

PROGRAM STUDI MANAJEMEN INFORMATIKA

PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI *WEBSITE*

SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI WEDDING GALLERY PALEMBANG

DWINDARI RUMANTI

18145002P

Tugas Akhir ini diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Ahli Madya



FAKULTAS VOKASI

UNIVERSITAS BINA DARMA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI WEBSITE SEBAGAI
MEDIA PROMOSI
DI WEDDING GALLERY PALEMBANG

DWINDARI RUMANTI

18145002P

Telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
pada Program Studi Manajemen Informatika

Palembang, September 2020
Program Studi Manajemen
Informatika
Fakultas Vokasi
Universitas Bina Darma

Pembimbing,



(Helda Yudiastuti, M.Kom.)

Ketua Program Studi,



(Vivi Sahfitri, S.Kom., M.M.)

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir Berjudul "PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI WEBSTE SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI WEDDING GALLERY PALEMBANG " Oleh "DWINDARI RUMANTI" telah dipertahankan didepan komisi penguji pada hari **Senin, 21 September 2020**

Komisi Penguji

1. Helda Yudiastuti, M.Kom

Pembimbing ()

2. Fatoni, M.M., M.Kom

Penguji I (.....)

3. Missinem, S.Kom., M.Si.

Penguji II ()

Mengetahui,
Program Studi Manajemen Informatika
Fakultas Vokasi Diploma DIII
Universitas Bina Darma
Ketua Program Studi,


Universitas Bina Darma
Fakultas Vokasi
(Vivi Sahfitri, S.Kom., M.M)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwindari Rumanti

NIM : 18145002P

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya (tugas akhir/skripsi/tesis) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik (ahli madya/sa;jana/magister) di Universitas Bina Darma atau di perguruan tinggi lain;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing;
3. Didalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia tugas akhir/skripsi/tesis yang saya hasilkan di cek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses publik secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh — sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang — undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, September 2020 Yang

Membuat Pernyataan,

A green 6000 Rupiah banknote is shown with a black ink signature written over it. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'LIMTE TEM', 'TGL. 20', '6', '6000', 'ENAM RIBU RUPIAH', and 'DEALHE441 222116'.

Dwindari Rumanti

NIM : 18145002P

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- ◆ *“You can’t be beautiful if your heart don’t..”* - Dwindari Rumanti
- ◆ *“Never forget what you are, the rest of world will not. Wear it like an armor and it can never be used to hurt you.”* –Tyrion Lannister (Game Of Thrones)

Kupersembahkan Kepada;

- ◆ Allah SWT,
- ◆ Mama dan Papa yang selalu sabar dengan semua perbuatan aku, selalu mendoakan yang terbaik untuk anak-anaknya,
- ◆ Kakak dan adik-adikku yang selalu memberikan support dan menghiburku,
- ◆ Om dan tante yang membantuku dalam pengerjaan tugas akhir ini, yang selalu nanya kapan lulus ☺
- ◆ Pembimbingku yang telah membimbing dan membantu proses menyelesaikan tugas akhir ini,
- ◆ Sahabatku, Ulan dan Pungki yang selalu dan ga pernah gamau kalo diajakin main,

ABSTRAK

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana merancang *website* yang dapat digunakan untuk Wedding Gallery Palembang dengan menggunakan pemrograman PHP serta *database* MySQL. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membangun *website* yang dapat digunakan sebagai media promosi dan pemesanan di Wedding Gallery Palembang. Penelitian ini menggunakan metode pengembangan sistem SDLC atau yang disebut juga dengan metode *Waterfall* (air terjun). Tahapan dari metode SDLC *Waterfall* adalah analisis kebutuhan perangkat lunak, desain, pengodean, dan pengujian. Metode pengumpulan data berupa kegiatan wawancara, observasi, dan studi pustaka. Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat mempermudah dalam proses pemesanan serta media promosi di Wedding Gallery Palembang.

Kata Kunci : *Website* Wedding Gallery Palembang, pemesanan, promosi.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia nya juaah sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul **“Perancangan dan Implementasi Website Sebagai Media Promosi di Wedding Gallery Palembang”** guna memenuhi salah satu syarat yang telah ditetapkan dalam menempuh pendidikan di Universitas Bina Darma Palembang.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, penulis menyadari usaha dan kerja keras yang dilakukan tidak akan berjalan dengan baik. Tanpa adanya bantuan, dorongan, bimbingan, kritik, maupun saran yang sangat berharga, yang telah diberikan kepada penulis guna untuk kelancaran dalam penyelesaian tugas akhir. Pada kesempatan yang baik ini, tak lupa penulis menghaturkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Sunda Ariana., M.Pd.,M.M, Selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Rabin Ibnu Zainal, S.E.,M.Sc.,P.hD Selaku Dekan Fakultas Vokasi.
3. Vivi Sahfitri, S.Kom., M.M., Selaku Ketua Program Studi Manajemen Informatika.
4. Helda Yudiastuti, M.Kom., Selaku Pembimbing yang telah memberikan masukan, pengarahan dan bantuan selama penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Seluruh staff dan dosen pengajar Universitas Bina Darma Palembang yang terlibat selama saya menempuh pendidikan Diploma III.
6. Ahmad Zuhdi dan Mega Selvia, Selaku *owner* dari Wedding Gallery Palembang yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian selama satu bulan yang telah banyak membantu dalam memberikan data sekaligus informasi sewaktu magang.

Penulis menyadari terbatasnya waktu, pengetahuan, pengalaman, serta kemampuan dan tidak terlepas dari kesalahan, untuk itu penulis mohon maaf apabila dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Penulis hanya dapat menghaturkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, semoga apa yang dilakukan mereka semua mendapat imbalan dari Allah SWT.

Palembang, September 2020

Penulis

Dwindari Rumanti

18145002P

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Pembuatan.....	2
1.4. Batasan Masalah.....	2
1.5. Metode Penelitian.....	2
1.5.1. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	2
1.5.2. Metode Pengumpulan Data	3
1.5.3. Metode Pengembangan Sistem	3
1.6. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Tinjauan Umum.....	7
2.1.1. Profil Wedding Gallery Palembang.....	7
2.2. Landasan Teori.....	8
2.2.1. Definisi Informasi	8
2.2.1.1. Karakteristik Informasi	8
2.2.1.2. Tujuan Informasi	9
2.2.2. Definisi Perancangan Sistem	10
2.2.2.1. Tujuan Perancangan Sistem	11

2.2.2.2.	Manfaat Perancangan Sistem	11
2.2.3.	Definisi Implementasi	11
2.2.4.	Definisi <i>Website</i>	12
2.2.5.	Definisi Media.....	12
2.2.6.	Definisi Promosi	13
2.2.6.1.	Fungsi Media Promosi.....	13
2.2.6.2.	Tujuan Media Promosi	15
2.2.7.	<i>Database</i>	15
2.2.8.	<i>Hypertext Preprocessor (PHP)</i>	16
2.2.9.	<i>Unified Modelling Language (UML)</i>	16
2.2.9.1.	<i>Use Case Diagram</i>	17
2.2.9.2.	<i>Activity Diagram</i>	18
2.2.9.3.	<i>Class Diagram</i>	20
2.2.10.	XAMPP	21
2.2.11.	<i>MySQL</i>	22
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM		23
3.1.	Analisis Sistem	23
3.1.1.	Analisis Kebutuhan Sistem	23
3.1.2.	Analisis Kebutuhan Produk	24
3.1.3.	Sistem Yang Berjalan	25
3.1.4.	Sistem Yang Dikembangkan	25
3.1.5.	Fungsionalitas	26
3.2.	Desain Perancangan Sistem	27
3.2.1.	Deskripsi Use Case Website Wedding Gallery Palembang	27
3.2.2.	Use Case Website Wedding Gallery Palembang	29
3.2.3.	Skenario Use Case	30
3.2.4.	Activity Diagram	36
3.2.5.	Class Diagram	38
3.3.	Perancangan Database	39
3.4.	Perancangan Interface	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		48
4.1.	Hasil	48
4.2.	Pembahasan	48
4.2.1.	Pembahasan Antarmuka Admin	48

4.2.2. Implementasi Antarmuka Website	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1. Kesimpulan	68
5.2. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Waterfall Model	4
Gambar 3.1 <i>Use Case Diagram Website Wedding Gallery Palembang</i>	29
Gambar 3.2 <i>Activity Diagram Admin Website Wedding Gallery Palembang</i>	36
Gambar 3.3 <i>Activity Diagram Pemesanan Website Wedding Gallery Palembang</i>	37
Gambar 3.4 <i>Activity Diagram Pengunjung Website Wedding Gallery Palembang</i>	38
Gambar 3.5 <i>Class Diagram Website Wedding Gallery Palembang</i>	39
Gambar 3.6 Rancangan Halaman Home	44
Gambar 3.7 Rancangan Halaman Profil	45
Gambar 3.8 Rancangan Halaman Service.....	45
Gambar 3.9 Rancangan Halaman Portofolio	46
Gambar 3.10 Rancangan Halaman Paket	46
Gambar 3.11 Rancangan Halaman Formulir Pemesanan	47
Gambar 3.12 Rancangan Halaman Kontak	47
Gambar 4.1 Antarmuka Halaman Login	49
Gambar 4.2 Antarmuka Halaman Utama	49
Gambar 4.3 Antarmuka Halaman User	50
Gambar 4.4 Antarmuka Halaman Tambah User	50
Gambar 4.5 Antarmuka Halaman Edit Profil	51
Gambar 4.6 Antarmuka Halaman Edit Semboyan	51
Gambar 4.7 Antarmuka Halaman Slogan	52
Gambar 4.8 Antarmuka Halaman Tambah Slogan	52
Gambar 4.9 Antarmuka Halaman Service	53
Gambar 4.10 Antarmuka Halaman Tambah Service	53
Gambar 4.11 Antarmuka Halaman Tarif Service	54
Gambar 4.12 Antarmuka Halaman Tambah Tarif Service.....	54
Gambar 4.13 Antarmuka Halaman Kontak	55
Gambar 4.14 Antarmuka Halaman Tambah Kontak	55
Gambar 4.15 Antarmuka Halaman Pesanan Proses	56
Gambar 4.16 Antarmuka Halaman Pesanan di Proses	56

Gambar 4.17 Antarmuka Halaman Tenaga Ahli	57
Gambar 4.18 Antarmuka Halaman Tambah Tenaga Ahli	57
Gambar 4.19 Antarmuka Halaman Pelaminan	58
Gambar 4.20 Antarmuka Halaman Edit Data Pelaminan	58
Gambar 4.21 Antarmuka Halaman Makeup Artist	59
Gambar 4.22 Antarmuka Halaman Edit Data Makeup Artist	59
Gambar 4.23 Antarmuka Halaman Sewa Gaun	60
Gambar 4.24 Antarmuka Halaman Edit Data Sewa Gaun	60
Gambar 4.25 Antarmuka Halaman Pra-Wedding	61
Gambar 4.26 Antarmuka Halaman Edit Data Pra-Wedding	61
Gambar 4.27 Antarmuka Halaman Photo	62
Gambar 4.28 Antarmuka Halaman Edit Data Photo	62
Gambar 4.29 Antarmuka Halaman Utama Website	63
Gambar 4.30 Antarmuka Halaman Profil.....	63
Gambar 4.31 Antarmuka Halaman Service	64
Gambar 4.32 Antarmuka Halaman Harga Paket dan Booking	64
Gambar 4.33 Antarmuka Halaman Gallery	65
Gambar 4.34 Antarmuka Halaman Kontak Person	65
Gambar 4.35 Antarmuka Halaman Booking Pesanan	66
Gambar 4.36 Antarmuka Bukti Booking	66
Gambar 4.37 Antarmuka Halaman Payment	67
Gambar 4.38 Antarmuka Bukti Bayar	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol-Simbol pada <i>Use case</i>	17
Tabel 2.3 Simbol-simbol pada <i>Activity Diagram</i>	19
Tabel 2.4 Simbol-simbol pada <i>Class Diagram</i>	20
Tabel 3.1 Perangkat Keras	23
Tabel 3.2 Perangkat Lunak	24
Tabel 3.3 Fungsionalitas	26
Tabel 3.4 Deskripsi <i>Use Case</i>	27