BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Museum adalah institusi permanen, nirlaba, melayani kebutuhan publik, dengan sifat terbuka, dengan cara melakukan usaha pengoleksian, mengkonservasi, meriset, mengomunikasikan, dan memamerkan benda nyata kepada masyarakat untuk kebutuhan studi, pendidikan, dan kesenangan. Karena itu ia bisa menjadi bahan studi oleh kalangan akademis, dokumentasi kekhasan masyarakat tertentu, ataupun dokumentasi dan pemikiran imajinatif pada masa depan, namun keberadaan Museum oleh sebagian masyarakat kita masih dianggap hanya sebagai penghias kota dan tempat menyimpan benda-benda kuno yang selalu dipenuhi oleh debu serta suasananya menyeramkan.

Terutama generasi muda yang enggan menginjakkan kakinya ke Museum karena dianggap tidak prestis dan tidak sesuai dengan tuntunan jaman. Mereka merasa lebih gengsi datang ke mall atau tempat keramaian lainnya dibanding datang ke Museum, sehingga tidak heran jika banyak Museum, mengalami krisis pengunjung. Akibatnya, fungsi Museum sebagai transformator nilai warisan budaya bangsa kepada generasi berikutnya tidak dapat dicapai.

Pada perkembangan zaman ini suatu instansi mendirikan suatu museum yang memiliki konsep yang berbeda dari museum lainnya yang terletak di Malang ini menjadi salah satu destinasi wisata favorit yang ada di jawa timur. Salah satu destinasi wisata favorit adalah Museum Angkut Malang yang menyajikan banyak

sekali alat transportasi yang ada di seluruh dunia dari zaman dahulu hingga sekarang.

Museum Angkut percaya bahwa moda transportasi sejatinya adalah bagian dari peradaban. Setiap moda mewakili perubahan dan gaya di zamannya masing-masing. Maka, tak cukup sekadar menghadirkan kendaraan di pameran. Museum Angkut menghidupkan kembali fungsi dan jati diri setiap kendaraan dengan desain interior ruangan yang dibuat mirip dengan kondisi zaman aslinya.

Museum angkut ini sendiri diambil dari kata angkutan atau alat transportasi, transportasi adalah perpindahan manusia atau barang dari satu tempat ke tempat lainnya dengan menggunakan sebuah kendaraan yang digerakkan oleh manusia atau mesin transportasi digunakan untuk memudahkan manusia dalam kegiatan sehari-hari.

Jadi, ketika mengunjungi museum angkut ini kita akan dibawa pada pada zaman dahulu bagaimana alat transportasi ini menjadi penemuan paling berpengaruh di dunia. Kemudian dengan berkembembangnya teknologi, angkutan umum di dunia ini juga berubah. Jadi selain menjadi tempat destinasi wisata museum angkut ini menjadi sarana kita untuk belajar mengetahui perkembangan transportasi yang ada.

Setelah membahas mengenai museum ada baiknya diketahui terlebih dahulu tentang pengertian komunikasi menurut ahli. Menurut Hovland, Janis dan Kelly komunikasi adalah suatu Proses melalui mana seseorang (komunikator) menyampaikan stimulus (biasanya dalam bentuk kata-kata) dengan tujuan mengubah perilaku orang lain (komunikan/khalayak) (sendjaja,2005:10)

Sedangkan komunikasi menurut Onong Uchjana Efendy adalah penyampaian suatu pernyataan oleh seseorang kepada orang lain (efendy,2005)

Komunikasi adalah proses penyampaian pesan oleh komunikator kepada komunikan baik secara langsung melalui lisan mapun secara tidak langsung dengan menggunakan media yang bertujuan untuk mempengaruhui pemikiran orang lain dan mengubah sikap dan mempengaruhi orang lain untuk melakukan sesuatu.

Komunikasi mempunyai peran penting dalam segala aspek kehidupan, termasuk dunia pendidikan. Proses pendidikan atau pembelajaran tidak terlepas dari aktivitas komunikasi karena komunikasi berperan sebagai *tools* (perangkat) dalam proses transfer keilmuan dari seorang komunikator ke komunikan.

Pembelajaran proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar yang meliputi guru , dan siswa yang saling bertukar informasi jadi teori yang akan digunakan adalah teori komunikasi pembelajaran oleh berlo jadi museum angkut ini bisa menjadi media untuk pembelajaran para siswa untuk mengetahui tentang perkembangan transportasi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas , maka rumusan masalah adalah

“Bagaimana peran museum angkut sebagai sarana komunikasi pembelajaran?”

1.3 Tujuan Kunjungan Industri

1. untuk menambah wawasan mahasiswa terkait observasi langsung ke lokasi calon penelitian

2. Untuk mengetahui peran museum angkut sebagai sarana komunikasi pembelajaran

1.4 Manfaat Kunjungan Industri

1.4.1 Manfaat untuk mahasiswa

1. Untuk memperluas pengetahuan mahasiswa di lingkungan dunia kerja dan memberi informasi tentang cara kerja dan tenaga kerja di lapangan
2. Memotivasi mahasiswa agar lebih giat mendalami kompetensi masing-masing program studi

3. Mahasiswa dapat menerapkan dan mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari oleh mahasiswa ke dunia kerja.

1.4.2 Bagi peruhasaan

1. Memperkenalkan wisata edukasi ke mahasiswa
2. Memperkenalkan Sejarah Singkat Museum Angkut
3. Mengenalkan potensi wisata museum angkut

BAB II

GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN

2.1 Sejarah Museum Angkut

Sejarah museum angkut Malang dimulai dari Jawa Timur Park Group sebagai pendiri tempat wisata yang resmi dibuka pada tanggal 9 Maret 2014. Jawa Timur Park Grup juga membangun tempat wisata populer lainnya di Malang seperti Batu *Night Spectakuler*, Jatim Park I, Batu *Secret Zoo*, Jatim Park II, museum satwa dan *Eco Green Park.*

Tujuan membangun museum angkut yaitu memberikan informasi mengenai sejarah kendaraan yang berada di dunia. Pembangunan tempat wisata museum angkut tidak hanya fokus pada koleksi alat transportasi didunia melainkan, ada bermacam-macam replika landmark dari berbagai negara didunia yang menampilkan latar belakang kendaraan. Adanya tempat wisata edukasi pengenalan cerita sejarah kendaraan, membuat para pengunjungnya dapat belajar mengenai berbagai jenis angkutan diseluruh dunia.

Koleksi alat transportasi yang berada di museum angkut tergolong sangat langkah dan terdapat 300 koleksi mobil kuno, antik, dan modern. Museum angkut juga memiliki koleksi kendaraan kuno Indonesia diantaranya yaitu becak, pedati, dokar, dan helikopter pertama yang dimiliki oleh pemerintahan Indonesia.

2.2 Gambaran umum

Gambar 1. Tampilan depan gedung museum angkut
(Sumber : wordpress.com)

Jawa timur adalah salah satu tempat kota perjuangan dimana pastinya memiliki banyak sekali museum museum bersejarah, dimana museum museum yang ada di jawa timur ini tidak hanya mempunyai museum museum tentang sejarah perjuangan indonesia saja tetapi banyak jenis museum seperti museum musik dunia, museum kesehatan, museum musik indonesia, house of sampoerna, blockbuster museum dan masih banyak museum yang lainnya yang ada di jawa timur ini, kali ini kita akan membahas tentang salah satu museum yang ada di kota malang yaitu museum angkut.

Museum Angkut merupakan museum transportasi dan tempat wisata modern yang terletak di Kota Batu, Jawa Timur, sekitar 20 km dari Kota Malang. Museum ini terletak di kawasan seluas 3,8 hektar di lereng Gunung Pandermandan memiliki lebih dari 300 koleksi jenis angkutan tradisional hingga

modern Museum ini terbagi dalam beberapa zona yang didekorasi dengan setting landscape model bangunan dari benua Asia, Eropa hingga Amerika.

Di Zona Sunda Kelapa dan Batavia yang merupakan Replika Pelabuhan Sunda Kelapa, dihiasi oleh beberapa alat transportasi kuno seperti becak dan miniatur kapal. Zona Eropa juga di setting seakan-akan berada di jalanan kota-kota di Prancis dengan mobil-mobil kuno eropa. Selain mobil-mobil kuno, salah satu koleksi terbarunya adalah Mobil listrik Tucuxi milik mantan menteri Dahlan Iskan yang sebelumnya pernah mengalami kecelakaan di sebuah lereng gunung di Magetan saat baru diujicobakan.

Di museum ini juga terdapat wahana Flight Simulator yang terletak di lantai 3 gedung museum. Museum Angkut dikelola oleh Jawa Timur Park Group yang sebelumnya juga membangun Batu Secret Zoo, Batu Night Spectacular (BNS), Eco Green Park dan Museum Satwa. Museum ini didirikan pada 9 Maret2014.

Pemberitaan musium angkut selama ini selalu mendapat respon yang baik karena ia memiliki keunikan dan ciri khas tersendiri dan memiliki berbagai fasilitas yang baik seperti adanya kursi roda, toilet untuk disabilitas, food court , angkutan gratis, free shuttle car, lift dan eskalator , wi-fi dan masih banyak lagi

2.3 Profil Perusahaan

Profil jawa timur park group

Gambar 2. Logo Jawa Timur Park (JTP)
(Sumber : jtp.id)

Punakawan, kisah wayang asli Jawa, mewakili semangat theme park Jawa Timur Park Group. Kerendahan hati, kecerdasan, dan tawa yang ditunjukkan oleh Semar, Gareng, Petruk, Bagong diwujudkan oleh Jawa Timur Park Group dengan menghadirkan beberapa taman rekreasi keluarga di tengah ramainya Kota Batu. Seperti keempat Punakawan, Jatim Park Group seolah ingin mengingatkan kita: jangan lupa tertawa menikmati hidup di tengah kesibukan.Tokoh Punakawan tersebut melekat dalam desain theme park Jawa Timur Park Group, yang terdiri dari 11 taman rekreasi di Surabaya dan Malang, serta 1 taman rekreasi di Jawa Barat. Wahana rekreasi Jawa Timur Park Group sangat bervariasi, mulai dari museum, kebun binatang, taman, hingga pusat permainan, yang semuanya ditujukan untuk anak dan keluarga. Untuk melengkapi kenyamanan wisata, Jawa Timur Park Group juga telah memfasilitasi 4 hotel di Jawa Timur. Berikut ini adalah Pusat Rekreasi Jawa Timur Park Group:

1. Jawa Timur Park 1

Gambar 3. Jawa timur Park 1

(Sumber : tribbit.com)

Jatim Park 1 batu malang tempat rekreasi keluarga yang menawarkan berbagai wahana hiburan dan permainan menakjubkan bagi pengunjung. terletak di lereng timur gunung panderman berketinggian 850 meter dari permukaan laut. tak hanya itu, panorama indah dan hawa sejuk khas kota batu juga dapat membuat pengunjung dapat melepas penat dan merasa rileks. selain untuk rekreasi, jatim park 1 juga mengusung konsep lain yakni konsep edukasi dan atau pembelajaran bagi anak-anak. Lengkap dengan wahana Galeri Belajar bernama Science Stadium. Bangunan berkapasitas hingga 300 orang sangat cocok bagi kegiatan sekolah yang memiliki nilai pendidikan

2. Jawa timur park 2

Gambar 4. Jawa Timur Park 2

(Sumber : Jawardi.me)

Batu *Secret Zoo* merupakan tempat wisata dan kebun binatang modern yang terletak di Kota Batu, Jawa Timur. Batu *Secret Zoo* yang berada di tanah seluas 14 hektare tersebut merupakan bagian dari Jatim Park 2, selain Pohon Inn dan Museum Satwa. Beberapa koleksi hewan dari berbagai habitat yang sebagian besar berasal dari Asia dan Afrika dapat ditemukan di kebun binatang ini, antara lain singa putih, kijang afrika, burung macau, dan bermacam-macam reptil dan macam macam hewan yang di awetkan dan berbagai wahana menarik yang bisa dinaiki.

3. Jawa timur park 3

Gambar 5. Jawa Timur Park 3

(Sumber : ongistravel.com)

Jatim Park 3 salah satu wahana hiburan terfavorit di Batu, Malang yang menawarkan konsep wisata dengan tema Prasejarah. Yang membuat Jatim Park 3 ini unik adalah pengunjung akan menyaksikan dan berfoto dengan berbagai jenis replika dinosaurus Tidak hanya itu, di Jatim Park 3 ini pengunjung dapat menjalajahi dan mempelajari alur waktu 5 zaman dari zaman prasejarah. Disini anda akan disajikan film mengenai kehidupan dari dinosaurus dan bagaimana mereka berinteraksi dengan dino-dino lain. Tak hanya itu terdapat dua kereta ukuran raksasa dengan kapasitas 48 orang dan siap untuk mengajak anda berkeliling mengenali berbagai makhluk dari Zaman Permian hingga zaman *Ice Age*. Dengan narasi yang informatif memastikan anda mengenal satu persatu dino yang terdapat di Jelajah 5 Zaman.

4. BNS (Batu Night Spektakuler)

Gambar 6. Batu Night Spektakuler (BNS)

(Sumber : Pribadi)

Batu *Night Spectacular* adalah sebuah lokawisata yang berada di Kota Batu, Jawa Timur. BNS hanya beroperasi pada malam hari. BNS menggabungkan konsep pusat perbelanjaan, permainan, olahraga, dan hiburan di dalamnya.Obyek wisata yang berlokasi di Desa Oro-oro Ombo ini menyajikan aneka wahana yang bisa dinikmati seluruh anggota keluarga anda.

Ada puluhan wahana yang tidak akan bisa Anda lupakan setelah menikmatinya seperti galeri hantu, slalom tes, sepeda udara tertinggi, lampion *garden*, dan *trampoline*. Di obyek wisata ini anda juga bisa menguji adrenalin dengan mencoba beberapa wahana seperti *drag race, mouse coaster*, dan beberapa permainan lain.Banyak juga wahana yang khusus disediakan untuk anak-anak seperti kids zone yang terdiri dari 25 macam.

5. Eco green park

Gambar 7. Eco Green Park

Sumber : Segundosfuera.com

Eco green park merupakan salah satu tempat rekreasi yang berada di malang tepatnya di kawasan jatim park 2 *eco green park* ini merupakan taman ekosistem terbesar di indonesia yang memiliki luah sekitar 5 hektare. *Eco green park* ini sendiri berisi tentang ekosistem dan reptil yang lengkap dan bertaraf internasional. Konsep yang memadukan wisata alam, kebudayaan, lingkungan, dan seni yang inspiratif, menarik, dan mendidik.

6. Museum angkut

Gambar 8. Museum angkut

(Sumber : pribadi)

Museum Angkut merupakan museum transportasi dan tempat wisata memiliki lebih dari 300 koleksi jenis angkutan tradisional hingga modern. Museum ini terbagi dalam beberapa zona yang didekorasi dengan setting landscape model bangunan dari benua Asia, Eropa hingga Amerika.

Di Zona Sunda Kelapa dan Batavia yang merupakan Replika Pelabuhan Sunda Kelapa, dihiasi oleh beberapa alat transportasi kuno seperti becak dan miniatur kapal. Zona Eropa juga di setting seakan-akan berada di jalanan kota-kota di Prancis dengan mobil-mobil kuno eropa. Selain mobil-mobil kuno, salah satu koleksi terbarunya adalah Mobil listrik Tucuxi milik mantan menteri Dahlan Iskan yang sebelumnya pernah mengalami kecelakaan di sebuah lereng gunung di Magetan saat baru diujicobakan. Di museum ini juga terdapat wahana *Flight Simulator* yang terletak di lantai 3 gedung museum.

7. Musium tubuh

Gambar 9. Musium Tubuh

(Sumber : Tripadvisor.co.uk)

The Bagong Adventure Museum Tubuh adalah museum tubuh manusia pertama di Indonesia dan terbesar di Asia saat ini merupakan tempat wisata edukasi yang menampilkan anatomi tubuh manusia. Pembelajaran anatomi tubuh manusia di Museum Tubuh *The Bagong Adventure* ini dilengkapi dengan fasilitas multimedia yang modern guna mendukung zona di dalamnya. Mulai dari zona gigi, zona telinga, zona hidung, zona otak, zona mata, zona pembuluh darah, zona jantung, dan masih banyak zona lainnya. Pengunjung Museum Tubuh bisa mendapatkan *check up* secara gratis dengan tenaga medis di ruang pemeriksaan yang ada di dalam Museum Tubuh. Pemeriksaan gratis yang akan didapatkan pengunjung antara lain pemeriksaan mata, cek lemak tubuh, cek osteoporosis, cek kolesterol, cek asam urat, dan cek gula darah. Semua ini bisa didapatkan gratis bagi pengunjung museum tubuh.

8. Predator fun park

Gambar 9. predator fun park

(Sumber : diarysivika.com)

Predator fun park adalah salah satu destinasi wisata Taman hiburan bertema reptil dengan pameran & pertunjukan edukatif, wahana & kolam renang dengan seluncur air. Taman ini memiliki berbagai wahana permainan yang teramat menyenangkan untuk dicoba. Mulai dari permainan untuk anak anak sampai anjungan untuk berfoto dengan Buaya dan Ular.Kawasan wisata rekreasi keluarga ini berada di Kecamatan junrejo. Alamat lengkapnya di Jalan Raya tlekung Nomor 315, Dusun gangsiran, desa tlekung, Kecamatan junrejo, Kota Baru, Jawa Timur .

9. Wisata bahari lamongan

Gambar 11. Wisata Bahari Lamongan

(Sumber : blogspot.com)

Wisata Bahari Lamongan atau biasa disebut WBL, adalah salah satu obyek wisata maritim yang terletak di pesisir utara pantai Jawa, tepatnya berada di kecamatan Pacitan, Lamongan.WBL merupakan obyek wisata yang menggambungkan konsep wisata bahari dan taman rekreasi keluarga. Beberapa wahana unggulan tempat wisata ini antara lain Istana Bawah Laut, Gua *Insectarium, Space Shuttle,* Anjungan Wali Songo, *Texas City*, Paus Dangdut, Tembak Ikan, Rumah Kaca, serta Istana Bajak Laut.

10. Maharani zoo

Gambar 12. Maharani Zoo

(Sumber : rahmatraveler.com)

Maharani *Zoo* berdiri sejak 25 Mei 2008 dan menyajikan wahana konservasi dan edukasi serta budaya yang terangkum dalam nuansa etnik Afrika. Sejumlah fasilitas yang ditawarkan meliputi taman satwa atau kebun binatang yang dilengkapi dengan koleksi berbagai binatang, seperti orang utan, beruang madu, wallaby, jerapah, singa putih dan harimau putih Maharani *Zoo* juga menghadirkan sejumlah binatang albino yang eksotis seperti kangguru albino, tikus, ular, dan masih banyak lagi. Selain itu ada juga taman burung yang semakin melengkapi koleksi Maharani *Zoo*.

11. De rumah playground

Gambar 13. De Rumah Playground

(Sumber : Mesikapw.com)

De rumah *playground* merupakan tempat wisata bermain untuk anak anak yang berada di pusat kota malang. De Rumah *Playground* punya tiga kolam dangkal untuk anak-anak dan juga memiliki fasilitas yang lain seperti trampolin, lapangan basket mini, kolam pasir, dinding tembus, mini bumper boat, tembak udara, panjat papan, kiddy ride, dan masih banyak lagi. Ada juga Istana Aladin, di dalamnya lengkap dengan meja rias mini untuk anak perempuan, ada pula mandi bola, aneka puzzle, tank mini, mainan ketangkasan, balon raksasa, dan lain sebagainya. Selain permainan kekinian, De Rumah Playground juga menyediakan permaian tradisional, seperti engklek, dakon, dan lain-lain.

12. Suroboyo carnival park

Gambar 14. suroboyo carnival park

(Sumber : acuccagna.com)

Suroboyo Carnival merupakan destinasi wisata yang memiliki wahana rekreasi yang begitu lengkap dan dapat dimainkan oleh semua umur. Suroboyo Carnival memiliki berbagai keunikan diantaranya yaitu buka pada malam hari dan merupakan tempat wisata terbesar di Kota Surabaya. Suroboyo Carnival park menjadi alternatif tempat rekreasi keluarga ketika berlibur di Surabaya.

Mengusung konsep *Carnival Park* yang khusus beroperasi di malam hari. pengunjung akan dimanjakan dengan desain lampu-lampu yang sangat cantik. Suroboyo Carnival Park menawarkan aneka wahana rekreasi yang beraneka ragam. Mulai dari sejarah asal mula Kota Surabaya yang terkenal dengan istilah Kota Pahlawan. Ada juga pengenalan tokoh-tokoh dunia.

13. **World of wonder, cikupa tanggerang**

Gambar 15 . World of Wonder

(Sumber : abouttng.com)

Citra Raya *World of Wonders* merupakan tempat wisata modern yang terletak di Citra Raya, Tangerang, Banten. Tempat wisata ini dilengkapi dengan berbagai wahana edukatif sekaligus rekreasi, seperti Taman lalu Lintas, Taman satwa, Cinema 4D, Tekno Mania . Selain itu juga terdapat berbagai wahana miniatur berbagai keajaiban dunia seperti: *Stonehenge, Colosseum, Sphinx* Agung, Tembok Raksasa Cina, Candi Borobodur, Candi Prambanan, Piramida Mesir, dan Menara Miring Pisa selain itu, masih terdapat wahana permainan menarik lain .

misalnya Puntar Puntir, Kebat Kebit, Perahu Tembak, Kuda Ria, Sepeda Layang, Paralayang, Katak Kejut, dan Keliling Dunia. Tempat ini juga menawarkan Anda konsep jaman purba. Anda akan dibawa kembali ke jaman dinosaurus salah satunya dengan wahana *Dino Hunter*. Dengan sebuah mobil Jeep saya dibawa keliling memburu dinosaurus.

2.4 Program kegiatan

Kunjungan industri yang kami laksanakan pada tanggal 26 januari 2020 dengan tujuan surabaya malang jadwal kegiatan ini dilakukan pada saat keadaan liburdan perkuliahan tidak terganggu, sesampai di surabaya kunjungan pertama yajg di tuju adalah pabrik yakult dan ke esokkan harinya akan diteruskan ke universitas tujuh belas agustus, J-TV,TVRI jatim dan universitas ciputera.

Setelah selesai melakukan kunjungan ke beberapa tempat tersebut akan dilanjutkan perjalanan menuju malang, pada hari ke empat setelah sarapan pagi perjalanan akan dilanjutkan menuju ke taman hiburan selecta lalu dilanjutkan setelah selesai dari taman selecta perjalanan menuju museum angkut yang menjadi fokus laporan saya ini.

Pada saat sampai mahasiswa masuk dan melewati berbagai macam penjual oleh oleh dan masuk ke loket mengantri untuk mendapatkan tiket dan yang sudah memiliki tiket boleh langsung masuk ke hall utama dan langsung dapat melihat banyak sekali mobil,motor, sepeda antik bahkan helikopter pertama yang indonesia punya.

Lalu mahasiswa melanjutkan untuk mengelilingi beberapa lantai yang ada di museum angkut dan melihat-lihat berbagai macam kendaraan dan mahasiswa juga dapat melihat alat semacam simulator dimana seolah-olah mahasiswa menjadi seorang pembalap, setelah itu mahasiswa mengelilingi beberapa lantai yang ada di museum angkut mahasiswa dapat melihat berbagai macam pesawat dan helikopter dan juga mahasiswa dapat menaiki pesawat di runway 27 airport

dan dapat berfoto-foto disana lalu lanjut ke *china twon*, zona sunda kelapa , *gengster town and broadway street* dll.

TABEL JADWAL KUNJUNGAN INDSTRI

Hari /tanggal	Tempat kunjugan
Minggu, 26 januari 2020	Keberangktan dari palembang ke surabaya
Senin, 27 januari 2020	Kunjungan ke PT. Yakult Indonesia Persada
Selasa, 28 januari 2020	Kunjungan ke universitas 17 afustus surabaya Kunjungan ke J-TV dan TVRI surabaya Kunjungan ke universitas ciputera
Rabu, 29 januari 2020	Kunjungan ke taman selecta Kunjungan ke musium angkut
Kamis,30 januari 2020	Kunjungan ke jatim park 2 Kunjungan ke batu night spektakuler (BNS)
Jumat, 31 januari 2020	Perjalanan pulang dari surabaya ke palembang

2.5 Hasil temuan di lapangan

Seperti dijelaskan di atas hasil temuan lapangan mengenai museum angkut yang ada di kota batu malang adalah sebagai museum edukasi yang memiliki ciri khas tersendiri yang tidak dimiliki oleh museum lain ia memiliki banyak ratusan mobil mobil klasik dari berbagai dunia museum angkut ini juga memiliki interior yang bagus untuk fotografi dan juga ada beberapa simolator

seperti kita bisa mencoba untuk jadi seorang pembalab dan juga seperti flight simulator.

agar kita seperti seorang pilot, mobil mobil di museum angkut ini juga tidak hanya sebagai koleksi tetapi mobil mobil ini masih berfungsi dengan baik dan banyak sekali informasi informasi mengenai angkutan dari jaman dahulu. dan juga ketika kita berada di museum angkut ini kita jadi ngerasa di luar negeri karena mereka menghadirkan lanskap perkotaan menarik dan museum ini juga kadang menampilkan berbagai *show* seperti *special car and costume parade, video 3D mapping show,cars round up.*

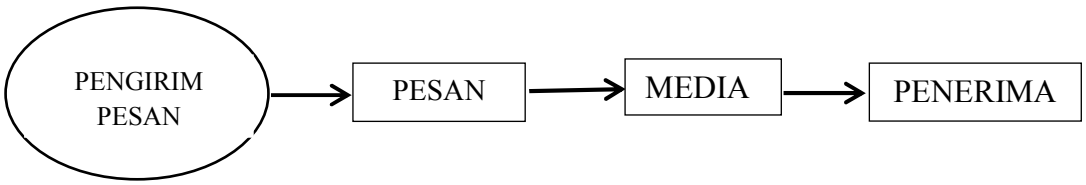
2.6 Pembahasan

2.6.1 Teori komunikasi pembelajaran berlo

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori berlo, teori komunikasi berlo mengembangkan wawasan proses pembelajaran pada kelas konvensional sebagai suatu komunikasi, pendidik/guru merupakan pengirim pesan materi/pembelajaran (*sender*). Pada proses pengiriman dibutuhkan suatu bentuk berupa saluran (potensi pendidik/guru, media, indera penerima/peserta didik), diteruskan dengan proses peneriman pesan/materi pembelajaran oleh peserta didik sebagai penerima pesan (*receiver*).

Gangguan dapat terjadi pada proses penyampaian pesan (saluran) seperti keadaan lingkungan belajar, suasana psikologis pendidik maupun peserta didik, dan sejenisnya yang pada dasarnya akan mengganggu proses pembelajaran yang berlangsung. Untuk mengatasi hal-hal tersebut dapat dilakukan umpan balik dari

penerima pesan (peserta didik) pada pengirim pesan/pendidik seperti dengan metode-metode seperti tanya jawab tentang materi pembelajaran terkait.



Sumber : Prof. Dr. H. Wina Sanjaya

Dalam konteks komunikasi secara langsung seperti di atas, fungsi media adalah sebagai alat bantu untuk guru dalam mengomunikasikan pesan, agar proses komunikasi berjalan dengan baik dan sempurna sehingga tidak mungkin lagi ada kesalahan. Dalam model pembelajaran dengan menggunakan komunikasi langsung, penerima pesan masih dapat memberikan umpan balik secara langsung pada pengirim pesan. Disamping proses pembelajaran sebagai proses komunikasi yang dapat dilakukan secara langsung, juga proses komunikasi bisa dilakukan secara tidak langsung.

2.6.2 Pembahasan

Museum angkut merupakan museum transportasi dan tempat wisata moderen yang beredukasi yang terletak di kota batu jawa timur museum angkut ini berbeda dari museum biasanya dimana museum ini banyak memiliki keunikan dan ciri khas tersendiri. Museum ini memadukan konsep atraksi hiburan serta sejarah dari alat transportasi yang ada di seluruh dunia.

Di museum angkut ini kita bakal disuguhi oleh alat transportasi dari jaman dahulu sampai zaman sekarang dan museum ini menjadi objek pertama di

indonesia bahkan asia yang memiliki koleksi mobil dan motor langkah lebih dari 300 unit, tujuan museum ini sebenarnya agar kita lebih kenal dan punya pengetahuan tentang sejarah kendaraan di dunia.

Gambar 16. zona edukasi

(Sumber : dokumen pribadi)

Di museum ini di bagi menjadi 10 zona dimana yang bagian alat transportasi disebut sebagai zona edukasi disini kita dapat belajar secara langsung untuk mengetahui informasi apa saja tentang kendaraan yang ada dan juga kita mencoba menaiki dan memegang simulatornya agar kita lebih mengerti. Dimana si simulator ini menjadi sebuah media atau perantara pembelajaran bagi kita yang mengandung informasi dan pesan pendididkan yang dapat dan menambah wawasan dan pengetahuan kita.

Gambar 17. zona sunda kelapa

(Sumber : dokumen pribadi)

Gambar 18. zona sunda kelapa

(Sumber : dokumen pribadi)

Yang kedua adalah zona sunda dimana zona ini bernuansa batavia pada tempo dulu dimana pelabuhan terbesar di masa kolonial belanda jadi pada zona ini dibuat semirip mungkin dengan versi zaman dahulu. Disni kita dapat mengingat

atau belajar kembali tentang sejarah dimana batavia menjadi kota penting dalam sejarah nusantara.

yang pada waktu itu batavia namanya adalah sunda kelapa lalu berubah menjadi jayakarta yang merupakan wilayah kekuasaan pajajaran dan pada saat VOC menguasai jayakarta barulah namanya diganti menjadi batavia. Jadi di museum ini kita tida hanya bisa mendapatkan informasi tentang transportasi saja kita juga bisa mendapatkan dan belajar tetang sejarah yang ada di indonesia salah satunya tentang batavia dan juga di zona ini terdapat alat transportasi zaman dahulu .

Gambar 19. pesawat kepresidenan

(Sumber : dokumen pribadi)

Lalu yang ketiga ada *zona runway 27* zona ini berada di lantai 3 dimana pengunjung dapat menikmati koleksi pesawat yang ada di museum angkut secara berbayar untuk menikmati wahana pesawat boeing 737 dimana kita sebagai pengunjung dapat belajar untuk mengetahui apa saja yang biasanya dilakukan

seorang pilot di dalam pesawat melalui simulasi di museum angkut. Boeing 737 ini merupakan replika pesawat kepresidenan republik indonesia.

Selain boeing 737 ada juga helikopter BELL 47, pesawat yang diberi nama si wallet ini merupakan helikopter buatan amerika pada tahun 1958, helikopter ini merupakan hasil barter politik soekarno dengan pemerintah USA untuk pembebasan agen CIA allen pop yang terlibat pemberontakan PPRI/Permesta.

Di museum angkut ini juga terdapat informasi mengenai peristiwa kecelakaan pesawat pada zaman dahulu yang pernah terjadi, jadi kita dapat mengetahui sejarah tentang bagaimana pesawat tersebut beroperasi dan juga tragedi yang dialami oleh pesawat tersebut apa yang bisa membuatnya seperti itu. Jadi di museum angkut ini sebagai media pembelajaran sangat bagus sekali karena memiliki informasi yang banyak sekali.

Gambar 20. zona gengster broadway

(Sumber gambar : pribadi)

Lalu ada *gengster town* dan *boardway* dimana zona ini settingannya atau nuansanya mirip dengan film-film america pada zaman *Al capone* dimana dengan penataan atribut ala gengster yang mirip dengan aslinya, Jangan lupakan sebuah replika gas *station* yang penuh dengan nuansa *Western* masa lalu untuk berfoto. Di sepanjang jalan ini terdapat beberapa spot yang cukup menarik antara lain kantor polisi, kantor pemadam kebakaran, dan teater *broadway*. Tentu saja karena ini Museum Angkut, kendaraan khasnya terparkir di depan setiap kantor untuk membuat suasana semakin nyata

Gambar 21. Pasar apung

(Sumber : dokumentasi pribadi)

Pasar apung menjadi bagian terakhir dari museum angkut. Pasar ini menyajikan berbagai macam kuliner khas nusantara untuk memanjakan perut para pengunjung seperti gado-gado, bakso,rujak,dll,Tidak hanya menjual berbagai macam kuliner,di pasar apung ini juga banyak pengrajin-pengrajin yang menjual hasil kerajinannya seperti tas yang terbuat dari batok kelapa,gantungan kunci.

Gambar 22. zona buckingham

(Sumber : dokumentasi pribadi)

Gedung ini terdapat beberapa kolekasi mobil-mobil antik buatan inggris. di antara mobil-mobil tersebut ada satu yang bernilai karena pernah digunakan oleh Ratu Elizabeth dan miniatur istana ini cukup terkenal di inggris karena lengkap dengan taman bunga di depannya dan terdapat patung Ratu Elizabeth. Inggris dikenal sebagai salah satu negara produsen otomotif kelas dunia, seperti *Royal Enfield, Francis Barnett, Austin, Rolls Royce, Triumph, Matchless* dan masih banyak lagi yang lainnya. Semua orang pasti suka sejenak menjadi bagian dari kebesaran kediaman resmi ratu Inggris. Mencoba berjalan di istananya untuk selanjutnya mengagumi desain artistic bangunannya.

Gambar 23. Zona Eropa

Sumber : intanichan.com

Eropa sebagai benua yang dipenuhi dengan negara-negara maju ini juga mampu bersaing di teknologi transportasi dunia. Zona Eropa sendiri di bagi menjadi beberapa area yaitu Inggris, Jerman, Italia, dan Prancis. Zona tersebut didesain mirip dengan kota aslinya. Keempat Negara ini dianggap cukup mampu mewakili negara-negara maju di benua ini. Di zona ini juga ada cafe, pajangan motor Vespa, mobil Rolls Royce yang terkenal mewah sampai Volkswagen. Inilah yang membuat Zona Eropa banyak di favoritkan pengunjung untuk mengabadikan moment.

Gambar 24. Zona Night Divas at Broadway

Sumber : Pribadi

Zona ini adalah show para wanita high class ala Amerika Serikat, diiringi dengan musik dan gerakan kecil mengajak para pengunjung untuk ikut bergoyang pada jam 18.30 - 19.00 WIB dan juga ada parade cars round up yaitu pertunjukan yang bertajuk spesial car and costume parade, pertunjukan seru dari puluhan tokoh movie star museum angkut, dengan live DJ perfomance dan bisa melakukan flash mob yang dipandu langsung oleh crew museum angkut pada jam 16.30 - 17.30 WIB.

di museum angkut ini juga sering menampilkan show show yang sangat menarik supaya kita tidak jenuh dengan hanya melihat lihat kendaraan disana sehingga kita dapat belajar lebih menyenangkan.

Komunikasi adalah suatu proses penyampaian pesan dari sumber ke penerima pesan dengan maksud untuk mempengaruhi penerima pesan, dan pembelajaran merupakan suatu bentuk dari komunikasi yaitu komunikas antar subjek didik dan pendidik. Didalam komunikasi tersebut terdapat pembentukan dan pengalihan pengetahuan, keterampilan ataupun sikap dan nilai dari komunikator kepada komunikan sesuai dengan tujuan yang sudah ditetapkan.

Media adalah perantara dari sumber informasi ke penerima informasi, media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk tujuan pendidikan jadi bagaimana museum angkut bisa menjadi media komunikasi pembelajaran yaitu dengan cara ia memiliki konsep yang unik yang membuat kita lebih mudah untuk memahami informasi yang ada disana dengan memilki banyak media media dan informasi yang tertera disana dan kita dapat pengalaman belajar secara langsung melihat bagaimana perkembangan transportasi dari zaman dahulu hingga sekarang.

pengalaman langsung semacam itu tentu saja merupakan proses belajar yang sangat bermanfaat, sebab dengan mengalami secara langsung kemungkinan kesalahan persepsi akan dihindari. Proses komunikasi pembelajaran akan berjalan efektif dalam arti informasi atau pesan mudah diterima dan dipahami oleh penerima pesan.

Fungsi museum angkut sebagai media komunikasi pembembelajaran bukan hanya sekedar menginformasikan atau menyampaikan sesuatu akan tetapi lebih dari itu, museum angkut memiliki fungsi menjelaskan dimana pada setiap media yang ada di museum angkut seperti mobil mobil itu selalu mempunyai

informasi yang tujuannya adalah untuk menjelaskan atau memaparkan sejarah tentang mobil mobil tersebut.

Fungsi pembelajaran adalah fungsi media untuk membelajarkan siswa yang bukan hanya sekedar menerima informasi yang disuguhkan akan tetapi bagaimana media yang ada di musuem angkut ini dapat merangsang siswa untuk beraktivitas mencapai tujuan pembelajarannya media media pembelajaran di museum angkut ini bukan hanya kita dapat melihat dan menyentuh transportasi yang disana tetapi juga ia memiliki media seperti vidio dan kita bisa mencoba beerapa yang ada disana seperti kita bisa mencoba menjadi seorang pembalab dan juga mencoba flight simulator.

Media sebagai alat bantu mengajar dimana jika menyampaikan materi dengan bahasa verbal saja tidak selamanya berjalan efektif. Dengan hanya mengandalkan bahasa sebagai media utama bisa terjadi siswa salah menangkap informasi dengan kata lain siswa akan terbatas atau tidak akan optimal dalam memahami informasi yang disampaikan guru. Maka perkembangan selanjutnya media difungsikan sebagai alat bantu penyampaian pesan yang kemudian dikenal dengan teaching aid

Media museum angkut sebagai alat peraga dengan kemajuan ilmu pengetahuan khusunya pada bidang komunikasi mempengaruhi pula terhadap pemahaman proses penyampaian informasi sebagai proses komunikasi. Artinya mengajar bukan hanya sekedar menyampaikan pesan , akan tetapi bagaimana

pesan itu dipahami secara benar oleh penerima pesan yaitu peserta didik atau siswa.

Pada tahap ini mengajar sebagai proses komunikasi tidak semata dipandang dari sudut guru sebagai penyampai pesan, akan tetapi juga melihat sudut pandang siswa. Dengan demikian teaching aid tidak lagi hanya difungsikan untuk mempermudah menyampaikan pesan akan tetapi juga untuk membantu siswa memahami pesan yang disampaikan.

Media yang digunakan disini adalah objek (benda asli yang sebenarnya), model (benda benda tiruan) mobil mobil dan kendaraan yang lainnya yang ada di museum ini. Dengan tujuan untuk memberikan pengalaman konkret pada siswa sehingga dapat menghindari gejala verbalisme, untuk menghidari kesalahan interpretasi dari siswa sebagai penerima pesan pembelajaran dan juga untuk meningkatkan daya serap siswa terhadap informasi atau materi yang disampaikan.

Museum angkut juga memiliki media audio visual yaitu beberapa alat yang dapat memvisualisasikann sesuatu sekaligus memberikan informasi atau pesan audio yang digunakan untuk meningkatkan retensi dan motivasi belajar siswa karena dengan menggunakan visual memungkinkan belajar lebih bervariatif sehingga dapat menambah motivasi belajar.

Media sebagai sumber belajar dimana media pembelajaran tidak lagi difungsikan sebagai penyalur pesan belaka (content oriented), akan tetapi lebih dari itu yakni sebagai sumber belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran (learning resources). pada peiode ini pengemasan media pembelajaran

memperhatikan sepenuhnya kondisi siswa, baik kemampuan (potensi) siswa itu sendiri maupun minat dan bakat siswa termasuk gaya belajar setiap siswa. Media pembelajaran dirancang berdasarkan analisis kebutuhan.

Media pembelajaran diarahkan agar seseorang mampu menangkap pesan yang ingin disampaikan oleh seorang sumber pesan secara benar dalam arti sesuai dengan yang dimaksud sumber pesan. Dengan kata lain media pembelajaran berfungsi memfasilitasi penangkapan informasi. Beberapa catatan dijelaskan berikut ini :

1. Kemampuan seseorang dalam menangkap pesan atau informasi akan sangat ditentukan oleh kemampuan internal da eksternal kemampuan internal berkaitan dengan sensitivitas alat indra yang dimiliki setiap individu sedangka kemampuan eksternal berkaitan dengan stimulus yang muncul, dalam kaitan dengan pengembangan media maka media harus direncanakan agar memiliki kekuatan yang dapat membantu sensitivitas alat indra

2. Kemampuan mempresepsikan tiap stimulus merupakan awal dari prosesmembangun pengertian setiapindividu, agar setiap individu pengguna media memiliki kemampuan mempresepsi, perancang media pembelajaran perlu memperhatikan aspek perhatian. Artinya media yang dirancang dapat membangun dan menjaga perhatian individu secara terus menerus sehingga pengguna media yang dibuat terhindar dari godaan-godaan eksternal yang dapat memperlemah perhatian terhadap informasi yang disuguhkan.

3. Setiap perancang media pembelajaran, harus berupaya membangun anggapan pada setiap individu, bahwa media itu merupakan bagian integral dalam

sistem pembelajaran, sehingga mereka akan melihat pentingnya media untuk mencapai tujuan pembelajaran.

4. Media pembelajaran harus dikembangkan agar mampu memberikan pesan yang tertanam dalam benak setiap individu. Dengan kata lain pesan yang disuguhkan tidak mudah untuk dilupakan. Pesan harus mudah dicerna sehingga memori setiap individu akan mudah melahap informasi yang disuguhkan serta mampu diungkapkan kembali manakala diperlukan.

Dari keempat hal diatas maka pemahaman setiap perancang media pembelajaran mengenai komunikasi inter personal perlu dimiliki. Pemahaman akan topik ini dapat membuat kualitas media pembelajaran akan tetap terjaga dan menjadi fokus perhatian kita.

BAB III

PENUTUP

3.1 KESIMPULAN

Dengan demikian dapat saya simpulakan bahwa museum angkut bukan hanya menjadi tempat rekreasi dan permainan saja melainkan menjadi tempat edukasi dimana terdapat berbagai alat peraga ilmu terapan atau simulator yaitu terdapat banyak berbagai jenis kendaraan dan beberapa replika kendaraan. Objek wisata yang ada di museum angkut ini adalah objek wisata yang patut dibanggakan dikarenakan museum angkut adalah museum transportasi pertama di Asia Tenggara. Dimana museum angkut ini memiliki banyak keunikan tersendiri yang menarik perhatian wisatawan untuk mengunjunginya.

Dengan adanya kunjungan industry dan laporan ini semoga kita dapat mengambil pelajaran yang bermanfaat bagi kita semua yang dapat diharapkan dapat berpikir maju, kreatif dan kritis serta efisien da semoga nantinya kita dapan menerapkan apa yang diperoleh dari laporan maupun perjalanan ini.

3.2 SARAN

Demikian yang dapat dipaparkan dari hasil laporan kunjungan industri mengenai museum angkut sebagai sarana komunikasi pembelajaran, Tentunya masih banyak paparan mengenai jatim park 2 karena terbatasnya pengetahuan dan kurangnya rujukan atau referensi yang ada dengan laporan Ini. saya sadar dalam membuat laporan ini masih banyak kekurangan. Namun saya telah berusaha melaksanakannya secara maksimal. Selain itu, laporan kunjungan industri ini juga masih jauh dari sempurna. saya berharap agar para pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang membangun demi sempurnanya laporan ini dan penulisan laporan di kesempatan berikutnya. Semoga laporan ini dapat berguna dan bermanfaat.

DAFTAR PUSTAKA

Prof. Dr. H. Wina Sanjaya , M.Pd. 2012 . *media komunikasi pembelajaran* . jakarta : Prenamedia group

Dani kurniawan.2018.komunikasi model laswell dan *Stimulus-organism-Response* dalam mewujudkan pembelajaran menyenangkan. Melalui : KOMUNIKASI MODEL LASWELL DAN STIMULUS-ORGANISM-RESPONSE DALAM MEWUJUDKAN PEMBELAJARAN MENYENANGKAN | Kurniawan | Jurnal Komunikasi Pendidikan (univetbantara.ac.id) diakses tanggal. 25/03/2020

Luhur wicaksono.2016.Bahasa dlam Komunikasi Pembelajaran. Melalui : Bahasa Dalam Komunikasi Pembelajaran | Wicaksono | Jurnal Pembelajaran Prospektif (untan.ac.id) diakses tanggal. 25/03/2020

https://jtp.id

https://museumangkut/pertunjukan

Lampiran

POLICE STATIO

Willkommen in
Deutschland
WANDA OKTARIA

BROADWAY
GANGSTER TALENT
BROADWAY

RUTE SELANJUTNYA
Zona Pecinan

GANGSTER TOWN
SOUVENIR

FORD MODEL A
1931-3300cc

修
KRK

POLICE

CADILLAC COUPE DEVILLE
1969-7700 cc