

**KONSTRUKSI SOSIAL *FANGIRL BOYBAND EXO* DI  
PALEMBANG**

Oleh:

**Hafizah Julianti  
151910038**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BINA DARMA  
PALEMBANG  
2019**



UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

---

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL:

**Konstruksi Sosial *Fangirl* Boyband EXO di Palembang**

**Di susun Oleh:**

**Hafizah Julianti**

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma pada Sabtu, 31 Agustus 2019 Guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi strata satu dengan sebutan S.I.Kom dan Hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

**Panitia Ujian Skripsi**

Ketua Penguji : **Dr.Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.**

Penguji I : **Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.**

Penguji II : **Dwi Maharani, M.I.Kom.**

(  )  
(  )  
(  )

Tanggal Sidang: 31 Agustus 2019

Disahkan oleh,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

  
Universitas Bina Darma  
Fakultas Ilmu Komunikasi

**Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.**

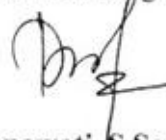
### HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada Program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Nama : Hafizah Julianti  
NIM : 151910038  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Konstruksi Sosial *Fangirl Boyband EXO* Di Palembang

Palembang, Agustus 2019

Pembimbing



**Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi



**Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.**

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hafizah Julianti

NIM : 151910038

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri;
3. Didalam skripsi ini tidak terapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasilkan dicek keasliannya menggunakan cheeker serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundangan-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang Agustus 2019

Yang membuat pernyataan

  
  
Hafizah Julianti  
151910038

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*You never know how things will work out. That's what makes life fun. There will always be good days coming- Kim Hanbin*

**Puji syukur kehadiran Allah SWT saya persembahkan kepada:**

- **Terima kasih kepada Allah SWT atas perlindungan, kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.**
- **Terima kasih kepada orangtuaku yang telah mendukung dan mendoakanku setiap saat,**
- **Kepada pembimbing skripsi ini, ibu Dr.Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom. yang telah membimbing dan membantu proses penyelesaian skripsi ini.**
- **Keluarga dan teman-teman yang selalu mendukung dan memotivasi.**
- **Serta Universitas Bina Darma yang kubanggakan**

## **Konstruksi Sosial *Fangirl Boyband EXO* di Palembang**

### **ABSTRAK :**

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui konstruksi social *fangirl boyband EXO* di Palembang. Metode penelitian ini menggunakan metode Kualitatif yang dimana informasi didapatkan melalui observasi, wawancara. Studi kepustakaan dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah grup EXO-L Palembang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Interaksi Simbolik. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa konstruksi social *fangirl boyband EXO* di Palembang, *Fangirl* acap kali menggunakan aksesoris yang berhubungan dengan *boyband* Korea yang mereka sukai untuk menunjukkan ketertarikannya dengan *boyband* tersebut, *Fangirl* sering memposting kegiatan fangirling di media social pribadinya, Masing-masing informan menyatakan bahwa mereka mendapatkan lebih banyak teman ketika mereka melakukan kegiatan fangirling ini, Grup EXO-L Palembang menciptakan realitas social mereka dengan melakukan kegiatan donasi ke panti asuhan sebagai wujud kepedulian mereka kepada masyarakat.

**Kata Kunci :** *Fangirl*, *boyband* Korea Selatan, EXO, Konstruksi Sosial

**ABSTRACT:**

*The purpose of this study was to determine the social construction of EXO boy band in Palembang. This research method uses qualitative methods where information is obtained through observation, interviews. Literature and documentation study. The subjects in this study were the Palembang EXO-L group. The theory used in this research is symbolic interaction. Based on the results of the study, it can be concluded that the construction of EXO fangirl boy band in Palembang, Fangirl often uses accessories related to Korean boy band that they like to show their attention to the boy band, Fangirl often posts fangirling activities on her personal social media, each informant stated that they get more friends when they do this fangirling activity, Palembang EXO-L Group creates their social reality by making donations to orphanages as a form of their concern for the community.*

**Keyword** :Fangirl, Korean boyband, EXO, Social Construction

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Konstruksi Sosial *Fangirl Boyband EXO* di Palembang” yang dibuat sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma. Dalam Penulisan Skripsi tidak lepas penulis ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang terlibat dalam penulisan ini yakni saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M., selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Ibu Prof. Hj. Isnawijayani, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma Palembang.
3. Ibu Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,-M.I.Kom selaku Ketua program studi Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma Palembang dan Dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan dengan sabar membimbing serta memberi masukan kepada peneliti.
4. Dosen fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu kepada penulis. Terima kasih untuk semangat, masukan, dan motivasi selama proses belajar mengajar.
5. Teman-teman angkatan 2015 Ilmu Komunikasi yang memberikan dukungan serta saran dalam pembuatan Proposal Skripsi ini.



6. Cacak, ulfa, nanda, esty, penty, mimin, lala, dan nadya yang selalu memberikan dukungan dan masukan.
7. Abdi yang selalu menjadi ojek dadakan setiap ke kampus.
8. EXO yang selalu menjadi penyemangat dan *mood booster* setiap saat.
9. Teman-teman EXO-L Palembang yang telah memberikan masukan kepada peneliti dalam pembuatan Proposal Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tentu tak lepas dari kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan pemikiran dan pengetahuan bagi semua pihak.

Palembang, Agustus 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>  | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>   | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>  | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>  | <b>iv</b>   |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>   | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>  | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGHANTAR.....</b>   | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>  | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>   | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>   | <b>xiv</b>  |
| <br>  |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>  |             |
| 1.1 Latar Belakang .....  | 1           |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....  | 6           |
| 1.3 Rumusan Masalah .....   | 7           |
| 1.4 Tujuan Penelitian .....   | 7           |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....  | 7           |
| 1.5.1 Secara teoritis .....   | 7           |
| 1.5.2 Secara praktis .....  | 7           |
| <br>  |             |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>  |             |
| 2.1 Penelitian Terdahulu .....  | 8           |
| 2.1.1 Monica Aprilda Natasya Lim Tahun 2014 Pemaknaan mengenai budaya populer korea selatan .....   | 8           |
| 2.1.2 Desma Rina Mulia Sari Tahun 2018 Pengaruh Budaya K-Wave (Korean Wave) terhadap perubahan perilaku remaja penyuka budaya korea di Bandar Lampung ..... | 9           |
| 2.2 Kerangka Teoritis.....  | 13          |
| 2.2.1 Teori Interaksi Simbolik .....  | 13          |
| 2.3 Kerangka Konseptual .....   | 17          |
| 2.3.1 Konstruksi Sosial .....   | 17          |
| 2.4 Kerangka Pemikiran.....   | 20          |

### **BAB III METODELOGI PENELITIAN**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 3.1 Metode Penelitian.....            | 23 |
| 3.2 Pendekatan Penelitian .....       | 24 |
| 3.3 Objek dan subjek penelitian.....  | 24 |
| 3.3.1 Objek penelitian .....          | 24 |
| 3.3.2 Subjek penelitian.....          | 25 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan data.....      | 25 |
| 3.4.1 Observasi.....                  | 25 |
| 3.4.2 Wawancara.....                  | 26 |
| 3.4.3 Dokumentasi .....               | 27 |
| 3.4.4 Studi Kepustakaan.....          | 27 |
| 3.5 Informan Penelitian.....          | 28 |
| 3.6 Teknik Analisis .....             | 28 |
| 3.7 Keabsahan Data.....               | 29 |
| 3.8 Lokasi dan Jadwal Peneltian ..... | 30 |
| 3.8.1 Lokasi Penelitian.....          | 30 |
| 3.8.2 Jadwal Penelitian.....          | 31 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Hasil Penelitian .....  | 32 |
| 4.1.1 Profil Informan.....  | 32 |
| 4.1.1.1 Informan O.....   | 33 |
| 4.1.1.2 Informan K-A.....   | 34 |
| 4.1.1.3 Informan U-K.....   | 34 |
| 4.1.2 Awal ketertarikan dengan boyband Korea.....   | 35 |
| 4.1.3 Hal yang dilakukan untuk menunjukkan ketertarikannya terhadap<br>boyband Korea..... | 42 |
| 4.1.4 Hal yang diperoleh selama menjadi seorang fangirl .....                             | 46 |
| 4.1.5 Realitas Sosial Fangirl boyband Korea pada penggemar EXO di<br>Palembang .....      | 51 |
| 4.1.6 Gambaran Umum EXO dan EXO-L.....  | 60 |
| 4.2 Pembahasan.....   | 64 |
| 4.2.1 Awal ketertarikan dengan boyband Korea.....   | 64 |
| 4.2.2 Hal yang dilakukan untuk menunjukkan ketertarikannya terhadap<br>boyband Korea..... | 67 |
| 4.2.3 Hal yang diperoleh selama menjadi seorang fangirl .....                             | 69 |
| 4.2.4 Realitas Sosial Fangirl .....   | 72 |

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan ..... | 74 |
| 5.2 Saran.....       | 75 |

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....                                 | 22 |
| Gambar 4.1 Proses wawancara bersama key informan oktavia.....      | 36 |
| Gambar 4.2 Proses wawancara bersama infroman pertama kartini ..... | 37 |
| Gambar 4.3 Proses wawancara bersama infroman kedua ulfa.....       | 38 |
| Gambar 4.4 Video Konser EXO .....                                  | 39 |
| Gambar 4.5 EXO menjadi bintang tamu di acara Knowing brother.....  | 40 |
| Gambar 4.6 Kegiatan donasi ke panti asuhan .....                   | 53 |
| Gambar 4.7 Program Kelas EXO-L Palembang .....                     | 55 |
| Gambar 4.8 EXO-L mengadakan acara Anniversary EXO ke-6 .....       | 57 |
| Gambar 4.9 Postingan Informan Pertama di Instagram miliknya.....   | 69 |
| Gambar 4.10 Postingan Informan Pertama di Instagram miliknya.....  | 69 |
| Gambar 4.11 Postingan Informan kedua di Instagram miliknya .....   | 70 |
| Gambar 4.12 Postingan Informan kedua di Instagram miliknya .....   | 70 |
| Gambar 4.13 EXO-L mengadakan donasi ke panti asuhan .....          | 76 |

## DAFTAR TABEL

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu ..... | 11 |
| Table 3.1 Informan Penelitian.....   | 28 |
| Tabel 3.2 Jadwal penelitian.....     | 31 |