

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERSEPSI ETIS  
MAHASISWA AKUNTANSI DALAM PRAKTIK AKUNTANSI  
KREATIF DI PERUSAHAAN (STUDI KASUS PADA  
UNIVERSITAS YANG BERADA DI WILAYAH PLAJU KOTA  
PALEMBANG SUMATERA SELATAN)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana**

**Ekonomi Program Studi Akuntansi**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**SHINTA PRICIA ANGGITA**

**15.152.0025**



**PROGRAM STUDI AKUNTANSI**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS BINADARMA**

**PALEMBANG**

**2019**

**HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING**

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERSEPSI ETIS  
MAHASISWA AKUNTANSI DALAM PRAKTIK AKUNTANSI  
KREATIF DI PERUSAHAAN (STUDI KASUS PADA  
UNIVERSITAS YANG BERADA DI WILAYAH PLAJU KOTA  
PALEMBANG SUMATERA SELATAN)**

**SHINTA PRICIA ANGGITA**

**15.152.0025**

**Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ekonomi Pada Program Studi Akuntansi**

**Palembang, Juli 2019**

**Fakultas Ekonomi Dan Bisnis**

**Universitas Binadarma Palembang**

**Pembimbing**



**Siti Nurhayati Nafsiah, S.E., M. Si**

**Dekan**

  
  
**Fakultas Ekonomi Dan Bisnis**

**Dr. Muji Gunarto, S.Si., M.Si**

## **HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI**

Skripsi ini berjudul "**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERSEPSI ETIS MAHASISWA AKUNTANSI DALAM PRAKTIK AKUNTANSI KREATIF DI PERUSAHAAN**" (STUDI KASUS PADA UNIVERSITAS YANG BERADA DI WILAYAH PLAJU KOTA PALEMBANG SUMATERA SELATAN) telah dipertahankan didepan komisi penguji pada hari Senin tanggal 29 Juli 2019 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

### **KOMISI PENGUJI**

- |  |         |  |
|--|---------|--|
| 1. Siti Nurhayati Nafsiah, S.E., M.Si. | Ketua   |  |
| 2. Verawaty, S.E., M.Sc., Ak, CA.      | Anggota |  |
| 3. Andrian Noviardy, S.E., M.Si.       | Anggota |  |

Palembang, Juli 2019

Program Studi Akuntansi

Fakultas Ekonomi Dan Bisnis

Universitas Bina Darma

Ketua Program Studi Akuntansi,



Ade Kemala Jaya, S.E., M.Acc., Ak., CA

### **SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Shinta Pricia Anggita

Nim : 151520025

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya ( tugas akhir/ skripsi/ tesis) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik ( magister, sarjana, dan ahli madya) di Universitas Bina Darma Palembang
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar pustaka
4. Saya bersedia tugas akhir/ skripsi/ tesis yang saya hasilkan di cek keasliannya menggunakan *Turnitin* serta diunggah ke internet sehingga dapat diakses public secara daring
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh- sungguh dan apabila terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang- undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang , Juli 2019

Yang Membuat Pernyataan,



Shinta Pricia Anggita

15.152.0025

## **ABSTRAK**

### **PENGARUH PERSEPSI ETIS MAHASISWA AKUNTANSI DALAM PRAKTIK AKUNTANSI KREATIF DI PERUSAHAAN**

**Dibimbing Oleh :**

**Siti Nurhayati Nafsiah**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi etis mahasiswa akuntansi dalam praktik akuntansi kreatif di perusahaan yang terdiri dari kecerdasan intelektual, kecerdasan emosional, dan kecerdasan spiritual. Data yang digunakan pada penelitian ini yaitu data primer yang disebar ditiga universitas yang berada dikawasan plaju kota Palembang sumatera selatan. Populasi pada penelitian ini adalah mahasiswa akuntansi universitas binadarma Palembang, universitas PGRI Palembang, dan Universitas Muhamadiyah Palembang Angkatan 2016. Populasi pada penelitian ini sebanyak 470 mahasiswa akuntansi dan sampel yang digunakan sebanyak 82 mahasiswa akuntansi di tiga universitas diplaju. Analisis data yang digunakan pada penelitian ini menggunakan analisis regresi linear berganda. Hasil penelitian yang menunjukan bahwa kecerdasan intelektual, kecerdasan emosional, dan kecerdasan spiritual mempunyai pengaruh positif terhadap praktik akuntansi kreatif di perusahaan.

Kata Kunci : Kecerdasan Intelektual, Kecerdasan Emosional, Kecerdasan Spiritual, Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan

## **ABSTRACT**

### **EFFECT OF ETHICAL PERCEPTION OF ACCOUNTING STUDENTS IN CREATIVE ACCOUNTING PRACTICES IN COMPANIES**

*Guided by :*

*Siti Nurhayati Nafsiah*

*This study aims to analyze the factors that influence the ethical perceptions of accounting students in creative accounting practices in companies consisting of intellectual intelligence emotional intelligence, and spiritual intelligence. The data used in this study are primary data distributed in three universities located in Palembang, south Sumatra. The population in this study were accounting students of Palembang binadarma university, Palembang PGRI university and Palembang Muhamadiyah University 2016. Batch of population in this study were 470 accounting students and the sample used was 82 accounting students at three diplomatic universities. Analysis of the data used in this study uses multiple linear regression analysis. The results showed that intellectual intelligence, emotional intelligence, and spiritual intelligence had a positive influence on the company's creative practices*

*Keywords : Intellectual Intelligence, Emotional Intelligence, Spiritual Intelligence, Ethical Perceptions Of Accounting Students In Creative Accounting Practices In Companies*

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto :**

- Jangan melihat orang lain saat kamu sedang dilanda keterpurukan  
tapi lihatlah dirimu sendiri yang menanti kesuksesan berkat usaha  
dan kerja kerasmu sendiri.
- Berdoa, sholat dan yakin bahwa dirimu bisa melewati semua  
rintangan, tantangan yang sedang menerjang
- Kerendahan hati akan menjadikan pribadi yang lebih kuat dan  
selalu mensyukuri apa yang didapat.
- Jujur, sabar, dan ikhlas adalah kunci kesuksesan
- Berpikirlah positif thinking dan maju kedepan karena kesuksesan  
akan datang pada orang yang bersikap husnuzon

Kupersembahkan kepada :

- Allah SWT
- Dosen pembimbingku
- Mama dan Papa tercinta
- Kakak dan adik tersayang
- Teman seperjuanganku

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

Nama : Shinta Pricia Anggita  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/ Tanggal Lahir : Pendopo , 25 Juli 1997  
Agama : Islam  
Status : Belum Menikah  
Alamat Rumah : Jalan Rumah Sakit Umum Bhayangkara  
Kecamatan Talang Ubi Kabupaten Pali  
No HP : 081379024371

### **Pendidikan Formal :**

Sekolah dasar : SD Negeri 3 Talang Ubi  
SMP : SMP Negeri 1 Talang Ubi  
SMA : SMA Negeri 1 Talang Ubi  
Perguruan Tinggi : Universitas Bina Darma Palembang

## **KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah dengan segenap kerendahan hati serta mengucapkan puji syukur kehadirat allah swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERSEPSI ETIS MAHASISWA AKUNTANSI DALAM PRAKTIK AKUNTANSI KREATIF DI PERUSAHAAN ( STUDI KASUS PADA UNIVERSITAS YANG BERADA DI WILAYAH PLAJU KOTA PALEMBANG SUMATERA SELATAN)** dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi dan Bisnis pada Universitas Bina Darma Palembang

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan serta pemikiran dalam pembuatan proposal skripsi ini, terutama kepada :

1. Ibu Dr. Sunda Ariana, M. Pd., M.M Selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang
2. Bapak Dr. Muji Gunarto, S.Si., M.Si Selaku Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Bina Darma Palembang
3. Bapak Ade Kemala Jaya, S.E., M.Acc., AK., CA Selaku Ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Bina Darma Palembang

4. Ibu Siti Nurhayati Nafsiah, S.E., M. Si Selaku Dosen Pembimbing Skripsi Yang Telah Menyediakan Waktu, Tenaga Dan Pikiran Untuk Memberikan Bimbingan Dan Pengarahan Sehingga Proposal Skripsi Ini Selesai Tepat Pada Waktunya
5. Seluruh Staf Dosen, khususnya Dosen Program Studi Akuntansi Universitas Bina Darma Palembang
6. Kedua Orang Tuaku, Kakakku, Adikku Yang Memberikan Semangat Dan Doa Kepada Penulis Supaya Proposal Skripsi Ini Berjalan Dengan Lancar
7. Rekan-rekan seperjuangan yaitu : Suci, Rika, Yuliana, Nanda dan teman-teman lainnya ,terima kasih atas dukungan serta semangat nya  
Akhir kata, penulis berharap agar Skripsi ini akan bermanfaat bagi kita semua, terutama mahasiswa Universitas Bina Darma Palembang

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Palembang, Juli 2019

Penulis

Shinta Pricia Anggita

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN DEPAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b><i>ABSTRACT</i>.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>

### **BAB 1            PENDAHULUAN**

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Rumusan Masalah .....	12
1.3	Ruang Lingkup Penelitian.....	12
1.4	Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	13
1.4.1	Tujuan Penelitian.....	13
1.4.2	Manfaat Penelitian.....	13

1.5	Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b>		
2.1	Persepsi .....	17
2.2	Etika .....	18
2.3	Akuntansi Kreatif .....	19
2.3.1	Tujuan Akuntansi Kreatif.....	20
2.3.2	Alasan              Melakukan              Praktik              Akuntansi Kreatif.....	20
2.3.3	Unsur- Unsur Akuntansi Kreatif .....	22
2.3.4	Persepsi Mahasiswa Akuntansi Mengenai <i>Creative Accounting</i> .....	24
2.4	Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif .....	25
2.4.1	Kecerdasan Intelektual .....	25
2.4.2	Kecerdasan Emosional.....	26
2.4.2.1	Komponen Kecerdasan Emosional.....	27
2.4.3	Kecerdasan Spiritual .....	28
2.5	Penelitian Terdahulu .....	30
2.6	Kerangka Pemikiran.....	35
2.7	Pengembangan Hipotesis .....	39
2.7.1	Pengaruh Kecerdasan Intelektual Terhadap Persesi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Diperusahaan .....	39

2.7.2 Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Persesi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Diperusahaan.....	40
2.7.3 Pengaruh Kecerdasan Spiritual Terhadap Persesi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Diperusahaan .....	41
2.7.4 Pengaruh Kecerdasan Intelektual, Kecerdasan Emosional, Dan Kecerdasan Spiritual Terhadap Persesi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Diperusahaan .....	42
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Desain Penelitian.....	44
3.2 Populasi Dan Sampel .....	44
3.2.1 Populasi.....	44
3.2.2 Sampel.....	45
3.3 Definisi Operasional Variabel.....	46
3.3.1 Variabel Dependen .....	46
3.3.2 Variabel Independen .....	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	50
3.5 Instrumen Penelitian Dan Operasional Variabel.....	50
3.6 Teknik Analisis .....	53
3.6.1 Statistik Deskriptif .....	53
3.7 Uji Asumsi Klasik.....	53

3.7.1	Uji Linearitas.....	53
3.7.2	Uji Normalitas.....	54
3.7.3	Uji Multikolinearitas .....	55
3.7.4	Uji Heteroskedastisitas .....	55
3.8	Uji Hipotesis .....	56
3.8.1	Analisis Regresi Linear Berganda .....	56
3.8.2	Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ) .....	57
3.8.3	Uji Statistik F.....	57
3.8.4	Analisis Korelasi Berganda .....	58
3.8.5	Uji T .....	58

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Deskripsi Penelitian .....	59
4.1.1	Deskripsi Responden Berdasarkan Universitas.....	60
4.2	Distribusi Frekuensi Kecerdasan Intelektual .....	60
4.3	Distribusi Frekuensi Kecerdasan Emosional .....	65
4.4	Distribusi Frekuensi Kecerdasan Spiritual.....	70
4.5	Distribusi Frekuensi Praktik Akuntansi Kreatif .....	75
4.6	Uji Asumsi Klasik .....	80
4.6.1	Uji Linearitas .....	80
4.6.2	Uji Normalitas.....	81
4.6.3	Uji Multikolinearitas .....	81
4.6.4	Uji Heteroskesdatisitas .....	82

4.7	Uji Hipotesis.....	83
4.7.1	Pengaruh Kecerdasan Intelektual Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan ( Uji T) .....	83
4.7.1.1	Uji Koefisien Determinasi .....	84
4.7.2	Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan ( Uji T) .....	85
4.7.2.1	Uji Koefisien Determinasi .....	85
4.7.3	Pengaruh Kecerdasan Spiritual Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan ( Uji T) .....	86
4.7.3.1	Uji Koefisien Determinasi .....	86
4.7.4	Analisis Regresi Linear Berganda .....	87
4.7.5	Uji F .....	88
4.7.6	Analisis Korelasi Berganda .....	89
4.7.6.1	Uji Koefisien Determinasi.....	90
4.8	Pembahasan .....	91
4.8.1	Pengaruh Kecerdasan Intelektual Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan .....	91

4.8.2 Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan .....	93
4.8.3 Pengaruh Kecerdasan Spiritual Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan .....	95
4.8.4 Pengaruh Kecerdasan Intelektual, Kecerdasan Emosional, Dan Kecerdasan Spiritual Terhadap Persepsi Etis Mahasiswa Akuntansi Dalam Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan .....	98
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	102
5.2 Saran .....	104

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu.....	31
Tabel 3.1	Skor Untuk Pertanyaan Variabel X Dan Variabel Y.....	51
Tabel 3.2	Operasional Variabel.....	52
Tabel 4.1	Deskripsi Penelitian.....	59
Tabel 4.2	Deskripsi Responden Berdasarkan Universitas.....	60
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Kecerdasan Intelektual.....	62
Tabel 4.4	Kategori Kecerdasan Intelektual.....	64
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Kecerdasan Emosional.....	66
Tabel 4.6	Kategori Kecerdasan Emosional.....	69
Tabel 4.7	Distribusi Frekuensi Kecerdasan Spiritual.....	71
Tabel 4.8	Kategori Kecerdasan Spiritual.....	74
Tabel 4.9	Distribusi Frekuensi Praktik Akuntansi Kreatif.....	76
Tabel 4.10	Kategori Praktik Akuntansi Kreatif Di Perusahaan.....	79
Tabel	Uji Linearitas.....	80
Tabel	Uji Normalitas.....	81
Tabel	Uji Multikolinearitas.....	81
Tabel	Uji Heteroskesdatisitas.....	82
Tabel	Uji Hipotesis Kecerdasan Intelektual.....	83
Tabel	Uji Koefisien Determinasi.....	84

Tabel	Uji T Kecerdasan Emosional.....	85
Tabel	Uji Koefisien Determinasi.....	85
Tabel	Uji T Kecerdasan Spiritual.....	86
Tabel	Koefisien Determinassi.....	87
Tabel	Analisis Regresi Linear Berganda .....	87
Tabel	Uji F .....	89
Tabel	Korelasi Berganda.....	89
Tabel	Koefisien Determinasi.....	90

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.7	Paradigma Penelitian.....	38
Gambar 4.1	Histogram Kecerdasan Intelektual.....	62
Gambar 4.2	Diagram Kecerdasan Intelektual.....	65
Gambar 4.3	Histogram Kecerdasan Emosional.....	67
Gambar 4.4	Diagram Kecerdasan Emosional.....	70
Gambar 4.5	Histogram Kecerdasan Spiritual.....	72
Gambar 4.6	Diagram Kecerdasan Spiritual.....	75
Gambar 4.7	Histogram Praktik Akuntansi Kreatif.....	77
Gambar 4.8	Diagram Praktik Akuntansi kreatif .....	80

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Kuisioner
2. Dokumentasi
3. Uji Validitas
4. Uji Reliabilitas
5. Tabel Angket Pervariabel
6. Uji Hipotesis
7. Lembar Acc Perbaikan Skripsi
8. Surat Keterangan Pembimbing
9. Nota Dinas