

**MAKNA SUAP-SUAPAN DAN CACAP-CACAPAN PADA
PERNIKAHAN ADAT DI KOTA PALEMBANG**

**Disusun Oleh:
Syahlia Tri Febrianti
161910008**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2020**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**Makna Suap-Suapan Dan Cacap-Cacapan Pada
Pernikahan Adat Di Kota Palembang.**

Disusun Oleh:

Syahliya Tri Febrianti

Telah dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma pada 31 Agustus 2020 guna memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi strata satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Penguji Skripsi

Ketua : Prof. Hj. Isna Wijayani, M.Si, Ph.D.

Penguji 1 : Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

Penguji 2 : Dwi Maharani, M.I.Kom.

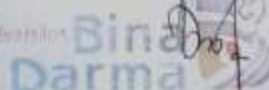
(.....)
(.....)
(.....)

Tanggal Sidang : 31 Agustus 2020

Disahkan oleh,

Ketua Program Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas



Fakultas Ilmu

Dr. Desy Misnawati, M.I.Kom

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada ujian seminar proposal skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Nama : **Syahla Tri Febrianti**

NIM : 161910008

Program Studi : Ilmu Komunikasi

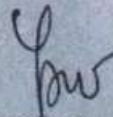
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **Makna Suap-Suapan dan Cacap-Cacapan Pada Adat**

Pernikahan Di Kota Palembang

Menyetujui:

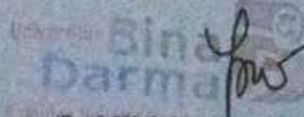
Dosen Pembimbing



(Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.)

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syahlia Tri Febrianti

Nim : 161910008

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan negeri tinggi lain.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi kan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukkan kedalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasil kan ini dicek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggahke internet sehingga dapat diakses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undagnan yang berlaku.

Palembang, 31 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan

 
Syahlia Tri Febrianti

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“APA YANG KAMU TANAM ITULAH YANG KAMU TUAI”

PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Orang tua yang tiada henti memberi support selama ini
- ❖ Kak iyal, mba septi dan adek imam
- ❖ Keluarga besarku
- ❖ Hamba Allah yang selalu dalam doaku
- ❖ Firda Hanani, Tri Buana
- ❖ Teman-teman angkatan 2016 yang kusayangi

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Makna suap-suapan dan cacap-cacapan pada pernikahan adat di kota Palembang. Penelitian ini membahas tentang fenomena makna suap-suapan dan cacap-cacapan yang dilakukan pada pernikahan adat di kota Palembang. Suap-suapan dan cacap-cacapan merupakan asuhan terakhir dari orang tua dan keluarga besar berupa menyuapi pengantin dengan ketan kunyit ayam panggang dan memercikan air rendaman bunga setananam di kepala pengantin. Teori yang digunakan pada penelitian ini ialah teori Fenomenologi. Penelitian ini merupakan penelitian Kualitatif Deskriptif. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan fenomenologi untuk mengungkapkan makna yang menjadi esensi. Tujuan yang ingin dilihat dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bagaimana makna suap-suapan dan cacap-cacapan serta apa saja arti dari setiap prosesi yang hendak dijalani. Berdasarkan hasil penelitian terhadap makna suap-suapan dan cacap-cacapan ialah posesi ini merupakan hal positif yang mana terkandung doa dan harapan dari orang tua, keluarga dan orang terdekat.

Kata kunci :Makna, Suap-suapan, Cacap-cacapan, Pernikahan

ABSTRACT

This research is entitled The meaning of bribery and cacap-cacapan in traditional marriage in Palembang city. This research discusses the phenomenon of the meaning of bribes and cacapan-cacapan which is carried out at traditional marriages in the city of Palembang. Bribes and cacap-cacapan are the last care of parents and extended families in the form of feeding the bride and groom with roasted chicken turmeric sticky rice and sprinkling setananam flower soaking water on the bride's head. This research is a descriptive qualitative research. The aim of this research is to describe the meaning of bribes and remarks and what the meaning of each procession is to be undertaken. Based on the results of research on the meaning of bribery and speech, this possession is a positive thing which contains prayers and hopes from parents, family and closest people.

Keyword: Meaning, Bribery, Jibber, Marriage

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat memenuhi syarat mengajukan skripsi strata satu (S1) dengan judul “Makna Suap-Suapan Dan Cacap-Cacapan Pada Pernikahan Adat Di Kota Palembang”. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan program strata I Fakultas Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bina Darma.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada orang tua, Ayah M.H.Afrizal Rivai,SH dan Ibu Hj.Dahlia Saman yang selalu menjaga, mendoakan, memberi nasehat, semangat serta dukungan moral dan materi. Sungguh tiada kata yang bisa menggambarkan betapa berharganya kedua orang tua bagi penulis. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Sunda Ariana, M.Pd, M.M selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Prof. Isna Wijayani,Ph.D selaku Dekan fakultas ilmu komunikasi Universitas Bina Darma Palembang serta dosen pembimbing.
3. Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom selaku Kaprodi ilmu komunikasi.

4. Dwi Maharani., M.I.Kom beserta dosen dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu kepada Penulis. Terima kasih untuk semangat, nasehat, motivasi dan arahnya selama proses belajar mengajar.
5. Firda Hanani, Tri Buana beserta teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2016 yang ikut serta menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memenuhi syarat mengajukan skripsi program strata satu (S1) dan akan membawa manfaat bagi kita semua.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Teoritis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Kajian Literatur	5
2.1.1 Kajian Literatur Penelitian Terdahulu	5
2.2 Kerangka Teoritis	8
2.2.1 Teori Fenomenologi	8
2.3 Kerangka Konseptual	10
2.3.1 Definisi Komunikasi	10
2.3.2 Unsur Komunikasi.....	11
2.3.3 Fungsi Komunikasi	13
2.3.4 Tujuan Komunikasi	14
2.3.5 Jenis Komunikasi	15
2.3.5.1 Komunikasi Antarbudaya.....	15
2.3.5.2 Karakteristik Komunikasi Antarbudaya.....	17
2.4 Pernikahan.....	18
2.5 Kerangka Berfikir.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Metodologi Penelitian	22
3.2 Pendekatan Penelitian	22
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	23
3.3.1 Objek Penelitian	23
3.3.2 Subjek Penelitian	23
3.4 Tehnik Pengumpulan Data.....	23

3.4.1	Observasi.....	23
3.4.2	Wawancara.....	24
3.4.3	Dokumentasi.....	24
3.5	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	25
3.5.1	Lokasi Penelitian.....	25
3.5.2	Jadwal Penelitian.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Hasil Penelitian	27
4.1.1	Informan Penelitian.....	28
4.1.1.1	Profil Informan	28
4.1.1.2	Key Informan.....	29
4.1.1.3	Informan kedua.....	29
4.1.1.4	Informan ketiga.....	30
4.1.2	Budaya Suap-Suapan Dan Cacap-Cacapan Di Palembang.....	31
4.1.3	Deskripsi Suap-Suapan Dan Cacap-Cacapan	33
4.2	Hasil Wawancara	34
4.2.1	Fenomena Prosesi Suap-Suapan Dan Cacap-Cacapan	35
4.2.2	Makna Suap-Suapan dan Cacap-Cacapan	39
4.2.3	Nilai Sosial Pada Prosesi Suap-Suapan Dan Cacap-Cacapan.....	41
4.2.4	Kepercayaan Dengan Prosesi Suap-Suapan Dan Cacap-Cacapan	43
4.3	Pembahasan.....	45
4.3.1	Makna Perlengkapan Ketika Suap-Suapan	45
4.3.2	Makna Perlengkapan Ketika Cacap-Cacapan	48
4.3.3	Rangkaian Prosesi Suap-Suapan Dan Cacap-Cacapan	49
4.3.3.1	Prosesi Suap-Suapan.....	49
4.3.3.2	Prosesi Cacap-Cacapan.....	51
4.3.3.3	Tata Cara Prosesi Suap-Suapan.....	54
4.3.3.4	Tata Cara Prosesi Cacap-Cacapan.....	54
4.3.3.5	Perlengkapan Pakaian Pengantin.....	55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		57
5.1	Simpulan	57
5.2	Saran	57
5.2.1	Saran Teoritis	58
5.2.2	Saran Praktis.....	58

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 3.1 Profil Informan.....	24
Tabel 3.5 Jadwal Penelitian.....	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5 Kerangka Berfikir	21
Gambar 4.3.1 Perlengkapan Ketika Prosesi Suap-Suapan.....	47
Gambar 4.3.2 Persiapan Ketika Prosesi Cacap-Cacapan	48
Gambar 4.3.3.1 Prosesi Suap-Suapan	51
Gambar 4.3.3.2 Proses Cacap-Cacapan.....	53