

ANALISIS TINDAK TUTUR PADA *PODCAST YOUTUBE*

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh:

ANNISA HILDA FARADILLA

NIM: 161320003



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN, ILMU PENDIDIKAN, DAN BAHASA
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur pada *Podcast Youtube*
Nama : Annisa Hilda Faradilla
NIM : 161320003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui,
Pembimbing



Yeni Ernawati, M.Pd.
NIP/NIDN: 16109478/0209039002

Ketua,
Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dekan,
Fakultas Keguruan, Ilmu
Pendidikan, dan Bahasa
Universitas Bina Darma



Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.
NIP/NIDN: 110109327/0210098204



Prof. Waspodo, M.Ed., Ph.D.
NIP/NIDN: 110113324/0019124002

Tanggal lulus 14 Juli 2020

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

ANALISIS TINDAK TUTUR PADA *PODCAST YOUTUBE*

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

oleh:

ANNISA HILDA FARADILLA

NIM: 161320003

**Skripsi ini telah diujikan tanggal 14 Juli 2020 dan telah disempurnakan
berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji**

Komisi Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Yeni Ernawati, M.Pd.	()	(3/6 ²⁰)
2. Hj. Enny Hidajati, S.S, M.M.	()	(3/6 ²⁰)
3. Muhammad Azhari, M.Pd.	()	(2/11 ²⁰²⁰)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama: Annisa Hilda Faradilla

NIM: 161320003

dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik (sarjana) di Universitas Bina Darma atau di perguruan tinggi lainnya;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan Dosen Pembimbing;
3. dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis jelas dikutip dengan mencatumkan nama pengarang dan memasukkannya ke dalam daftar rujukan;
4. saya bersedia Skripsi yang saya hasilkan dicek keasliannya menggunakan *plagiat checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses publik secara langsung;
5. Surat Pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang 14 Juli 2020

Yang membuat Pernyataan,



Annisa Hilda Faradilla

NIM: 161320003

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Pada saat kamu bukan sebuah kebaikan, maka kamu juga bukan sebuah keburukan”. (Annisa Hilda Faradilla, 2020)

Persembahan

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah swt, Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Mamaku Anna dan Papaku Muis, yang membesarkanku dengan kasih sayang serta doa yang tulus;
2. Kedua adikku Argya Ista dan Nadia Kamila yang selalu memberiku dukungan serta semangat;
3. Kedua uakku Hawana dan Syahrul Pulungan yang telah menerimaku tinggal ditengah keluarga kalian;
4. Kakak-kakak sepupu Kak Sintiya, Kak Nindy, Bang Humam yang memberiku semangat dalam mengerjakan skripsi ini.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur direktif dan tindak tutur ekspresif pada program *podcast* “*close the door*” di saluran *YouTube* Deddy Corbuzier. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Objek penelitian ini adalah tayangan program *podcast* “*close the door*” di saluran *youtube* Deddy Corbuzier. Kemudian teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dan catat. Hasil penelitian tindak tutur direktif dan ekspresif ini berdasarkan dari aspek bentuk. Dalam program *podcast* “*close the door*” ditemukan terdapat (5) bentuk tindak tutur direktif, yaitu perintah, permintaan, nasihat, kritikan, dan larangan. Kemudian ditemukan juga (5) bentuk tindak tutur ekspresif pada program *podcast* “*close the door*”, yaitu memuji, terima kasih, mengeluh, menyalahkan, dan mengucapkan selamat.

Kata kunci: tindak tutur, *YouTube*, *podcast*

ABSTRACT

This research to describe the form of directive speech acts and expressive speech acts on the podcast program. This research is a qualitative descriptive study. The object of this research is the podcast program “close the door” by Deddy Corbuzier’s YouTube channel. Data collection techniques in this research used the observation and note technique. The result of this research on directive and expressive speech acts are based on the form aspect. In the podcast program “close the door” found five forms of directive speech acts, namely, orders, requests, advice, criticism, and prohibitions. Then also found five forms of expressive speech acts on the podcast program “close the door”, namely praising, thanking, complaining, blaming, and saying congratulation.

Keywords: speech acts, YouTube, podcast

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah swt. karena berkat rahmat, hidayah dan petunjuk-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi tepat waktu. Skripsi ini berjudul “Analisis Tindak Tutur pada *Podcast YouTube*” Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar akademis Sarjana Pendidikan (S.Pd.) di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Bahasa (FKIPB), Universitas Bina Darma Palembang.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M., Rektor Universitas Bina Darma Palembang;
2. Prof. Waspodo, M.Ed., Ph.D., Dekan Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Bahasa Universitas Bina Darma Palembang;
3. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma Palembang;
4. Yeni Ernawati, M.Pd. sebagai Pembimbing yang telah banyak memberikan masukan-masukan dalam penyelesaian penulisan Skripsi ini;
5. teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan kepada saya tanpa henti, hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis berharap Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ini,
khususnya media komunikasi.

Palembang 14 Juli 2020

Penulis

Annisa Hilda Faradilla

NIM : 161320003

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
<i>MOTTO</i> DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teroritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Pragmatik	7
2.2 Tuturan.....	7

	Halaman
2.3 Peristiwa Tutar	8
2.4 Tindak Tutar	8
2.5 Tindak Tutar Direktif	10
2.6 Tindak Tutar Ekspresif.....	12
2.7 Profil Dedy Corburiez	14
2.8 <i>Youtube</i>	16
2.9 <i>Podcast</i>	16
2.10 Data <i>Podcast</i> dari Saluran <i>Youtube</i> Dedy Corburiez.....	18
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Objek Penelitian	19
3.3 Teknik Pengemupulan Data.....	20
3.4 Instrumen Penelitian	20
3.5 Teknik Analisa Data	21
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	23
4.2 Pembahasan	25
4.2.1 Analisis Tindak Tutar Direktif dan Ekspresif pada <i>Podcast</i> 1.....	25
4.2.2 Analisis Tindak Tutar Direktif dan Ekspresif pada <i>Podcast</i> 2	31
4.2.3 Analisis Tindak Tutar Direktif dan Ekspresif pada <i>Podcast</i> 3.....	40
4.2.4 Analisis Tindak Tutar Direktif dan Ekspresif pada <i>Podcast</i> 4.....	46
4.2.5 Analisis Tindak Tutar Direktif dan Ekspresif pada <i>Podcast</i> 5.....	51

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	60

DAFTAR PUSTAKA.....	61
----------------------------	-----------