

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Desi. 2019. *Lima Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Ismawati, Esti. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Marliah, Siti. 2016. *Karakterisasi Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen Celeng Satu Celeng Semua*. <http://digilib.unila.ac.id/24360/19>. diunduh 25 November 2019.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Paramita, Redo. 2016. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. Palembang: Skripsi Universitas Bina Darma.
- Priyatmi, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Saptaria, Rik. 2016. *Protagonis dan Tokoh-Tokoh Lain dalam Cerita*. <http://ciputrauceo.net/blog/2016/4/7>.
- SingalUmy V. E. 2015. *Kajian Psikologi Perwatakan Tokoh Novel Pada Sebuah Kapal*. <http://jurnal.untad.ac.id/index.php/Bahasantodea/article/view/518758>. diunduh 16 November 2019.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Aksara.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.