

## DAFTAR PUSTAKA

- Azrial, Yulfian. 1994. *Budaya Alam Minangkabau*. Padang : Angkasa Raya.
- Cangara, Hafied. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hakimy, H. Idrus. 2001. *Rangkaian Mustika Adat Basandi Syarak di Minangkabau*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Hadikuma, Hilman. 1990. *Hukum perkawinan Adat*. Citra Aditya Bakti. Kato,
- Idrus Hamkimy Dt. Rajo Penghulu, 2004. *Pokok-Pokok Pengetahuan Adat Alam Minangkabau*. PT Remaja Rosdakarya Bandung.
- Iqbal,Muhammad, *Psikologi Pernikahan dalam Munandar*: Jakarta, Gema Insani.2018
- Liliwari,Alo.2007. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Lkis. Hal 08
- Littlejohn, Stephen. 2012. *Teori Komunikasi*. Jakarta. Salemba Humanika.
- Lexy J. Moleong. 2005. *Metodologi penelitian kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakary
- Mulyana, Deddy.2010. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Navis A.A. 1986. *Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta: Pt Pustaka Graffiti Press. Halaman 201.
- Ngalimun. 2020. *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sigoto.R.Dt,Zamris. 2011. *Budaya Alam Minangkabau*. Padang: Jasa Surya Padang.
- Sugiyono .2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantita Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sjarifoedin, Amir. 2011. *Minangkabau*. Gria Media Prima : Jakarta.
- Tsuyoshi. 2005. *Adat Minangkabau dan merantau dalam perspektif sejarah* PT Balai Pustaka.

Zainuddin, Musyair. 2013. *Minangkabau dan adatnya : adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah*. Yogyakarta : Ombak

Zainuddin, Musyair. 2013. *Minangkabau dan adatnya : adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah*. Halaman 20.

**Jurnal:**

Garnis Abdibah Ulfa, Siti Nursanti (2018), Studi Fenomenologi

Tentang Makna Dandang Bagi Pengantin Perempuan Di Kabupaten Bekasi. (Di Akses pada 2 Maret 2020). Waryunah Irmawati (2013)

Makna Simbolik Upacara Siraman Pengantin Adat Jawa. (Diakses pada -- Februari 2020). Ni Nyoman Sudiani (2019),

Makna Simbol-Simbol Uparengga Pada Upacara MekalaKelaan dalam Perkawinan Umat Hindu Etnis Bali. (Di Akses pada 22 Februari 2020).

Ramdani, Alwan Husni. 2016. *Analisis Semiotika Foto Bencana Kabut Asap*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses pada 23 Maret 2021 pukul 22:09:06 WIB.

Mulyana, Aina. 2013. Keragaman Suku Bangsa dan Budaya di Indonesia, dalam jurnal Mukoddimah, Tahun. 2013. No. 9. Hlm 43. Jakarta: Koperts.

**Skripsi:**

Yessi Destrianti Islamita, 2020. "Studi Semiotika Tarian Silampari Khayangan Tinggi Yang Dipertahankan Komunitas Bening di Kota LubukLinggau". Skripsi. Palembang: Universitas Bina Darma.

**Internet:**

<https://kumparan.com/berita-hari-ini/mendalami-suku-minang-dari-adat-dan-budaya-hingga-keseniannya-> diakses pada 30 April 2021 pukul 15.00 WIB

<https://hilalfarisy.wordpress.com/2013/04/29/sejarah-singkat-kota-padang/> diakses pada 10 Juni 2021 pukul 12.00 WIB

[https://journal.unsika.ac.id/index.php/politikomin\\_donesiana/article/view/1414/1169](https://journal.unsika.ac.id/index.php/politikomin_donesiana/article/view/1414/1169) di akses pada 04 Juni 2021 pukul 20.15 WIB

<http://journal.walisongo.ac.id/index.php/walisongo/article/view/247> di akses pada 04 Juni 2021 pukul 20.30 WIB

<http://www.ojs.stahdnj.ac.id/index.php/pasupati/article/view/40> di akses pada 04 Juni 2021 pukul 21.00 WIB