masing dan bagi yang tidak memiliki *handphone* mengantar tugas ke sekolah !

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.6 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.	3.1.12 Menyimpulkan isi teks prosedur.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui pembelajaran daring menggunakan aplikasi *Telegram* peserta didik dapat menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar.

D. KEGIATAN

Agar mempunyai kesiapan untuk menjawab pertanyaan dalam topik pembelajaran dan tujuan belajar tersebut, cermatilah teks prosedur berikut ini !

Cara Mencuci Tangan dengan Baik dan Benar

Setiap orang harus memperhatikan dan menjaga kebersihan, baik kebersihan lingkungan maupun kebersihan diri sendiri. Menjaga kesehatan ternyata tidaklah sulit. Kita bisa melakukannya dengan kegiatan sederhana yaitu mencuci tangan.

Apakah kamu sudah mengetahui cara mencuci tangan yang baik dan benar.

1. Basahilah tangan hingga pergelangan dengan air yang mengalir, kemudian tuangkan sabun ke telapak tangan dua sampai tiga tetes.
2. Gosoklah telapak tangan secara perlahan dengan gerakan memutar empas ruas jari tangan yang lain hingga sabun berbusa dan lakukan secara bergantian.
3. Gosoklah punggung tangan dan sela-sela jari tangan kiri dengan tangan kanan, begitu juga sebaliknya secara perlahan.
4. Gosoklah telapak tangan dan sela-sela jari dengan menyelipkan jari di masing-masing ruas jari.
5. Pasangkan kedua tangan dengan posisi tangan kanan di atas hingga jari-jari tangan dalam keadaan saling mengunci, lalu gosoklah secara perlahan dan ulangi gerakan tersebut dengan posisi tangan kiri di atas.
6. Gosoklah ibu jari tangan sebelah kiri dengan gerakan memutar dalam genggam tangan kanan dan lakukan gerakan serupa pada ibu jari tangan sebelah kanan.
7. Gosoklah telapak tangan kiri dengan gerakan memutar ujung jari-jari tangan kanan begitu juga sebaliknya dengan telapak tangan kanan.
8. Bilaslah kedua tangan dengan air yang mengalir hingga busa hilang.
9. Keringkan tangan dengan handuk atau tisu sekali pakai sampai benar-benar kering.
10. Gunakan handuk atau tisu tersebut untuk menutup kran hingga air berhenti mengalir.

Mengapa kesehatan hanya perlu beberapa menit dimulai dari mencuci tangan. Mencuci tangan sebentar, tetapi berbagai penyakit bisa kita hindari.

E. SOAL

- d. Tulislah ringkasan urutan langkah dalam melakukan cuci tangan pada teks di atas !
- e. Simpulkan saran apa saja yang dikemukakan penulis agar mencapai hasil maksimal dalam melakukan cuci tangan ! Buktikan jawabanmu dengan kata/kalimat pada teks !

F. KUNCI JAWABAN

- a. Sesuai dengan kreativitas peserta didik.
- b. Sesuai dengan kreativitas peserta didik.

G. RUBRIK PENILAIAN

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Menjelaskan ringkasan urutan langkah pada teks prosedur yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat menjelaskan ringkasan urutan langkah pada teks prosedur yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat menjelaskan ringkasan urutan langkah pada teks prosedur yang disajikan dengan tepat. • Jika dapat menjelaskan ringkasan urutan langkah pada teks prosedur yang disajikan dengan kurang tepat. • Jika dapat menjelaskan ringkasan urutan langkah pada teks prosedur yang disajikan dengan tidak tepat. 	4 3 2 1	
2.	Menyimpulkan saran apa saja yang dikemukakan penulis agar mencapai hasil maksimal pada teks prosedur yang disajikan.	<ul style="list-style-type: none"> • Jika dapat menyimpulkan saran apa saja yang dikemukakan penulis agar mencapai hasil maksimal pada teks prosedur yang disajikan dengan sangat tepat. • Jika dapat menyimpulkan saran apa saja yang dikemukakan penulis agar mencapai hasil maksimal dengan tepat. • Jika dapat menyimpulkan saran apa saja yang dikemukakan penulis agar mencapai hasil maksimal dengan kurang tepat. • Jika dapat menyimpulkan saran apa saja yang dikemukakan penulis agar mencapai hasil maksimal dengan tidak tepat. 	4 3 2 1	
Jumlah			20	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Selasa, 10 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Mengidentifikasi Ciri Objek, Tujuan, dan Isi Teks Deskripsi
Kelas : 7.1

No.	Nama Peserta Didik
1.	Abdul Khalish Gerrardjendra
2.	Aulya Cyntya Alhadawya
3.	Bunga Apriyanti
4.	Cika Aprilia
5.	Maiza Saniyya
6.	Muhammad Aldi Pratama
7.	Muhammad Puja Kusuma
8.	Muhammad Ridho
9.	Nabil Maulana Fajri
10.	Nazilah
11.	Rahmah Diyah
12.	Satria Nabilyahya
13.	Siti Alifah Habibah
14.	Syahira Ardelia
15.	Tiara Ramadhani
16.	Yoga Pebri Yansyah

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Rabu, 11 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menentukan Isi Teks Deskripsi
Kelas : 7.2

No.	Nama Peserta Didik
1.	Alifia Lucky Tivana
2.	Alya Fais
3.	Anju Febylia
4.	Fatimah Azzarah
5.	Halta Orentia
6.	Mandala Shoji
7.	Muhammad Alif Al-Banna
8.	Muhammad Ridho Dwi Putra
9.	Putri Ayu Dini
10.	Yudha Suhara Pratama Putra

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Kamis, 12 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menelaah Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi
Kelas : 7.3

No.	Nama Peserta Didik
1.	Alwi
2.	Dea Aulia Pratiwi
3.	Fatimah Yasmin
4.	Marini
5.	Muhammad Hafizh
6.	Muhammad Syawal Oktariyansah
7.	Nadzwa Putri Anabil
8.	Putri Intan Mawarni
9.	Sakinah Salsabila
10.	Syifa Aulia
11.	Vanessa Maharani
12.	Yunita Maharrani

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Jumat, 13 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menyajikan Lisan dan Menulis Teks Deskripsi
Kelas : 7.5

No.	Nama Peserta Didik
1.	Azzara Zulfitri
2.	Chyazahfira
3.	Muhammad Annas Ash Shiddiq
4.	Muhammad Rafi Iqbal
5.	Nurlela Putri
6.	Siti Zahra

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Senin, 16 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Mengidentifikasi Unsur Teks Cerita Fantasi
Kelas : 7.4

No.	Nama Peserta Didik
1.	Alex
2.	Aqilah Ismi Aska
3.	Nay
4.	Nurjannah Naira Putri
5.	Septia Rahmayani
6.	Zafira Ambyar

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Senin, 16 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menceritakan Kembali Isi Cerita Fantasi yang Dibaca/Didengar
Kelas : 7.1

No.	Nama Peserta Didik
1.	Abdul Khalish Gerrardjendra
2.	Alifah Aziza Rahma
3.	Aulya Cyntyia Alhadawya
4.	Bunga Apriyanti
5.	Cika Aprilia
6.	Dira Septiana Mauli
7.	Farel
8.	Jelvia Ayu Nabilah
9.	Keyla Nadia Putri
10.	Maiza Saniyya
11.	Muhammad Aldi Pratama
12.	Muhammad Puja Kusuma
13.	Nazilah
14.	Rahmah Diyah
15.	Riska Agustina
16.	Siti Alifah Habibah
17.	Syahira Ardelia
18.	Tiara Ramadhani
19.	Yoga Pebri Yansyah

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Selasa, 17 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menelaah Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi
Kelas : 7.2

No.	Nama Peserta Didik
1.	Abei Fitri Yani
2.	Alifia Lucky Tivana
3.	Alya Fais
4.	Anju Febylia
5.	Elisa Defrilia
6.	Halta Orentia
7.	Muhammad Alif Al-Banna
8.	Muhammad Ridho Dwi Putra
9.	Nazwa Gina Khoyrunisa
10.	Putri Ayu Dini
11.	Safira Luthfiyah Putri
12.	Yudha Suhara Pratama Putra

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Rabu, 18 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menyajikan Cerita Fantasi
Kelas : 7.3

No.	Nama Peserta Didik
1.	Abella Rizqilla Putri
2.	Dea Aulia Pratiwi
3.	Fatimah Yasmin
4.	Marini
5.	Nadzwa Putri Anabil
6.	Nia Aulia
7.	Putri Intan Mawarni
8.	Sakinah Salsabila
9.	Vanessa Maharani
10.	Yunita Maharrani

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Rabu, 18 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Mengidentifikasi Ciri Teks Prosedur
Kelas : 7.5

No.	Nama Peserta Didik
1.	Aldi Julianto
2.	Amelia
3.	Azzara Zulfitri
4.	Chyazahfira
5.	Dwi Nadiya Syafira
6.	Muhammad Dendi Sepriansyah R.
7.	Muhammad Malik Yusuf
8.	Muhammad Rafi Iqbal
9.	Naisya Aurelia Arthanti
10.	Nurlela Putri
11.	Septia Rahmayani
12.	Siti Zahra

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Kamis, 19 November 2020
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menyimpulkan Isi Teks Prosedur
Kelas : 7.4

No.	Nama Peserta Didik
1.	Alex
2.	Muhammad Andika Pratama
3.	Nay
4.	Zafira Ambyar

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Yusmalina, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : VII.1

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Abdul Khalish Gerrardjendra	92	100	96	Tuntas
2.	Ahmad Julyan Pratama	92	94	93	Tuntas
3.	Ahmad Julyan Pratama	92	-	46	Belum Tuntas
4.	Aulya Cyntya Alhadawya	75	81	78	Tuntas
5.	Cika Aprilia	75	25	50	Belum Tuntas
6.	Dira Septiana Mauli	92	-	46	Belum Tuntas
7.	Farel Alexa Firnando	-	94	47	Belum Tuntas
8.	Gustian Akbar Ananda	75	81	78	Tuntas
9.	Jelvia Ayu Nabilah	92	75	84	Tuntas
10.	Keyla Nadia Putra	92	-	46	Belum Tuntas
11.	Maiza Saniyya	92	25	59	Belum Tuntas
12.	Muhammad Efan Adit Pratama	75	63	69	Belum Tuntas
13.	Muhammad Puja Kusuma	75	65	70	Belum Tuntas
14.	Nabil Maulana Fajri	75	94	85	Tuntas
15.	Nazilah	92	100	96	Tuntas
16.	Putri Arinli	92	94	93	Tuntas
17.	Riska Agustina	75	-	38	Belum Tuntas
18.	Satria Nabilyahya	92	100	96	Tuntas
19.	Siti Alifah Habibah	75	94	85	Tuntas
20.	Syahira Ardelia Fatimah	100	100	100	Tuntas
21.	Tiara Ramadhani	92	94	93	Tuntas
22.	Yoga Pebri Yansyah	92	100	96	Tuntas

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Yusmarlina, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : VII.2

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Alifia Lucky Tivana	88	88	88	Tuntas
2.	Alya Fais	81	75	78	Tuntas
3.	Elisa Defrilia	88	75	82	Tuntas
4.	Halta Orentia Dwi Novarani	81	88	85	Tuntas
5.	Muhammad Alif Al-Banna	88	88	88	Tuntas
6.	Muhammad Farel Akbar Farel	56	-	28	Belum Tuntas
7.	Muhammad Ridho Dwi Putra	81	88	85	Tuntas
8.	Putri Ayu Dini	88	-	44	Belum Tuntas
9.	Safira Luthfiyyah Putri	94	-	47	Belum Tuntas
10.	Sari Anggraini	94	-	47	Belum Tuntas
11.	Yudha Suhara Pratama Putra	94	88	91	Tuntas

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Yusmalina, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : VII.3

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Abella Rizqilla Putri	95	93	94	Tuntas
2.	Achmad Faturrahman	95	80	88	Tuntas
3.	Alwi	-	83	42	Belum Tuntas
4.	Dea Aulia Pratiwi	95	93	94	Tuntas
5.	Entan Soleha Rahmadanis	95	93	94	Tuntas
6.	Fatimah Yasmin	95	93	94	Tuntas
7.	Hanifah Khalilah	-	93	47	Belum Tuntas
8.	Khanza Amiranda	95	80	88	Tuntas
9.	Marini	95	93	94	Tuntas
10.	Muhammad Ardiansyah	95	80	88	Tuntas
11.	Muhammad Hafizh	95	-	48	Belum Tuntas
12.	Muhammad Rizki Zidan	95	80	88	Tuntas
13.	Nadzwa Putri Anabil	-	80	40	Belum Tuntas
14.	Nia Aulia	-	100	50	Belum Tuntas
15.	Raihan	95	67	81	Tuntas
16.	Sakinah Salsabila	95	97	96	Tuntas
17.	Sela Afrilah	95	-	48	Belum Tuntas
18.	Syifa Aulia	95	93	94	Tuntas
19.	Vanessa Maharani	95	80	88	Tuntas
20.	Yunita Maharrani	95	100	98	Tuntas

Mengetahui,
Guru Pamong

Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL

Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Yusmarlina, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : VII.4

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Azura Novrianti	90	95	93	Tuntas
2.	Muhamad Kelvin Saputra	-	75	38	Belum Tuntas
3.	Muhammad Andika Pratama	75	95	85	Tuntas
4.	Muhammad Arief Muliansyah	75	-	38	Belum Tuntas
5.	Raka Heriyadi	75	75	75	Tuntas
6.	Siti Rahmawati	85	95	90	Tuntas
7.	Syifa Khairunnisa	85	-	43	Belum Tuntas

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Yusmalina, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : VII.5

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Aldi Julianto	75	100	88	Tuntas
2.	Amelia	75	75	75	Tuntas
3.	Azzara Zulfitri	75	100	88	Tuntas
4.	Cahaya Zahfira Putri Irby	75	-	38	Belum Tuntas
5.	Dwi Nadiya Syafira	80	-	40	Belum Tuntas
6.	Juliyati	70	-	35	Belum Tuntas
7.	Muhammad Malik Yusuf	85	100	93	Tuntas
8.	Muhammad Rafi Iqbal	75	100	88	Tuntas
9.	Naisya Aurellia Arthanti	80	-	40	Belum Tuntas
10.	Nurlela Putri	75	100	88	Tuntas
11.	Septia Rahmayani	80	75	78	Tuntas
12.	Siti Zahra	85	100	93	Tuntas
13.	Tamy Choirunnisa	85	100	93	Tuntas
14.	Velin Syifa Inaya	75	100	88	Tuntas
15.	Zahra Salsabila	85	100	93	Tuntas

Mengetahui,
Guru Pamong



Yusmarlina, S.Pd.
NIP. 196208141984112001

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Debby Ayu Zanatia
NIM. 171320004

GEDE JULI PARTAYASA

131320007

|

|

|

BERITA ACARA
UJIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Pada hari 02 tanggal 02 bulan ~~Desember~~ tahun 2020 pukul 10.00 sampai dengan 11.00 Wib,
telah dilaksanakan ujian Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa FKIPB UBD.

Nama : Gede Juli Partayasa
NIM : 171320007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mahasiswa FKIPB Universitas Bina Darma Palembang, telah melaksanakan ujian Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dengan nilai ...3.63

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Palembang, 09 November 2020
Guru Pamong,

Nurmali Nasriah, S.Pd
NIP 196706031988032008

**ABSENSI MASUK MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				9	10	11	12	13
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>	<i>Gede</i>

Keterangan
Hari : Senin s.d. Jumat
Pukul : 08.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
 Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
 NIP 197803092008012003

**ABSENSI MASUK MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				16	17	18	19	20
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 08.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
NIP 197803092008012003

**ABSENSI MASUK MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				23	24	25	26	27
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Deby</i>	<i>Deby</i>	<i>Deby</i>	<i>Deby</i>	<i>Deby</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>st</i>	<i>st</i>	<i>st</i>	<i>st</i>	<i>st</i>

Keterangan
Hari : Senin s.d. Jumat
Pukul : 08.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
 Kepala Sekolah



Kamila Delima

Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
 NIP 197803092008012003

**ABSENSI MASUK MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER - DESEMBER				
				30	1	2	3	4
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Duyk</i>	<i>Duyk</i>	<i>Duyk</i>	<i>Duyk</i>	<i>Duyk</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>stt</i>	<i>stt</i>	<i>stt</i>	<i>stt</i>	<i>stt</i>

Keterangan
Hari : Senin s.d. Jumat
Pukul : 08.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
 Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
 NIP 197803092008012003

**ABSENSI PULANG MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				9	10	11	12	13
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	Dang	Dang	Dang	Dang	Dang
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	st	st	A	A	A

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 12.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



[Handwritten Signature]

Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
NIP 197803092008012003

**ABSENSI PULANG MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				16	17	18	19	20
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Duyh</i>	<i>Duyh</i>	<i>Duyh</i>	<i>Duyh</i>	<i>Duyh</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>sf</i>	<i>sf</i>	<i>sf</i>	<i>sf</i>	<i>sf</i>

Keterangan
Hari : Senin s.d. Jumat
Pukul : 12.00 Wib


 Palembang, 09 November 2020
 Kepala Sekolah
Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
 NIP 197803092008012003

**ABSENSI PULANG MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER				
				23	24	25	26	27
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>	<i>Debby</i>
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	<i>let</i>	<i>let</i>	<i>let</i>	<i>let</i>	<i>let</i>

Keterangan
Hari : Senin s.d. Jumat
Pukul : 12.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
 Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
 NIP 197803092008012003

**ABSENSI PULANG MAHASISWA PPL UNIVERSITAS BINA DARMA
SMP NEGERI 30 PALEMBANG**

NO.	NAMA MAHASISWA	NIM	PROGRAM STUDI	NOVEMBER – DESEMBER				
				30	1	2	3	4
1.	Debby Ayu Zanatia	171320004	Pendidikan Bahasa Indonesia	Dang	Dang	Dang	Dang	Dang
2.	Gede Juli Partayasa	171320007	Pendidikan Bahasa Indonesia	g	g	g	g	g

Keterangan

Hari : Senin s.d. Jumat

Pukul : 12.00 Wib

Palembang, 09 November 2020
Kepala Sekolah



Kamila Delima, S.Pd., M.Si.
NIP. 197803092008012003

IDENTITAS MAHASISWA

1. Nama Lengkap : Gede Juli Partayasa
2. Nomor Induk Mahasiswa : 171320007
3. Fakultas : Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Bahasa
4. Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
5. Tempat, Tanggal Lahir : Air Talas, 20 Juli 1996
6. Agama : Hindu
7. Status : Belum Menikah
8. Pekerjaan : Mahasiswa
9. Pendidikan Terakhir : SMA Negeri 1 Rambang Dangku
10. Hobi / Kegemaran : Bermain Catur
11. Pelaksanaan PPL
 - e. Sekolah Tempat Praktikan : SMP Negeri 30 Palembang
 - f. Nama Kepala Sekolah : Kamila Delima, S.Pd, M.Si.
 - g. Nama Guru Pamong : Nurmali Nasriah, S.Pd.
 - h. Nama Dosen Pembimbing : Hj. Enny Hidajati, S.S., M.M.

Palembang, 09 November 2020

Mahasiswa PPL



Gede Juli Partayasa

NIM. 171320007

ANALISIS HASIL EFEKTIF DALAM SATU SEMESTER

Nama Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Kelas / Semester : IX / Ganjil

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Tahun Pelajaran : 2020 / 2021

No	Bulan	Hari & Tanggal	Jumlah
		Senin	
1.	Juli	7, 14, 21, 28	17
2.	Agustus	4, 11, 18, 25	15
3.	September	4, 11, 8, 25	17
4.	Oktober	1, 8, 15, 22, 29	16
5.	November	6, 13, 20, 27	17
6.	Desember	3, 10, 17, 24	15

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmalia Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

RINCIAN MINGGU PEKAN DAN JUMLAH JAM EFEKTIF

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : IX
Tahun Pelajaran : 2020-2021

1. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU DALAM SATU SEMESTER (SEMESTER1)

No	Bulan	Pekan	Efektif	Tidak Efektif
1.	Juli	5	2	3
2.	Agustus	4	4	0
3.	September	5	4	1
4.	Oktober	5	5	0
5.	November	4	4	0
6.	Desember	5	0	5
	Jumlah	28	19	9

2. JUMLAH PEKAN TIDAK EFEKTIF DALAM SATU SEMESTER

- 2.1. Libur Semester Genap Bulan Juli : 2 Minggu
 - 2.2. MPLS Bulan Juli : 1 Minggu
 - 2.3. PTS Bulan September : 1 Minggu
 - 2.4. PAS Bulan Desember : 1 Minggu
 - 2.5. Pengeloaan Nilai : 2 Minggu
 - 2.6. Libur Semester Gazal : 2 Minggu
- Jumlah = 9 Minggu

3. PERHITUNGAN PEKAN EFEKTIF = 19

4. PERHITUNGAN JAM EFEKTIF

- 4.1. Jumlah jam pelajaran = 6 jam
 - 4.2. Jumlah seluruh jam dalam satu semester = 114 jam
 - 4.3. Jumlah jam tidak efektif dalam satu semester
 - 4.3.1 Ulangan Harian = 18 jam
- Jumlah_ = 18 jam

Jumlah jam efektif = 96 jam

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : IX / Ganjil

Tahun Pelajaran : 2020

Kompetensi Inti

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

No.	Semester	Kompetensi Dasar	Waktu
1.	1 (satu)	3.1 Mengidentifikasi informasi dari laporan percobaan yang dibaca dan didengar (percobaan sederhana untuk mendeteksi zat berbahaya pada makanan, adanya vitamin pada makanan, dll).	3
2.		4.1 Menyimpulkan tujuan, bahan/alat, langkah dan hasil dalam laporan percobaan yang didengar dan atau dibaca.	3
3.		3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks laporan percobaan yang didengar atau dibaca (percobaan sederhana untuk mendeteksi zat berbahaya pada makanan, adanya vitamin [ada makanan,dll).	3
4.		4.2 Menyajikan tujuan, bahan/alat, langkah dan hasil dalam laporan percobaan dalam tulis dan lisan dengan memperhatikan kelengkapan data, struktur, aspek kebahasaan, dan aspek lisan.	3
5.		3.3 Mengidentifikasi gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dalam pidato persuasif, tentang permasalahan aktual yang didengar dan dibaca.	3
6.		4.3 Menyimpulkan gagasan pandangan, arahan atau pesan dalam pidato (lingkungan hidup, kondisi	3

		sosial, dan/atau keragaman budaya yang didengar dan/atau dibaca.	
7.		3.4 Menelaah struktur dan ciri kebahasaan pidato persuasif tentang permasalahan aktual yang didengar dan dica.	3
8.		4.4 Menuangkan gagasan,pikiran, arahan atau pesan dalam pidato (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/ atau keragaman budaya) secara lisan dan/atau tulis dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.	3
9.		3.5 Mengidentifikasi unsur pembangun kerja sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar.	3
10.		4.5 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar.	3
11.		3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar.	3
12.		4.6 Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.	3
13.		3.7 Mengidentifikasi informasi berupa kritik, sanggahan, atau pujian dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan / atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan atau dibaca.	3
14.		4.7 Menyimpulkan isi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian (mengenai lingkungan hidup, kondisi sosial, dan / atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.	3
15.		3.8 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan / atau dibaca.	3
16.		4.8 Mengungkapkan kritik, sanggahan, atau pujian	3

		dalam bentuk teks tanggapan secara lisan dan / atau tulis dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan.	
17.	2 (dua)	3.9 Mengidentifikasi informasi teks diskusi berupa pendapat pro dan kontra dari permasalahan aktual yang dibaca dan didengar.	3
18.		4.9 Menyimpulkan isi gagasan, pendapat, argumen yang mendukung dan yang kontra serta solusi atas permasalahan aktual dalam teks diskusi yang didengar dan dibaca.	3
19.		3.10 Menelaah pendapat dan argumen yang mendukung dan yang kontra dalam teks diskusi berkaitan dengan permasalahan aktual yang dibaca dan didengar.	3
20.		4.10 Menyajikan gagasan/pendapat, argumen yang mendukung dan yang kontra serta solusi atas permasalahan aktual dalam teks diskusi dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan, dan aspek lisan (intonasi, gesture, pelafalan).	3
21.		3.11 Mengidentifikasi isi ungkapan simpati, kepedulian, empati, atau perasaan pribadi dari teks cerita inspiratif yang dibaca dan didengar.	3
22.		4.11 Menyimpulkan isi ungkapan simpati, kepedulian, empati atau perasaan pribadi dalam bentuk cerita inspiratif yang dibaca dan didengar.	3
23.		3.12 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks cerita inspiratif..	3
24.		4.12 Mengungkapkan rasa simpati, empati, kepedulian, dan perasaan bentuk cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur cerita pendek aspek kebahasaan.	3
25.		3.13 Menggali informasi unsur-unsur buku fiksi dan nonfiksi.	3
26.		4.13 Membuat peta konsep/ rangkaian garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.	3
27.		3.14 Menelaah hubungan antara unsur-unsur buku fiksi/	3

		nonfiksi yang dibaca.	
28.		4.14 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.	3
29.		3.15 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.	3
30.		4.15 Membuat peta pikiran/ rangkuman alur tentang buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca.	3
31.		3.16 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi.	3
32.		4.16 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca.	3

Mengetahui,
Guru Pamong



Nurmalis Nasriah, S.Pd.

NIP. 196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Mahasiswa PPL



Gede Juli Partayasa

NIM. 171320007

Polembang, November 21, 2020
Muhawana PPI,



Gele Jihl Paringsih
NIM. 171.13.20007

Mengenalang,
Garn Pamong



Nirmala Kusuma Sari
NIP. 19600000002000000

SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 30 PALEMBANG
 MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
 KELAS/SEMESTER : IX / GANJIL

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, seni, budaya, teknologi, dan fenomena dan kejadian tampak mata.	<p>3.1 Mengidentifikasi informasi dari laporan percobaan yang dibaca dan didengar (percobaan sederhana untuk mendeteksi zat berbahaya pada makanan, adanya vitamin pada makanan, dll).</p> <p>4.1 Menyimpulkan tujuan, bahan/alat, langkah dan hasil dalam laporan percobaan yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks laporan percobaan yang didengar atau dibaca (percobaan sederhana untuk mendeteksi zat berbahaya pada makanan, adanya</p>	<p>Menyampaikan Pidato Persuasif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi informasi tentang pidato persuasif. • Menyampaikan hasil identifikasi pidato persuasif. • Menelaah pidato persuasif. • Menuangkan gagasan, pikiran, arahan, atau pesan dalam pidato persuasif. • Kegiatan literasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat mencermati tentang pidato persuasif. • Mengidentifikasi cara-cara mempersuasi. • Membuat ungkapan meyakinkan berdasarkan etika, emosi, dan logika. • Menyimpulkan pidato persuasif. • Menuangkan gagasan dalam pidato yang persuasif dengan bentuk pra-penyajian. • Menulis pidato singkat. • Menulis pidato persuasif. 	<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu • Tugas kelompok • Tes tertulis <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja • Produk 	6 JP	<p>Buku Bahasa Indonesia kelas IX</p> <p>“Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017”.</p>
				<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu • Tugas kelompok 	6 JP	<p>Buku Bahasa Indonesia kelas IX</p> <p>“Kementerian Pendidikan</p>

<p>KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>vitamin [ada makanan, dll]. 4. 2 Menyajikan tujuan, bahan/alat, langkah dan hasil dalam laporan percobaan dalam tulis dan lisan dengan memperhatikan kelengkapan data, struktur, aspek kebahasaan, dan aspek lisan. 3. 3 Mengidentifikasi gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dalam pidato persuasif, tentang permasalahan aktual yang didengar dan dibaca. 4. 3 Menyimpulkan gagasan pandangan, arahan atau pesan dalam pidato (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya yang didengar dan/atau dibaca). 3. 4 Menelaah struktur dan ciri kebahasaan pidato persuasif tentang permasalahan aktual yang didengar</p>	<p>Menyusun cerita pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi cerita pendek. • Menyimpulkan unsur-unsur cerita pendek. • Menelaah struktur dan kebahasaan cerita pendek. • Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek. • Kegiatan literasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun narasi cerpen. • Menyusun cerpen. • Menyajikan dan membahas hasil telaah model. • Memahami penggunaan kata deskripsi, kata ekspresif, majas pembaca/pendengar dalam cerpen. • Mengenal tujuan dan fungsi teks narasi. • Mengetahui struktur cerpen. • Mengidentifikasi ciri-ciri kebahasaan cerpen. • Menganalisis struktur cerpen. • Menganalisis ciri kebahasaan cerpen. 	<p>• Tes tertulis</p> <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja • Produk 	<p>dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017".</p>
			<p>6 JP</p>	<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu • Tugas kelompok • Tes tertulis <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja • Produk 	<p>Buku Bahasa Indonesia kelas IX "Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017".</p>

	<p>dan dica.</p> <p>4. 4 Menuangkan gagasan, pikiran, arahan atau pesan dalam pidato (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) secara lisan dan/atau tulis dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan .</p> <p>3. 5 Mengidentifikasi unsur pembangun kerja sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar.</p> <p>4. 5 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun karya sastra dengan bukti yang mendukung dari cerita pendek yang dibaca atau didengar.</p> <p>3. 6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar.</p> <p>4. 6 Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan</p>		<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu • Tugas kelompok • Tes tertulis <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja • Produk 	6 JP	Buku Bahasa Indonesia kelas IX “Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017” .
			<p>Pengetahuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu • Tugas kelompok • Tes tertulis <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinerja • Produk 	6 JP	Buku Bahasa Indonesia kelas IX “Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017” .

	<p>kebahasaan.</p> <p>3. 7 Mengidentifikasi informasi berupa kritik, sanggahan, atau pujian dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan / atau keragaman budaya, dll) yang didengar dan atau dibaca.</p> <p>4. 7 Menyimpulkan isi teks tanggapan berupa kritik, sanggahan, atau pujian (mengenai lingkungan hidup, kondisi sosial, dan / atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca.</p> <p>3. 8 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks tanggapan (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) berupa kritik, sanggahan, atau pujian yang didengar dan / atau dibaca.</p> <p>4. 8 Mengungkapkan kritik, sanggahan, atau pujian dalam bentuk teks tanggapan secara</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>lisan dan / atau tulis dengar memperhatikan struktur dan kebahasaan.</p> <p>3. 9 Mengidentifikasi informasi teks diskusi berupa pendapat pro dan kontra dari permasalahan aktual yang dibaca dan didengar.</p> <p>4. 9 Menyimpulkan isi gagasan, pendapat, argumen yang mendukung dan yang kontra serta solusi atas permasalahan aktual dalam teks diskusi yang didengar dan dibaca.</p> <p>3. 10 Menelaah pendapat dan argumen yang mendukung dan yang kontra dalam teks diskusi berkaitan dengan permasalahan aktual yang dibaca dan didengar.</p> <p>4. 10 Menyajikan gagasan/pendapat, argumen yang mendukung dan yang kontra serta solusi atas permasalahan aktual</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>dalam teks diskusi dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan, dan aspek lisan (intonasi, gesture, pelafalan).</p> <p>3. 11 Mengidentifikasi isi ungkapan simpati, kepedulian, empati, atau perasaan pribadi dari teks cerita inspiratif yang dibaca dan didengar.</p> <p>4. 11 Menyimpulkan isi ungkapan simpati, kepedulian, empati atau perasaan pribadi dalam bentuk cerita inspiratif yang dibaca dan didengar.</p> <p>3. 12 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks cerita inspiratif.</p> <p>4. 12 Mengungkapkan rasa simpati, empati, kepedulian, dan perasaan bentuk cerita inspiratif dengan memperhatikan struktur cerita perdekaspek kebahasaan.</p> <p>3. 13 Menggali</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>informasi unsur-unsur buku fiksi dan nonfiksi.</p> <p>4. 13 Membuat peta konsep/ rancangan garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.</p> <p>3. 14 Menelaah hubungan antara unsur-unsur buku fiksi/ nonfiksi yang dibaca.</p> <p>4. 14 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.</p> <p>3. 15 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca.</p> <p>4. 15 Membuat peta pikiran/ rangkuman alur tentang buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca.</p> <p>3. 16 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi.</p> <p>4. 16 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP. 196706031988032008

Palembang, November 2020
Mahasiswa PPL



Gede Juli Partayasa
NIM. 171320007



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi	: Mengidentifikasi Informasi Tentang Pidato Persuasif
Alokasi Waktu	: 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca dan mengidentifikasi informasi tentang pidato persuasif, peserta didik dapat menjelaskan pidato persuasif, tujuan, dan cara mempersuasi. Dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi mengidentifikasi informasi tentang pidato persuasif yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait pidato persuasif, tujuan pidato persuasif, dan tiga aspek cara mempersuasi dalam pidato persuasif.
 - f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan (dapat menjelaskan apa itu pidato persuasif, tujuan pidato persuasif, dan dapat menyebutkan tiga aspek cara mempersuasi dalam pidato persuasif).
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam sebuah Teks.
 - h. Melalui pantauan keluarga dirumah, peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
3. Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah / menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil produk siswa
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik.

Mengetahui

Guru Pamong



Nurmal Nasriah, S.Pd.

NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020

Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa

171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menyampaikan Pidato Persuasif (Mengidentifikasi Informasi Tentang Pidato Persuasif)

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.5

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Tentukan mana contoh cara persuasi berdasarkan etika, emosi, dan logika!

“coba pikirkan jutaan hewan yang kehilangan rumahnya setiap hari akibat pohon yang ditebang jika daur ulang berkelanjutan, kita dapat menyelamatkan banyak hutan yang indah.” 1:	“Kitapaham bahwa cadangan sumber daya alam kita terbatas. Kita dapat memperpanjang cadangan kita dengan daur ulang.” 2:	“Daur ulang adalah hal benar yang kita lakukan. Membubazirkan sumber daya kita yang terbatas sama dengan mencuri hak anak cucu kita di masa depan, ini tidak bermoral.” 3:
---	--	---

B. Kunci Jawaban :

1. Etika
2. Logika
3. Emosi

RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

TUGAS 1

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Menentukan contoh persuasi berdasarkan etika, emosi, dan logika.	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat menentukan mana contoh persuasi berdasarkan etika, emosi, dan logika.• Jika dapat menentukan mana contoh persuasi berdasarkan etika, emosi.• Jika dapat menentukan mana contoh persuasi berdasarkan etika.	5 3 2	
Jumlah			10	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi	: Mengidentifikasi Cara - Cara Mempersuasi
Alokasi Waktu	: 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca dan mengidentifikasi cara-cara mempersuasi dalam pidato persuasif, dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran Kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi mengidentifikasi cara-cara mempersuasi yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.
- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait cara mempersuasi dalam pidato persuasif.

- f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan (mengidentifikasi cara-cara mempersuasi).
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam sebuah Teks.
 - h. Melalui pantauan keluarga dirumah, peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan tugas dirumah dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
3. Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang telah disampaikan dikomentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah /menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil produk pekerjaan siswa
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui

Guru Pamong



Nurmal Nasriah, S.Pd.

NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020

Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa

171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Mengidentifikasi Cara – Cara Mempersuasi Pidato Persuasif

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.4

Nomor Absen :

B. PETUNJUK BELAJAR !

1. Tentukan mana contoh persuasi berdasarkan etika, emosi, dan logika!

<p>“Saat ini, kita paham bahwa banyak sekali lahan pertanian dan perhutanan dijadikan sebagai tempat tinggal. Hal ini menyebabkan pohon dan hewan hewan yang ada di hutan kehilangan tempat tinggal mereka. Selain itu, perubahan lahan pertanian dan perhutanan sebagai tempat tinggal juga dapat membuat lapisan ozon bertambah. Udara akan menjadi tidak sejuk dan banyak sekali polusi udara. Untuk itu, kita dapat mengatasi hal ini dengan cara penanaman pohon kembali atau Reboisasi.”</p> <p>1:.....Logika</p>	<p>“Menanam pohon merupakan suatu hal benar yang harus kita lakukan. Menebang pohon, merusak lahan pertanian dan perhutanan sama saja dengan merusak alam kita sendiri. Alam merupakan tempat tinggal kita dan kita harus merawat, menjaga, dan melestarikannya. Jika kita merusak alam, kita sama saja merusak tempat tinggal kita sendiri, karena alam sangat berperan penting dalam kehidupan kita. Jadi, jika kita menebang pohon, mengubah lahan pertanian dan perhutanan sebagai tempat tinggal, sungguh kita merupakan orang yang tidak bermoral.”</p> <p>2:.....Etika</p>	<p>“Saya mengatakan ini tidak bermoral karena ada alasannya. Sekarang, coba pikirkan bagaimana jadinya kita apabila kita terus menebang pohon? Pastinya, kita sendirilah yang akan menerima akibatnya. Oleh karena itu, kita harus menanam pohon kembali atau Reboisasi . Dengan menanam pohon, udara akan menjadi lebih sejuk, polusi akan berkurang, serta tumbuhan tumbuhan dan hewan hewan yang berada di hutan, tidak kehilangan tempat tinggal mereka.”</p> <p>3:.....Emosi</p>
---	---	---

C. Kunci Jawaban :

1. Logika
2. Etika
3. Emosi

RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

TUGAS 1

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Menentukan mana contoh persuasi berdasarkan etika, emosi, dan logika.	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat menentukan mana contoh persuasi berdasarkan etika, emosi, dan logika.• Jika dapat menentukan mana contoh persuasi berdasarkan etika, emosi.• Jika dapat menentukan mana contoh persuasi berdasarkan etika.	5 3 2	
Jumlah			10	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/Ganjil
Materi : Menyimpulkan Hasil Identifikasi Pidato Persuasif
Alokasi Waktu : 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca simpulan hasil identifikasi pidato persuasif, Peserta didik mampu mengungkapkan unsur-unsur yang terdapat pada pidato persuasif. dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran Kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi menyimpulkan hasil identifikasi pidato persuasif yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait unsur-unsur yang terdapat dalam pidato persuasif.
 - f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan tentang menyimpulkan hasil identifikasi pidato persuasif.
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam unsur-unsur pidato persuasif.
 - h. Melalui pantauan keluarga di rumah, Peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan Tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
3. Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah/ menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil Produk Pekerjaan Siswa
3. Upan balik hasil pekerjaan peserta didik

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmal Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menyimpulkan Hasil Identifikasi Pidato Persuasif

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.3

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Buatlah Teks Pidato Persuasif singkat yang mengandung pembukaan, isi, dan penutup!

B. KUNCI JAWABAN :

“KEBERSIHAN”

Assalamualaikum wr.wb

Yang terhormat Bapak Kepala Sekolah SMA Negeri 30 Palembang, yang saya hormati Bapak Ibu guru dan karyawan SMP Negeri 30 Palembang, dan teman – teman semua yang saya cintai. Pertama-tama marilah kita panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya kita dapat berkumpul pada siang hari ini dalam rangka memperingati Hari Lingkungan.

Maka dari itu, perkenalkanlah saya menyampaikan sedikit ulasan mengenai pentingnya menjaga kebersihan lingkungan sekolah.

Kebersihan lingkungan merupakan hal yang sangat penting guna menjaga kesehatan diri sendiri dan lingkungan sekitar. Lingkungan yang sehat akan meminimalisir penyebaran penyakit dan akan memberikan kenyamanan saat berada di lingkungan tersebut.

Oleh karena itu lingkungan juga merupakan faktor pendorong keberhasilan proses belajar mengajar di kelas. Siswa dan guru akan melaksanakan kegiatan pembelajaran secara efektif karena didukung oleh keadaan lingkungan yang nyaman. Maka dari itu, marilah kita sebagai warga sekolah dapat menjaga kebersihan lingkungan sekolah dimulai dari diri sendiri, seperti membuang sampah pada tempatnya dan tidak meninggalkan barang-barang di laci karena dapat menjadi sarang nyamuk. Dengan demikian, menjaga kebersihan lingkungan menjadi sangat penting guna menciptakan lingkungan yang sehat dan nyaman.

Saya rasa cukup sekian pidato yang dapat saya sampaikan, semoga kita semua dapat menjadi partisipan aktif dalam menjaga kebersihan lingkungan. Terimakasih atas perhatian yang hadirin berikan, apabila ada salah kata ataupun hal-hal kurang berkenan saya mohon maaf.

Wassalamualaikum wr.wb

RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

TUGAS 1

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Membuat pidato persuasif singkat yang mengandung pembukaan, isi, dan penutup!	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat membuat pidato persuasif singkat yang mengandung pembukaan, isi, dan penutup.• Jika hanya dapat membuat pidato persuasif singkat yang mengandung pembukaan, isi.• Jika hanya dapat membuat pidato persuasif singkat yang mengandung pembukaan.	5 4 1	
Jumlah			10	

Skor Perolehan

Perhitungan Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : IX/Ganjil

Materi : Menelaah Pidato Persuasif

Alokasi Waktu : 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran online menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca dan menelaah pidato persuasif siswa dapat mempelajari dan mengkaji kembali pidato yang telah dibaca, dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran

B. Metode Pembelajaran Kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah – Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi menelaah pidato persuasif yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait menelaah pidato persuasif siswa dapat mempelajari dan mengkaji kembali pidato yang telah dibaca.
 - f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan tentang menelaah pidato persuasif.
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam menelaah pidato persuasif pada Teks.
 - h. Melalui pantauan keluarga di rumah, Peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan Tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
3. Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah/ menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil Produk Pekerjaan Siswa
3. Upan balik hasil pekerjaan peserta didik.

Mengetahui

Guru Pamong



Nurmal Nasriah, S.Pd.

NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020

Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa

171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
-------------	------------------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menelaah Pidato Persuasif

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.2

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Buatlah contoh penutup pidato yang mengandung Persuasif !

B. KUNCI JAWABAN :

Kiranya sudah cukup jelas apa yang saya sampaikan kali ini. Mari kita bersama-sama terus mengingat dan mewujudkan pendidikan yang baik dan mendidik di Indonesia. Sekian dan terima kasih.

RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

TUGAS 1

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Dapat mendeskripsikan contoh penutup Pidato yang mengandung Persuasif .	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat mendeskripsikan contoh penutup Pidato yang mengandung Persuasif .• Jika mendeskripsikan contoh penutup pidato tidak mengandung persuasif.	5 5	
Jumlah			10	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IX/Ganjil
Materi : Menuangkan Gagasan, Pikiran, Arahan, atau Pesan dalam Pidato Persuasif
Alokasi Waktu : 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca dan Menuangkan Gagasan, Pikiran, Arahan, atau Pesan dalam Pidato Persuasif dengan memperhatikan struktur isi pidato persuasif, peserta didik diharapkan dapat memahami struktur isi pidato. Dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi menuangkan gagasan, pikiran, arahan, atau pesan dalam pidato persuasif yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait dengan struktur isi Pidato Persuasif.
 - f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan (dapat menjelaskan struktur isi Pidato Persuasif).
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam sebuah Teks.
 - h. Melalui pantauan keluarga dirumah, peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui Telegram Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas tugas ke sekolah.
3. Penutup
 - a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah/ menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil produk siswa
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik.

Mengetahui

Guru Pamong



Nurmalı Nasrıah, S.Pd.

NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020

Guru Praktikan



Gede Julı Partayasa

171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
-------------	------------------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menuangkan Gagasan, Pikiran, Arahan, atau Pesan dalam Pidato Persuasif

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.3

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Buatlah contoh tahap argumen dalam struktur isi pidato persuasif !

B. Kunci Jawaban :

Kebersamaan lingkungan merupakan hal yang sangat penting guna menjaga kesehatan. Dari sendiri dan lingkungan sekitar. Lingkungan yang sehat akan mencegah penyebaran penyebab dan akan memberi kenyamanannya saat berada di lingkungan tersebut.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi	: Ciri - Ciri Teks Kebahasaan Eksposisi
Alokasi Waktu	: 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca ciri-ciri kebahasaan teks eksposisi dalam pidato persuasif, peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri kebahasaan teks eksposisi, Dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via telegram dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi ciri-ciri kebahasaan teks eksposisi yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait ciri-ciri kebahasaan teks eksposisi pada pidato persuasif.
 - f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan (dapat menjelaskan ciri-ciri kebahasaan teks eksposisi pada pidato persuasif).
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam sebuah teks.
 - h. Melalui pantauan keluarga dirumah, peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas tugas ke sekolah.
3. Penutup
 - a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah/ menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil produk siswa
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik.

Mengetahui

Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.

NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020

Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa

171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
-------------	------------------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Ciri – Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.4

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Buatlah 5 Nominalisasi (pembendaan) digunakan saat kata benda dibentuk dari kata kerja !

1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

B. KUNCI JAWABAN :

1. Buatlah 5 Nominalisasi (pembendaan) digunakan saat kata benda dibentuk dari kata kerja !

1.	Membangun	Pembangunan
2.	Mudah	Memudahkan
3.	Hendak	Menghendaki
4.	Benci	Membenci
5.	Hasil	Menghasilkan
6.	Berhasil	Keberhasilan

TUGAS 2

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
-----	--------------------	----------	------	-----------

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi	: Menyusun Cerita Pendek (Mengidentifikasi Cerita Pendek)
Alokasi Waktu	: 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca dan menyusun cerita pendek dengan mengidentifikasi Cerita Pendek, peserta didik dapat menjelaskan tentang Identifikasi Cerita Pendek. Dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

4. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

5. Kegiatan Inti

- j. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- k. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi mengidentifikasi cerita pendek yang telah diberikan.
- l. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- m. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- n. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait Menyusun Cerita Pendek dan Mengidentifikasi Cerita Pendek.
 - o. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan (dapat menjelaskan apa itu Cerita Pendek dan Mengidentifikasi Cerita Pendek.
 - p. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam sebuah Teks.
 - q. Melalui pantauan keluarga dirumah, peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - r. Setelah peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas tugas ke sekolah.
6. Penutup
- d. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - e. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - f. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah/ menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

- 4. Kognitif ; Soal/Quis
- 5. Pengumpulan hasil produk siswa
- 6. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik.

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menyusun Cerita Pendek (Mengidentifikasi Cerita Pendek)

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.5

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Bacalah teks cerita pendek dibawah ini yang berjudul “Akibat Tidak Disiplin”. Kemudian sebutkan Tokoh dan alur pada cerita pendek tersebut !

“Akibat Tidak Disiplin”

Roni seorang karyawan di salah satu PT swasta, ia termasuk karyawan yang pintar namun ia kurang disiplin sering terlambat dan menyepelekan tugas yang dipercayakan kepadanya.

Suatu hari Roni ditugaskan mengerjakan proyek diluar kota, karena dirumah ia tidak pernah bisa bangun jika tidak dibangun oleh ibunya, diluar kota ia tidak bisa bangun sendiri, hal ini bukan hanya menyebabkan ia telat bekerja namun juga kehilangan proyek berharga perusahaan tempat ia bekerja.

Keesokan harinya setelah ia kembali ke ibu kota dan masuk kantor, ia dipanggil atasannya.

“Apa yang kamu lakukan Roni kenapa kamu tidak menghadiri pertemuan itu” tanya atasan Roni.

“Saya tidak bisa bangun pagi jika tidak dibangun ibu saya pak” jujur Roni.

“Saya kecewa kamu menyepelekan tugas dari saya dan merusak kepercayaan saya, kesalahanmu fatal namun karena kamu telah banyak membantu perusahaan saya, saya tidak akan memecat kamu namun maaf kamu harus turun jabatan” tegas atasan Roni

Baik pak” balas Roni membantah pun percuma ini salahnya.

Dari sana Roni bertekad untuk bisa hidup lebih disiplin lagi dari sebelumnya.

B. KUNCI JAWABAN :

- Tokoh dalam cerita pendek diatas yang berjudul “Akibat Tidak Disiplin”.
Yaitu : Roni dan Bosnya.
- Latar : Rumah dan Kantor.

RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

TUGAS 2

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Mendeskripsikan tokoh dan alur dalam cerita pendek yang berjudul "Akibat Tidak Disiplin".	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat Mendeskripsikan tokoh dan alur dalam cerita pendek yang berjudul "Akibat Tidak Disiplin".• Jika dapat Mendeskripsikan tokoh saja dalam cerita pendek yang berjudul "Akibat Tidak Disiplin".	5 5	
Jumlah			10	

Skor Perolehan

Perhitungan Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi	: Menyimpulkan Unsur-Unsur Cerita Pendek
Alokasi Waktu	: 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca dan menyimpulkan unsur-unsur cerita pendek, peserta didik dapat memahami unsur-unsur yang ada pada cerpen. Dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi menyimpulkan unsur-unsur cerita pendek yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait menyimpulkan unsur-unsur cerita pendek dan memahami unsur-unsur yang ada pada cerpen.
 - f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan (dapat menjelaskan unsur-unsur yang ada pada cerpen).
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam sebuah Teks.
 - h. Melalui pantauan keluarga dirumah, peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas tugas ke sekolah.
3. Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah/ menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil produk siswa
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik.

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menyimpulkan Unsur – Unsur Cerita Pendek

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.1

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

2. Bacalah teks cerita pendek dibawah ini yang berjudul “Cowok Idaman”. Kemudian sebutkan Tokoh dan alur pada cerita pendek tersebut !

"Cowok Idaman"

Pagi itu Tya berangkat sekolah bersama Ica sahabatnya. Sembari menyusuri lorong kelas yang biasa mereka lewati, Tya bertanya pada Ica.

“Ca, menurutmu tipe cewek idaman Ari itu kaya gimana sih?”

Sambil tersenyum Nina lantas menjawab. “Gimana ya? Setahuku tipenya Ari sih gak muluk-muluk. Karena setahu aku dia lebih suka sama cewek yang natural gitu lah.”

“Hmm gitu ya, gak suka sama cewek yang hobi dandan berarti” Sambut Tya dengan wajah yang semakin berbinar kegirangan.

“Ya kira-kira seperti itu lah.”

“Terus gimana dong supaya wajah tetep cantik meski gak pake make up tebal?” Tanya Tya lagi.

“Coba aja kamu pakai masker bengkoang dan scrub gula pasir biar bibir merah merona gitu” Jawab Ica.

“Wah iya juga ya, nanti malam ku coba deh Ca”

Selama beberapa hari Tya mencoba ide yang diberikan oleh Ica. Tya pun sangat senang karena wajahnya lama kelamaan mulai tampak lebih cerah dan berseri. Bekas jerawat yang awalnya tampak jelas pun sudah mulai menghilang.

Masker Bengkoang dan Scrub gula pasir untuk wajah dan bibir pun tak pernah lupa untuk terus ia gunakan mengingat seminggu lagi bakal ada acara pensi.

Pastinya di acara ini Tya bakal ketemu Ari dan dia harus tampil cantik dan mempesona agar menarik perhatian Ari, Lelaki idamannya.

B. KUNCI JAWABAN :

- **Tokoh** : Tya, Ica, Nina, Ari.
- **Alur** :

Pagi itu Tya berangkat sekolah bersama Ica sahabatnya. Sembari menyusuri lorong kelas yang biasa mereka lewati, Tya bertanya pada Ica.

“Ca, menurutmu tipe cewek idaman Ari itu kaya gimana sih?”

Sambil tersenyum Nina lantas menjawab. “Gimana ya? Setahuku tipenya Ari sih gak muluk-muluk. Karena setahu aku dia lebih suka sama cewek yang natural gitu lah.”

“Hmm gitu ya, gak suka sama cewek yang hobi dandan berarti” Sambut Tya dengan wajah yang semakin berbinar kegirangan.

“Ya kira-kira seperti itu lah.”

“Terus gimana dong supaya wajah tetep cantik meski gak pake make up tebal?”

Tanya Tya lagi.

“Coba aja kamu pakai masker bengkoang dan scrub gula pasir biar bibir merah merona gitu” Jawab Ica.

“Wah iya juga ya, nanti malam ku coba deh Ca”

Selama beberapa hari Tya mencoba ide yang diberikan oleh Ica. Tya pun sangat senang karena wajahnya lama kelamaan mulai tampak lebih cerah dan berseri. Bekas jerawat yang awalnya tampak jelas pun sudah mulai menghilang.

Masker Bengkoang dan Scrub gula pasir untuk wajah dan bibir pun tak pernah lupa untuk terus ia gunakan mengingat seminggu lagi bakal ada acara pensi.

Pastinya di acara ini Tya bakal ketemu Ari dan dia harus tampil cantik dan mempesona agar menarik perhatian Ari, Lelaki idamannya.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi	: Menelaah Struktur dan Aspek Kebahasaan Cerita Pendek
Alokasi Waktu	: 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca dan menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek, peserta didik dapat menjelaskan struktur yang ada pada cerita pendek. Dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek.
 - f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan (dapat menjelaskan struktur yang ada pada cerita pendek).
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam sebuah Teks.
 - h. Melalui pantauan keluarga dirumah, peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas tugas ke sekolah.
3. Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah/ menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil produk siswa
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik.

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
-------------	------------------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menelaah Struktur dan Aspek Kebahasaan Cerita Pendek

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.2

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Mengidentifikasi struktur cerpen

Isi Cerpen	Tentang :
<ul style="list-style-type: none">➤ Di sebelah barat kampung ada gunung yang tidak begitu besar.➤ Disebut gunung barangkali tidak tepat karena areanya terlalu kecil. Lebih tepatnya disebut bukit. Tapi, penduduk kampung, sejak dulu sampai sekarang, menyebutnya dengan gunung Besar.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Meski areanya kecil, jangan tanya siapa saja penduduk yang pernah masuk ke dalam Gunung Besar, mereka akan bergidik kanya membayangkan keangkerannya. Mereka, dari kakek nenek sampai anak-anak, hafal cerita keangkeran Gunung Besar.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Saat pendudukan Belanda, di kampung saya ada seorang tokoh yang melawan Belanda yang berjuang sendirian tanpa pasukan yang bernama Jayasakti. Tentu saja tokoh ini menjadi incaran Belanda untuk ditangkap dan dipenjarakan. Jayasakti lari dari kampung ke Gunung Besar dan bersembunyi agar Belanda tidak menimpakan kemarahan kepada masyarakat kampungnya. Bertahun-tahun pasukan Belanda dan centeng-centeng demang mengepung Gunung Besar, tapi Jayasakti tidak pernah menyerah. Pasukan Belanda dengan dipandu.	

B. K

UNCI JAWABAN :

1. Orientasi
2. Orientasi
3. Orientasi

RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

TUGAS 2

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Dapat mendeskripsikan struktur dan aspek kebahasaan cerpen.	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat mendeskripsikan struktur dan aspek kebahasaan cerpen .• Jika kurang jelas mendeskripsikan struktur dan aspek kebahasaan cerpen .	5 5	
Jumlah			10	

$$\text{Perhitungan Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN JARAK JAUH

(RPPJJ)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 30 Palembang
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: IX/Ganjil
Materi	: Aspek Kebahasaan Cerpen
Alokasi Waktu	: 1 X 3 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran *online* menggunakan aplikasi *Telegram* maka diharapkan dengan membaca aspek kebahasaan yang ada pada cerpen, peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri aspek kebahasaan yang ada pada cerpen. Dengan mengedepankan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin, dan mandiri selama proses pembelajaran.

B. Metode Pembelajaran kombinasi (*Daring*)

1. Pembelajaran daring dengan *Telegram*
2. Pembelajaran luring (luar jaringan) bagi siswa yang tidak memiliki handphone
3. Penugasan melalui LKPD yang dikirim melalui *Telegram* dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas ke sekolah.
4. Alat/Media : HP, buku pelajaran, buku tulis.

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan

Guru memberikan pengarahan kepada siswa agar segera masuk ke *Telegram* dan membuka pelajaran dengan salam, ucapan syukur dan mengawali pembelajaran dengan berdoa bersama.

2. Kegiatan Inti

- a. Guru memantau kehadiran peserta didik dalam grup yang telah dibuat via *Telegram* dan meminta mengisi daftar hadir yang telah dibuat dengan guru menyampaikan sekilas tentang gambaran bahan ajar yang akan diajarkan kepada peserta didik melalui aplikasi *Telegram*.
- b. Guru meminta peserta didik untuk mempelajari materi aspek kebahasaan cerpen yang telah diberikan.
- c. Untuk lebih bisa memahami materi, peserta didik diminta untuk membaca modul materi yang dikirim oleh guru dengan format pdf.
- d. Guru membimbing peserta didik dalam kelas *online* selama pembelajaran berlangsung.

- e. Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk bertanya dan berkomentar terkait aspek kebahasaan pada cerpen.
 - f. Guru menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan materi yang diberikan (dapat menjelaskan ciri-ciri aspek kebahasaan pada cerpen).
 - g. Guru memberikan sebuah permasalahan yang muncul dalam sebuah Teks.
 - h. Melalui pantauan keluarga dirumah, peserta didik mengamati modul pembelajaran tersebut dan menganalisa permasalahan yang ada lalu mengerjakan tugas dirumah dengan menggunakan LKPD terkait dengan materi yang diberikan.
 - i. Setelah peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan berdasarkan waktu yang telah ditentukan kemudian mengirimkan hasil pekerjaan melalui *Telegram* Grup kelas masing-masing dan bagi siswa yang tidak memiliki handphone mengantar tugas tugas ke sekolah.
3. Penutup
- a. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan di komentar kelas pada forum di aplikasi *Telegram*.
 - b. Guru menyampaikan refleksi dari pembelajaran yang telah dilakukan.
 - c. Guru menutup pembelajaran dengan melapaskan hamdalah/ menutup pembelajaran dengan melakukan doa bersama.

D. Penilaian

1. Kognitif ; Soal/Quis
2. Pengumpulan hasil produk siswa
3. Umpan balik hasil pekerjaan peserta didik.

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Pengajar : Gede Juli Partayasa

Nim : 171320007

Asal Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

LKPD	KEGIATAN MANDIRI / INDIVIDU
------	-----------------------------

Sekolah : SMP Negeri 30 Palembang

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Aspek Kebahasaan Cerpen

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

Isilah identitas lengkap pada format berikut ini !

Nama Siswa :

Kelas : IX.1

Nomor Absen :

A. PETUNJUK BELAJAR !

1. Buatlah 2 contoh Majas Simile, Metafora, dan Personifikasi

No	Majas		
	Simile	Metafora	Personifikasi
1.			
2.			

B. KUNCI JAWABAN :

1. Simile :

- “Rambutmu bak mayang terurai”.
- “Engkau laksana bulan yang menerangi kegelapan”.

2. Metafora :

- “Bunga bangsa ditentukan oleh anak muda”.
- “Pasar itu sudah dilalap si jago merah”.

3. Personifikasi :

- “Daun- daun menari mengikuti irama hembusan angin yang segar”.
- “Mobil tua itu selalu setia untuk mengantarkanya ke manapun ia pergi.

RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

TUGAS 2

NO.	ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA	SKOR	PEROLEHAN
1.	Dapat mendeskripsikan 2 masing – masing contoh Majas Simile, Metafora, Personifikasi.	<ul style="list-style-type: none">• Jika dapat mendeskripsikan 2 masing-masing contoh majas Simile, Metafora, Personifikasi.• Jika dapat mendeskripsikan 2 masing-masing contoh majas Simile, Metafora.• Jika dapat mendeskripsikan 2 masing-masing contoh majas Simile.	5 3 2	
Jumlah			10	

Skor Perolehan

Perhitungan Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Selasa, 10 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menyampaikan Pidato Persuasif (Mengidentifikasi Informasi Tentang Pidato Persuasif).

Kelas : IX.5

No.	Nama Peserta Didik
1.	Aditya Khalil Pasya
2.	Anang Besri
3.	Arini Putri
4.	Aditya Prayoga
5.	Dapa Tio
6.	Dwi Nur Ayu
7.	Elita Ananta
8.	Hazalia Nabila
9.	Indah Sari
10.	Jesika Handayani
11.	M. Naufal Pratama
12.	M. Rizki Sabila
13.	Neisya Fourlita
14.	Nur Rohanah
15.	Puspita Sari

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Rabu, 11 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Mengidentifikasi Cara-Cara Mempersuasi Pidato Persuasif

Kelas : IX.4

No.	Nama Peserta Didik
1.	Ahmad Faisal
2.	Alini Mutiara
3.	Anisa Loria A
4.	Anjelina Ayu
5.	Bunga Putri Rahmadani
6.	Isabela Maharani
7.	Islami Dwi Renata
8.	Marsha Aprilia
9.	Mikhail Ardiansyah
10.	Muhamad Hafiz
11.	Mochamad Mawardi
12.	Nurul Hasanah Wulandari
13.	Oktari Safitri
14.	Purti Rahmawati
15.	Rula Qurratu

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Kamis, 12 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menyimpulkan Hasil Identifikasi Pidato Persuasif

Kelas : IX.3

No.	Nama Peserta Didik
1.	Adelia Novianti
2.	Ali Yusuf
3.	Dawila
4.	Farah Nadin Kailia
5.	Nailia Rahma
6.	Nazwa Lutfiah
7.	Rasya Febrian Andika
8.	Septian Ahmad
9.	Siti Aisyah
10.	Suci Oktarina
11.	Tri Nur Agustin
12.	Uga Santana
13.	Yulita Agustiani

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Jumat, 13 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menelaah Pidato Persuasif

Kelas : IX.2

No.	Nama Peserta Didik
1.	Anisa Rahmadina
2.	Kesya Alyah Shafa
3.	Meirisa Maharani
4.	Mifta Rahmadani
5.	M. Alif Aqil
6.	M. Nur Ichsan Arifin
7.	Nadia Revalina
8.	Novi Nata Rizki
9.	Pandu Ardia P
10.	Rasya Gema Alfalah
11.	Siti Fatimah
12.	Widya Maulina
13.	Zahra Aoulia Rachmad

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Senin, 16 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menuangkan Gagasan, Pikiran, Arahan, atau Pesan Dalam Pidato Persuasif

Kelas : IX.3

No.	Nama Peserta Didik
1.	Adelia Novianti
2.	Ali Yusuf
3.	Dawila
4.	Farah Nadin Kailia
5.	Nailia Rahma
6.	Nazwa Lutfiah
7.	Rasya Febrian Andika
8.	Septian Ahmad
9.	Siti Aisyah
10.	Suci Oktarina
11.	Tri Nur Agustin
12.	Uga Santana
13.	Yulita Agustiani

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Selasa, 17 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Ciri-Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi

Kelas : IX.4

No.	Nama Peserta Didik
1.	Ahmad Faisal
2.	Alini Mutiara
3.	Anisa Loria A
4.	Anjelina Ayu
5.	Bunga Putri Rahmadani
6.	Isabela Maharani
7.	Islami Dwi Renata
8.	Marsha Aprilia
9.	Mikhail Ardiansyah
10.	Muhamad Hafiz
11.	Mochamad Mawardi
12.	Nurul Hasanah Wulandari
13.	Oktari Safitri
14.	Purti Rahmawati
15.	Rula Qurratu

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Rabu, 18 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menyusun Cerita Pendek (Mengidentifikasi Cerita Pendek)

Kelas : IX.5

No.	Nama Peserta Didik
1.	Aditya Khalil Pasya
2.	Anang Besri
3.	Arini Putri
4.	Aditya Prayoga
5.	Dapa Tio
6.	Dwi Nur Ayu
7.	Elita Ananta
8.	Hazalia Nabila
9.	Indah Sari
10.	Jesika Handayani
11.	M. Naufal Pratama
12.	M. Rizki Sabila
13.	Neisya Fourlita
14.	Nur Rohanah
15.	Puspita Sari

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Kamis, 19 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menyimpulkan Unsur-Unsur Cerita Pendek

Kelas : IX.1

No.	Nama Peserta Didik
1.	Adinda Dwi Azhari
2.	Atikah Sari Dewi
3.	Daniel Neo
4.	Destia
5.	Ira Santi
6.	Lutfiah Tri Andini
7.	Marisa Dwi Anggraini
8.	Meilani Indah Sari
9.	Muhamad Zaki
10.	Mutia Agustina
11.	Nata Deas Anggun Salsabila
12.	Nurhaliza
13.	Rahma Afifah Nurfatiyah
14.	Rais Rizkian Salwij
15.	Resti Nur Aisyah
16.	Rizki Faiz Ramadhan
17.	Roman Aditya

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Jumat, 20 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menelaah Struktur dan Aspek Kebahasaan Cerita Pendek

Kelas : IX.2

No.	Nama Peserta Didik
1.	Anisa Rahmadina
2.	Kesya Alyah Shafa
3.	Meirisa Maharani
4.	Mifta Rahmadani
5.	M. Alif Aqil
6.	M. Nur Ichsan Arifin
7.	Nadia Revalina
8.	Novi Nata Rizki
9.	Pandu Ardia P
10.	Rasya Gema Alfalah
11.	Siti Fatimah
12.	Widya Maulina
13.	Zahra Aoulia Rachmad

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Hari/Tanggal : Jumat, 20 November 2020

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Aspek Kebahasaan Cerpen

Kelas : IX.1

No.	Nama Peserta Didik
1.	Adinda Dwi Azhari
2.	Atikah Sari Dewi
3.	Daniel Neo
4.	Destia
5.	Ira Santi
6.	Lutfiah Tri Andini
7.	Marisa Dwi Anggraini
8.	Meilani Indah Sari
9.	Muhamad Zaki
10.	Mutia Agustina
11.	Nata Deas Anggun Salsabila
12.	Nurhaliza
13.	Rahma Afifah Nurfatimah
14.	Rais Rizkian Salwij
15.	Resti Nur Aisyah
16.	Rizki Faiz Ramadhan
17.	Roman Aditya

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmal Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Nurmali Nasriah, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : IX.1

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Adinda Dwi Azhari	90	90	90	Tuntas
2.	Atikah Sari Dewi	80	85	82	Tuntas
3.	Daniel Neo	70	70	70	Tuntas
4.	Destia	90	90	90	Tuntas
5.	Ira Santi	90	90	90	Tuntas
6.	Lutfiah Tri Andini	85	87	86	Tuntas
7.	Marisa Dwi Anggraini	80	80	80	Tuntas
8.	Meilani Indah Sari	80	85	82	Tuntas
9.	Muhamad Zaki	85	85	85	Tuntas
10.	Mutia Agustina	85	85	85	Tuntas
11.	Nata Deas Anggun Salsabila	80	85	82	Tuntas
12.	Nurhaliza	80	80	80	Tuntas
13.	Rais Rizkian Salwij	85	85	85	Tuntas
14.	Resti Nur Aisyah	80	80	80	Tuntas
15.	Rahma Afifah Nurfatimah	80	80	80	Tuntas

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Nurmali Nasriah, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : IX.2

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Anisa Rahmadina	90	90	90	Tuntas
2.	Kesya Alyah Shafa	80	85	82	Tuntas
3.	Meirisa Maharani	90	90	90	Tuntas
4.	Mifta Rahmadani	80	85	82	Tuntas
5.	M. Alif Aqil	80	90	85	Tuntas
6.	M. Nur Ichsan Arifin	80	85	82	Tuntas
7.	Nadia Revalina	80	85	82	Tuntas
8.	Novi Nata Rizki	90	90	90	Tuntas
9.	Pandu Ardia P	90	85	87	Tuntas
10.	Rasya Gema Alfalah	80	85	82	Tuntas
11.	Siti Fatimah	90	90	90	Tuntas
12.	Widya Maulina	90	90	90	Tuntas
13.	Zahra Aoulia Rachmad	80	90	85	Tuntas

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Nurmali Nasriah, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : IX.3

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Adelia	78	78	78	Tuntas
2.	Ali Yusuf	76	78	77	Tuntas
3.	Dawila	76	78	77	Tuntas
4.	Farah Nadin Kailia	90	90	90	Tuntas
5.	Fikri Supriyadi	85	85	85	Tuntas
6.	Nazwa Lutfiah	85	85	85	Tuntas
7.	Naila	75	75	75	Tuntas
8.	Rasya Febrian Andika	73	75	74	Tuntas
9.	Septian Ahmad	90	90	90	Tuntas
10.	Suci Oktarina	77	78	77	Tuntas
11.	Tri Nur Agustin	78	70	74	Tuntas
12.	Uga Santana	77	78	77	Tuntas
13.	Yulita Agutiani	75	75	75	Tuntas

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Nurmali Nasriah, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : IX.4

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Ahmad Faisal	85	85	85	Tuntas
2.	Alini Mutiara	85	85	85	Tuntas
3.	Anisa Loria A	90	90	90	Tuntas
4.	Anjelina Ayu	90	90	90	Tuntas
5.	Bunga Puti Rahmadani	85	85	85	Tuntas
6.	Isabela Maharani	90	90	90	Tuntas
7.	Islami Dwi Renata	85	85	85	Tuntas
8.	Marsha Aprilia	85	85	85	Tuntas
9.	Mikhail Ardiansyah	85	85	85	Tuntas
10.	Muhamad Hafiz	85	85	85	Tuntas
11.	Mochamad Mawardi	85	85	85	Tuntas
12.	Nurul Hasanah Wulandari	90	90	90	Tuntas
13.	Oktari Safitri	90	90	90	Tuntas
14.	Putri Rahmawati	85	85	85	Tuntas
15.	Rula Qurratu	90	90	90	Tuntas

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007

**DAFTAR NILAI TUGAS PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 30 PALEMBANG
TAHUN AJARAN 2020**

Pelajaran : Bahasa Indonesia
Guru Pamong : Nurmali Nasriah, S.Pd.

Semester : 1 / Ganjil
Kelas : IX.5

No.	Nama Peserta Didik	Tugas Mandiri		Rata-Rata Nilai	Keterangan
		1	2		
1.	Aditya Khalil Pasya	80	80	80	Tuntas
2.	Anang Besri	90	90	90	Tuntas
3.	Arini Putri	90	90	90	Tuntas
4.	Aditya Prayoga	90	90	90	Tuntas
5.	Dapa Tio	80	80	80	Tuntas
6.	Dwi Nur Ayu	90	90	90	Tuntas
7.	Elita Ananta	90	90	90	Tuntas
8.	Hazalia Nabila	90	90	90	Tuntas
9.	Indah Sari	90	90	90	Tuntas
10.	Jesika Handayani	90	90	90	Tuntas
11.	M. Naufal Pratama	90	90	90	Tuntas
12.	M. Rizki Sabila	90	90	90	Tuntas
13.	Neisya Fourlita	85	85	85	Tuntas
14.	Nur Rohanah	90	90	90	Tuntas
15.	Puspita Sari	90	90	90	Tuntas

Mengetahui
Guru Pamong



Nurmali Nasriah, S.Pd.
NIP.196706031988032008

Palembang, 09 November 2020
Guru Praktikan



Gede Juli Partayasa
171320007