

**PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KEMAMPUAN
MOTORIK HALUS ANAK TUNARUNGU USIA 5-7 TAHUN DI
SLB-B NEGERI PEMBINA PALEMBANG**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Mencapai

Derajat Sarjana S1 Psikologi



Diajukan Oleh :

Nurul Tri Handayani

151810011

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KEMAMPUAN
MOTORIK HALUS ANAK TUNARUNGU USIA 5-7 TAHUN DI SLB-B
NEGERI PEMBINA PALEMBANG
SKRIPSI**

Diajukan oleh:

Nurul Tri Handayani

151810011


Telah disetujui oleh dosen pembimbing

Pada tanggal, September 2019

Pembimbing

Mutia Mawardah, S.Psi., M.A

NIP. 13.020.9373



HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH FINGER PAINTING TERHADAP KEMAMPUAN
MOTORIK HALUS ANAK TUNARUNGU USIA 5-7 TAHUN DI SLB-B**

NEGERI PEMBINA PALEMBANG

Yang disusun dan dipersiapkan oleh
Nurul Tri Handayani
151810011

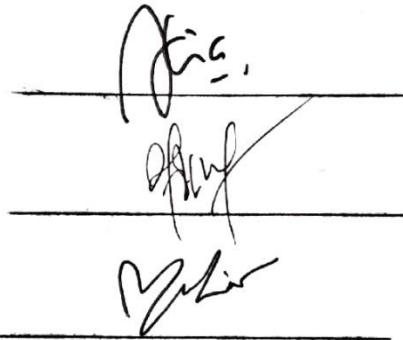
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pada tanggal, September 2019

Susunan Dewan Penguji

Mutia Mawardah, S.Psi., M.A.
NIP. 13.020.9373
Ketua

Rina Oktaviana, S.Psi., M.M
NIP.03.030.2177
Anggota

Mulia Martita Lasutri T. M.Psi.Psikolog
Anggota



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Guna memperoleh gelar Sarjana
Tanggal, September 2019
Fakultas Psikologi
Universitas Bina Darma Palembang
Dekan

Universitas Bina
Darma
Fakultas Psikologi



Desy Arisandy, S.Psi., M.Si., Psikolog
NIP. 03.030.2207

SURAT PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Nurul Tri Handayani

Nim : 151810011

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir/skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana di Universitas Bina Darma.
2. Tugas akhir/skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing.
3. Di dalam tugas akhir/skripsi ini terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan.
4. Karena yakin dengan keaslian karya tulis ini, saya bersedia tugas akhir/skripsi saya, yang saya hasilkan diunggah ke internet.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, September 2019



menyatakan,

Nurul Tri Handayani

NIM : 151810011

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh *finger painting* terhadap kemampuan motorik halus anak tunarungu usia 5-7 tahun di SLB-B Negeri Pembina Palembang. Penelitian ini menggunakan design experimental *One Group Pretest-Posttest*. Subjek penelitian sebanyak enam orang anak yang dikelompokkan menjadi satu grup eksperimen. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling*. Pengukuran dalam penelitian ini menggunakan observasi *checklist* indikator pencapaian kemampuan motorik halus anak usia dini berdasarkan kurikulum 2013. Hasil analisis data penelitian dengan menggunakan program SPSS 20.0 *for windows*, hasil dari uji teknik *paired t-test* diperoleh nilai $t = -26,944$ dan $p = 0,000$ ($p < 0,01$). Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis diterima. Hasil analisis tersebut dapat dikemukakan bahwa ada pengaruh *finger painting* terhadap kemampuan motorik halus anak yang sangat signifikan terhadap kemampuan motorik halus anak tunarungu usia 5-7 tahun di SLB-B Negeri Pembina Palembang.

Kata kunci : *finger painting*, kemampuan motorik halus, observasi *checklist*

Abstract

This research aims to determine the influence of finger painting toward fine motor skills of deaf children about 5 until 7 years old at Sekolah Luar Biasa Negeri Pembina Palembang. This research used experimental design with One Group Pretest-Posttest design. The sample of this research were six children who were group into one experimental group. The research used purposive sampling. The measurement in this study used an observation checklist of indicators of achievement of fine motor skills of young children based on the curriculum 2013. The results of analyzing data used SPSS 20.0 from windows program, the results of the paired t-test was obtained t -value = -26,944 and p -value = 0,000 ($p < 0.01$). This showed that the hypothesis was accepted. The results of this analysis can be stated that there was influence of finger painting on the fine motor abilities of children which was very significant on the fine motor abilities of deaf children about 5 until 7 years old at Sekolah Luar Biasa Negeri Pembina Palembang.

Keywords : Finger Painting, Fine Motor Skills, Observasi Checklist

PRAKATA

Bismillahirrahmannirrahim

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

*Alhamdulillah*Rabbil'alamin. Segala puji dan syukur tak henti-hentinya peneliti panjatkan kehadiran Allah *Subbhanahu Wata'ala* atas rahmat, anugerah, hidayah serta pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengaruh Finger Painting Terhadap Kemampuan Motorik Halus Anak Tunarungu usia 5-7 Tahun di SLB-B Negeri Pembina Palembang” ini dengan baik.

Penelitian ini bukanlah apa-apa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M selaku rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Ibu Desy Arisandy, S.Psi., Psi., M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma.
3. Ibu Mutia Mawardah, S.Psi., M.A selaku Kaprodi Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma Palembang serta dosen pembimbing peneliti. Terima kasih atas arahan dan masukan yang telah diberikan kepada peneliti.
4. Dosen-dosen Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma Palembang. Terimakasih atas segala ilmu yang telah didapat oleh peneliti.

5. SLB-B Negeri Pembina Palembang yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian serta kepada subjek penelitian yang telah berkontribusi dalam penelitian ini.
6. Ayah tercinta Supriyanta dan Ibunda tersayang Nunung Hidayati yang selalu mendoakan, memberi semangat, serta nasihat dan pengertiannya demi keberhasilan peneliti.
7. Saudara dan saudari peneliti yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan dukungan.

Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan semoga Allah SWT melimpahkan taufik dan hidayah-Nya bagi kita semua. Amin

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, Agustus 2019

Peneliti

Nurul Tri Handayani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirohim

Ya Allah... Ya Rabbi... Engkaulah yang Maha Esa

Terimakasih atas segala kemudahan dan anugerah yang telah Engkau berikan kepada hamba

Alhamdulillah karya sederhana ini akhirnya dapat terselesaikan dengan baik

Ayahanda **Supriyanta** dan Ibunda **Nunung Hidayati** tercinta

Yang selalu setia mendoakanku tanpa henti, telah mendukungku dengan sepenuh hati, memberikanku perhatian, pengorbanan, kepercayaan, ketulusan, semangat serta kesabaran dalam mendidik dan membesarkan sampai saat ini. Terimakasih yang sebesar-besarnya Yah.....Ma

Kakak-kakakku tersayang **Desi Ariffiyani** dan **Neni Wulandari**

Yang selalu memberikan semangat, dukungan, doa dan perhatian kepadaku sampai saat ini...Terimakasih ya Mbak..

Terimakasih saya ucapkan untuk teman tersayang Ketut Ayu Gayatri yang telah membantu saya selama penelitian dan penyusunan skripsi, yang banyak memberikan kesan dan saran terbaik.

Terimakasih juga saya ucapkan untuk sahabat-sahabat terdekatku Niken Khaira, Ayu Azhari, Weni Peranika, Ica Monika, Rani, Avia yang telah memberikan dukungan, semangat serta bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini

Teman-teman seperjuangan psikologi angkatan 2015, terimakasih telah memberikan cerita dan kesan terindah selama perkuliahan

Kalian adalah sumber inspirasiku, memberikan kekuatan, kehangatan serta kasih sayang disaat aku membutuhkannya

Kalian telah membuatku menjadi lebih mengerti akan kehidupan ini

Thank you and I Love you all

Nurul Tri Handayani

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum kaum itu sendiri mengubah apa yang ada pada diri mereka”

QS. Ar-Ra'd : 13

Tetaplah berbuat baik, sesungguhnya “Jika kamu berbuat baik kepada orang lain, berarti kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri”

QS. Al-Israa' : 17

“Setiap orang itu unik, setiap orang memiliki potensi masing-masing..Berjuanglah untuk menjadi versi terbaik dari dirimu, percaya terhadap dirimu sendiri dan tunjukkan pada dunia bahwa dirimu ada”

-Nurul TH

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	14
C. Manfaat Penelitian.....	15
D. Keaslian Penelitian	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kemampuan Motorik Halus.....	19
1. Pengertian Kemampuan Motorik Halus	19
2. Karakteristik Kemampuan Motorik Halus	20
3. Tujuan Pengembangan Kemampuan Motorik Halus.....	22

4. Indikator Kemampuan Motorik Halus.....	24
<i>B. Finger Painting</i>	
1. Pengertian <i>Finger Painting</i>	25
2. Karakteristik Finger Painting	26
3. Proses Kegiatan Finger Painting	27
4. Manfaat <i>Finger Painting</i>	28
<i>C. Anak Tunarungu</i>	
1. Pengertian Tunarungu.....	29
2. Karakteristik Anak Tunarungu.....	30
3. Dampak Tunarungu Bagi Anak.....	33
<i>D. Dinamika Psikologi</i>	34
<i>E. Hipotesis</i>	40

BAB III METODE PENELITIAN

A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	41
B. Definisi Operasional Variabel-Variabel Penelitian.....	42
C. Populasi dan Teknik Sampling	43
D. Jadwal Penelitian.....	44
E. Metode Pengumpulan Data.....	48
F. Desain Penelitian.....	50
G. Validitas dan Reliabilitas.....	51
H. Metode Analisis Data	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Orientasi Kacah dan Persiapan	55
1. Orientasi Kacah	55
2. Persiapan Penelitian.....	60
B. Hasil Uji Coba.....	81
1. Uji Validitas	81
2. Uji Reliabilitas.....	83
C. Laporan Hasil Penelitian	

1. Deskripsi Data Penelitian.....	84
D. Pembahasan	87

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	99
B. Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA.....	101
----------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 01 Variabel yang dapat dikontrol.....	41
Tabel 02 Jadwal Kegiatan pada kelompok eksperimen	46
Tabel 03 Kisi-kisi observasi <i>checklist</i>	49
Tabel 04 Uraian kegiatan <i>try out 1</i>	61
Tabel 05 Uraian kegiatan <i>try out 2</i>	62
Tabel 06 Uraian kegiatan <i>pretest 1</i>	63
Tabel 07 Uraian kegiatan <i>pretest 2</i>	64
Tabel 08 Uraian kegiatan <i>treatment 1</i>	66
Tabel 09 Uraian kegiatan <i>treatment 2</i>	67
Tabel 10 Uraian kegiatan <i>treatment 3</i>	69
Tabel 11 Uraian kegiatan <i>treatment 4</i>	70
Tabel 12 Uraian kegiatan <i>treatment 5</i>	71
Tabel 13 Uraian kegiatan <i>treatment 6</i>	73
Tabel 14 Uraian kegiatan <i>treatment 7</i>	74
Tabel 15 Uraian kegiatan <i>treatment 8</i>	75
Tabel 16 Uraian kegiatan <i>treatment 9</i>	76
Tabel 17 Uraian kegiatan <i>treatment 10</i>	78
Tabel 18 Uraian kegiatan <i>posttest 1</i>	79
Tabel 19 Uraian Kegiatan <i>posttest 2</i>	80
Tabel 20 Skor kemampuan motorik halus	84
Tabel 21 Rangkuman hasil uji normalitas	85
Tabel 22 Rangkuman hasil uji hipotesis	86
Tabel 23 Uraian observasi subjek selama penelitian	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Kecenderungan presentase disabilitas di Indonesia.....	3
Gambar 02 Contoh <i>finger painting</i>	14
Gambar 03 Outline kerangka berpikir	39

DAFTAR LAMPIRAN

Modul <i>treatment</i> kegiatan <i>finger painting</i>	103
Tabel <i>Observasi Checklist</i>	137
Hasil <i>try out</i>	141
Uji Validitas	144
Uji Reliabilitas.....	151
Hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	154
Hasil Analisis data	155
Dokumentasi kegiatan.....	158
Hasil <i>finger painting</i> subjek	167
Plagiat <i>checker</i>	177
Tabel penilaian awal kemampuan motorik halus anak	180
Absen kehadiran subjek	182
Sertifikat tamat belajar pelukis	183
Surat izin penelitian dari Universitas Bina Darma	184
Surat izin penelitian balasan dari instansi	185
Surat keterangan selesai penelitian	186
<i>Informed consent</i>	187
Catatan <i>Logbook</i>	193