

**MAKNA TRADISI MALAM BAINAI DALAM PERNIKAHAN ADAT
MINANGKABAU DI DESA PADANG LAWEH KECAMATAN SUNGAI
TARAB KOTA BATUSANGKAR**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

**Aulia Fitri
NIM 171910028**

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BINA DARMA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL:

**Makna Tradisi Malam Bainai Dalam Pernikahan Adat Minangkabau Di
Desa Padang Laweh Kecamatan Sungai Tarab Kota Batusangkar**

Disusun Oleh :

AULIA FITRI

Telah dipertahankan di hadapan panitia ujian skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma pada 09 April 2022 Guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi strata satu dengan sebutan S.I.Kom. dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji : **Dwi Maharani M.I.Kom.**



Penguji 1 : **Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom.**



Penguji 2 : **Prof.Dr.Hj. Isnawijayani,M.Si.,Ph.D.**

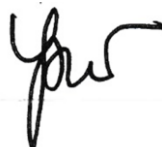


Tanggal Sidang : 09 /04/2022

Disahkan Oleh,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma



(Prof. Dr.Hj.Isnawijayani,M.Si., Ph.D.)

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Nama : Aulia Fitri
NIM : 171910028
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Makna Tradisi Malam Bainai Dalam Pernikahan Adat Minangkabau Di Desa Padang Laweh Kecamatan Sungai Tarab Kota Batusangkar.

Palembang, 09 April 2022

Menyetujui:

Pembimbing



(Dwi Maharani., M.I.Kom.)

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aulia Fitri

Nim : 171910028

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim pembimbing;
3. Didalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasilkan ini dicek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidak benaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 09 April 2022

Yang membuat pernyataan,



Aulia Fitri
171910028

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

Kesabaran itu ada dua macam: sabar atas sesuatu yang tidak kau ingini dan sabar menahan diri dari sesuatu yang kau ingini. (Ali bin Abi Thalib)

- ❖ Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, saya persembahkan kepada:
- ❖ Allah SWT dengan segala kemudahan, kelancaran, dan waktu yang tepat atas kehendaknya untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Kedua Orangtuaku, Ayah Daswir dan Ibu Yurnelis terima kasih telah memberikan nasehat, motivasi, semangat, dan selalu mendoakanku setiap saat.
- ❖ Pembimbingku, Ibu Dwi Maharani.,M.I.Kom. yang telah sabar membimbingku dan membantuku sampai penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Saudaraku, Riska Novia, dan Riza Febria, terima kasih telah memberikan motivasi, semangat dalam pembuatan skripsi ini
- ❖ Sahabatku, Genoveva Refina, Rani Yolanda dan Adi Julaksa terima kasih telah memberikan semangat dan selalu ada sampai titik ini.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Makna Malam Bainai Dalam Pernikahan Adat Minangkabau Di Desa Padang Laweh. Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif wawancara, observasi, dokumentasi, studi kepustakaan. Subjek pada penelitian ini terdiri dari Petinggi Adat, Tertuo Kampung dan Masyarakat Asli Padang Laweh dengan menggunakan teori Fenomenologi sebagai landasan teori dari penelitian yang berjudul Makna Tradisi Malam Bainai Dalam Pernikahan Adat Minangkabau Di Desa Padang Laweh Kecamatan Sungai Tarab Kota Batusangkar. Calon Anak Daro sebutan bagi pengantin wanita, diyakini akan terlindung dari bahaya atau hal-hal buruk lainnya jika sudah melewati prosesi ini. Daun pacar merah ini dikenal masyarakat Minang sebagai *daun inai*, oleh karena itu prosesi ini kemudian dikenal sebagai prosesi '*Malam Bainai*'. Namun tidak semua masyarakat di Sumatra Barat mempercayai hal tersebut sepenuhnya. Sebab pada zaman sekarang prosesi *Malam Bainai* hanya dianggap sebagai sebuah proses untuk membantu mempercantik kuku calon pengantin wanita saja,

Kata kunci: Makna, "Malam Bainai", Padang Laweh.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the meaning of Bainai Night in Minangkabau Traditional Weddings in Padang Laweh Village. This research method is qualitative with descriptive interview approach, observation, documentation, literature study. The subjects in this study consisted of Traditional Leaders, Tertuo Kampung and Padang Laweh Indigenous People using phenomenological theory as the theoretical basis for the research entitled The Meaning of Bainai Night Traditions in Minangkabau Traditional Marriages in Padang Laweh Village, Sungai Tarab District, Batusangkar City. Prospective Anak Daro, as the bride is called, is believed to be protected from harm or other bad things if she has gone through this procession. This red henna leaf is known to the Minang community as henna leaves, therefore this procession is then known as the 'Bainai Night' procession. However, not all people in West Sumatra fully believe this. Because nowadays the Bainai Night procession is only considered as a process to help beautify the nails of the bride and groom,

Keywords: Meaning, "Banai night", Padang Laweh.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT. Karena atas rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi Program strata Satu (S1) dengan judul **“Makna Tradisi Malam Bainai Dalam Pernikahan Adat Minangkabau Di Desa Padang Laweh Kecamatan Sungai Tarab Kota Batusangkar”**. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan program strata satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bina Darma Palembang.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan yang baik. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. ALLAH SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya hingga akhirnya proposal penelitian ini telah terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Isna Wijayani, M.Si.,Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Dr. Desy Misnawaati S.Sos., M.I.Kom, selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu dalam proses skripsi ini.
4. Ibu Dwi Maharani, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan sabar membimbing serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan laporan skripsi ini.
5. Ayahanda Daswir dan Ibu Yurnelis yang telah memberikan do'a dan motivasi serta dukungan moril maupun materil untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Saudara/i ku, Riska Novia dan Riza Febria yang telah memberikan semangat serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabatku, Genoveva Refina, Rani Yolanda dan Adi Julaksa yang telah memberikan transfer semangat, saran, motivasi dalam proses pembuatan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kesalahan dan kekurangan, segala saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata Penulis berharap semoga skripsi ini membawa manfaat bagi kita semua.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Palembang, 09 April 2022

Aulia Fitri

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Kajian Literatur.....	5
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Kerangka Teoritis.....	8
2.2.1 Teori Fenomenologi	8

2.3 Kerangka Konseptual.....	10
2.3.1 Definisi Komunikasi	10
2.3.2 Unsur Komunikasi.....	11
2.3.3 Budaya.....	13
2.3.4 Komunikasi Antarbudaya.....	14
2.3.5 Karakteristik Komunikasi Antarbudaya.....	15
2.3.6 Pernikahan.....	16
2.3.7 Sumatera Barat.....	18
2.3.7.1 Sejarah Minangkabau.....	18
2.3.7.2 Geografis.....	21
2.3.8 Mitos.....	23
2.4 Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Metodologi Penelitian.....	26
3.2 Pendekatan Penelitian	26
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	26
3.3.1 Subjek Penelitian.....	26
3.3.2 Objek Penelitian	27
3.4 Pengumpulan Data.....	27
3.4.1 Observasi.....	27
3.4.2 Wawancara	27
3.4.3 Studi Kepustakaan.....	28
3.4.4 Dokumentasi.....	28
3.5 Uji Keabsahan Data.....	29
3.6 Lokasi & Jadwal Penelitian.....	31

3.6.1 Lokasi Penelitian.....	31
3.6.2 Jadwal Penelitian.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Malam Bainai di Desa Padang Laweh.....	33
4.1.2 Pelaksanaan Malam Bainai.....	38
4.1.3 Karakteristik Malam Bainai.....	40
4.1.3.1 Busana Malam Bainai.....	40
4.1.3.2 Pembiayaan Acara Malam Bainai.....	43
4.1.4 Tahapan Prosesi Malam Bainai.....	45
4.2 Pembahasan.....	55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	61
5.2.1 Saran Teoritis	62
5.2.2 Saran Praktis.....	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.3.7.2 Geografis Kota Padang.....	26
Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran.....	28
Gambar 4.1.1 Calon Anak Daro dan Dayang-Dayangnya.....	36
Gambar 4.1.3.1 Suntiang Minangkabau.....	41
Gambar 4.1.3.1 Pakaian Koto Gadang.....	41
Gambar 2 Proses Bamandi-Mandi.....	41
Gambar 3 Proses Manijak Kain Jajakan Kuniang.....	42
Gambar 4 Prosesi Memasangkan Inai Kepada Calon Anak Daro.....	42
Gambar 5 Prosesi Pemberian Nasehat Kepada Calon Anak Daro.....	42

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3.1 Informan Penelitian.....	32
Tabel 3.6.2 Jadwal Penelitian.....	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Lulus

Lampiran 2 Formulir Perbaikan

Lampiran 3 Lembar Konsul

Lampiran 4 Panduan Wawancara

Lampiran 5 Photo Dokumentasi Penelitian

