

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP GAYA KOMUNIKASI
DEDDY CORBUZIER di CHANNEL YOUTUBE
(Studi Kasus Video Podcast Deddy Corbuzier Tentang Rachel
Vennya Tetap Dipenjara)**

Belta Yuni Ameldia
17.19.100.04

SKRIPSI

Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Universitas Bina Darma



**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Bina Darma
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP GAYA KOMUNIKASI DEDDY
CORBUZIER DI CHANNEL YOUTUBE (Studi Kasus Video Podcast
Deddy Corbuzier Tentang Rachel Vennya Tetap di Penjara)

BELTA YUNI AMELDIA

171910004

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, April 2022
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Bina Darma,

Ketua Program Studi,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

 Universitas Bina Darma
Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom)



(Prof. Hj. Isna Wijayani, M.Si., Ph.D)

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Dharma Palembang.

Nama : **Belta Yuni Ameldia**
Nim : 171910004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu komunikasi
Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Terhadap Gaya Komunikasi Deddy Corbuzier di Channel Youtube (Studi Kasus Video Podcast Deddy Corbuzier Rachel Vennya Tetap Di Penjara)

Menyetujui:

Dosen Pembimbing

(Dwi Maharani, M.I.Kom)

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Dharma
Fakultas Ilmu Komunikasi
(Dr. Desy Misnawati, Sos., M.I.Kom)

HALAMAN PERSETUJUAN

JUDUL:

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP GAYA KOMUNIKASI DEDDY
CORBUZIER DI CHANNEL YOUTUBE
(STUDI KASUS VIDEO PODCAST DEDDY CORBUZIER RACHEL
VENNYA TETAP DI PENJARA)**

Disusun Oleh

Belta Yuni Ameldia

Telah dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma Palembang pada 25 februari 2022 guna memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi strata satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Penguji Skripsi

Ketua : Dwi Maharani, M.i.Kom

(.....)

Penguji 1 : Dr. Desy Misnawati, Sos., M.I.Kom

(.....)

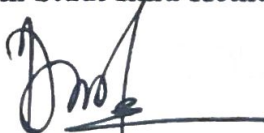
Penguji 2 : Dr. Rahma Santi Zinaida, M.I.Kom

(.....)

Tanggal Sidang: 25 Februari 2022

Disahkan oleh,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Desy Misnawati, M.I.Kom)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Belta Yuni Ameldia

Nim : 171910004

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan negeri tinggi lain.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukkan kedalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasilkan ini dicek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah keinternet sehingga dapat diakses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 5 Mei 2022
Yang membuat pernyataan,

 
neldia

(Belta yuni Ameldia)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

Jalani, syukuri, nikmati atas apa yang sudah allah takdirkan, percayalah bahwa kesabaranmu akan membuahkan hasil pada waktunya.

Persembahan

Skripsi ini ku persembahkan kepada :

- Orang tua, yang selalu memberi support dan mendo'akan
- saudara - saudaraku, teman, sahabat, serta orang yang spesial.
- and for my self, thankyou! You did it!

Persepsi Mahasiswa Terhadap Gaya Komunikasi Deddy Corbuzier Dichannel Youtube

**Belta Yuni Ameldia
171910004**

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang persepsi mahasiswa terhadap gaya komunikasi Deddy Corbuzier dichannel youtube, masyarakat lebih menyukai menggunakan media sosial seperti youtube, mulai dari konten yang sekedar menginfokan kehidupan sehari-hari, hobi, media pembelajaran, hingga podcast. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi mahasiswa terhadap gaya komunikasi Deddy Corbuzier dichannel youtube, Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah menggunakan Teori S-O-R yaitu Stimulus-Organisme-Response. Menurut teori ini jika pesan yang disampaikan dengan cara yang tidak menggunakan teknik-teknik penyampaian sebuah pesan yang menarik, maka hal itu pasti tidak akan membuat komunikan tertarik dan mengikuti maksud pesan tersebut. Metode penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan angket/kuesioner, pengumpulan datanya menggunakan google form sebagai alat bantu menyebarkan kuesioner. Temuan dari penelitian ini menunjukkan hasil persepsi yang positif pada video podcast Deddy Corbuzier, terdapat hubungan yang signifikan antara persepsi mahasiswa, terhadap gaya komunikasi sehingga dapat dihasilkan bahwa mahasiswa merasa setuju dengan adanya gaya komunikasi yang dilakukan Deddy Corbuzier dichannel youtube.

Kata Kunci : Gaya Komunikasi Deddy Corbuzier, Persepsi Mahasiswa, Youtube

Students' Perception of Deddy Corbuzier's Communication Style on Youtube

Belta Yuni Ameldia
171910004

ABSTRAC

This study discusses students' perceptions of Deddy Corbuzier's communication style on the youtube channel, people prefer to use social media such as youtube, ranging from content that simply informs daily life, hobbies, learning media, to podcasts. The purpose of this study was to determine student perceptions of Deddy Corbuzier's communication style on the youtube channel. The theory used in this study was to use the S-O-R Theory, namely Stimulus-Organism-Response. According to this theory, if the message is conveyed in a way that does not use the techniques of delivering an interesting message, then it will certainly not make the communicant interested and follow the message's intent. This research method uses quantitative methods. the data collection uses Google Forms as a tool for distributing questionnaires. The findings from this study show positive perceptions of Deddy Corbuzier's video podcast, there is a significant relationship between student perceptions of communication style so that it can be concluded that students agree with Deddy Corbuzier's communication style on the youtube channel.

Keywords: *Deddy Corbuzier's Communication Style, Student Perception, Youtube*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan, sehingga penulis dapat memenuhi syarat mengajukan Skripsi Program Strata Satu (S1) dengan judul **“Persepsi Mahasiswa Terhadap Gaya Komunikasi Deddy Corbuzier Di Channel Youtube (Studi Kasus Video Podcast Deddy Corbuzier Tentang Rachel Vennya Tetap Di Penjara)”** Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan program strata I Fakultas Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas BinaDarma.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada orang tua, Bapak Bunyamin dan Ibu Mardiah yang selalu menjaga, mendoakan, member nasehat, semangat serta dukungan moral dan materi. Sungguh tiada kata yang bisatergambarkan betapa berharganya kedua orang tua bagi penulis. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Sunda Ariana, M.Pd, M.M selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Prof. Isna Wijayani, Ph.D selaku Dekan fakultas ilmu komunikasi Universitas Bina Darma Palembang.
3. Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom selaku Kaprodi ilmu komunikasi.
4. Dwi Maharani, M.I.Kom selaku dosen pembimbing.

5. Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu kepada Penulis. Terima kasih untuk semangat, nasehat, motivasi dan arahnya selama proses belajar mengajar..
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memenuhi syarat mengajukan skripsi program strata satu (S1) dan akan membawa manfaat bagi kita semua.

Palembang, 5 Mei 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Ruang Lingkup Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Literatur	8
2.1.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Teoritis	11
2.2.1 Teori S-O-R	11
2.2.2 Media Baru (<i>New Media</i>)	14
2.3 Kerangka Konseptual	15
2.3.1 Definisi Komunikasi	15
2.3.2 Unsur Komunikasi	15
2.3.3 Persepsi	17
2.3.4 Gaya komunikasi	22

2.3.5	Aspek dan Tipe Gaya Komunikasi	23
2.3.6	Macam-Macam Gaya Komunikasi	27
2.3.7	Komunikasi Massa	28
2.3.8	Pegertian Aplikasi Youtube	30
2.4	Kerangka Berpikir.....	33
2.5	Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		36
3.1	Metodologi Penelitian.....	36
3.2	Populasi dan Sample Penelitian	36
3.2.1	Populasi.....	36
3.2.2	Sample.....	37
3.2.3	Teknik Sampling	39
3.3	Sumber Data.....	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5	Teknik Analisis Data.....	40
3.5.1	Uji Validitas	41
3.5.2	Uji Reliabilitas	41
3.6	Lokasi & Jadwal Penelitian	42
3.6.1	Lokasi Penelitian.....	42
3.6.2	Jadwal Penelitian.....	42
3.7	Operasional Variable	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		46
4.1	Deskripsi Tempat Penelitian	46
4.1.1	Universitas Pgri Palembang	46
4.1.2	UIN Raden Fatah Palembang.....	48
4.2	Karakteristik Responden	50
4.2.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Universitas	50
4.2.2	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	50
4.2.3	Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	51
4.3	Analisis Data	52
4.3.1	Uji Validitas	52

4.3.2	Uji Reliabilitas	54
4.4	Deskripsi Analisis Data.....	54
4.4.1	Elemen Persepsi Variable X	54
4.4.2	Elemen Gaya Komunikasi Variabel Y	71
4.5	Uji Hipotesis Statististik	101
4.5.1	Analisis Regresi Linier Sederhana	101
4.5.2	Uji Hipotesis	102
4.6	Pembahasan.....	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		109
5.1	Kesimpulan	109
5.2	Saran	109
5.2.1	Saran Akademis	110
5.2.2	Saran Praktis	110
DAFTAR PUSTAKA		111
LAMPIRAN.....		113

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1	Penilaian Jawaban Kuesioner	40
Tabel 3.2	Jadwal Penelitian	42
Tabel 3.3	Operasional Variabel	43
Tabel 4.1	Persentase Responden Berdasarkan Universitas.....	50
Tabel 4.2	Persentase Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	50
Tabel 4.3	Persentase Responden Berdasarkan Usia	51
Tabel 4.4	Uji Validitas Gaya Komunikasi Deddy Corbuzier Dichannel Youtube.....	52
Tabel 4.5	Uji Reliabilitas Gaya Komunikasi Deddy Corbuzier Dichannel Youtube.....	54
Tabel 4.6	Pertanyaan Tentang Memilih Video Podcast Sebelum Menonton ..	55
Tabel 4.7	Pertanyaan tentang Memilih Informasi Yang Belum Kita Ketahui Sebelum Menonton	56
Tabel 4.8	Pertanyaan Tentang Komunikasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Melalui Podcastnya Dapat Diterima Baik Oleh Publik ..	58
Tabel 4.9	Pertanyaan Tentang Tentang Video Podcast Deddy Corbuzier Terlalu Hiperbola Dalam Menanggapi Lawan Bicaranya	59
Tabel 4.10	Pertanyaan Tentang Pesan yang disampaikan narasumber dapat menambah pengetahuan dan informasi yang belum kita ketahui	61
Tabel 4.11	Pertanyaan Tentang Komunikasi yang disampaikan deddy corbuzier bersikap baik dan positif sehingga disenangi publik	63
Tabel 4.12	Pertanyaan Tentang Komunikasi yang Deddy Corbuzier lakukan melalui media sosial (youtube) sangat berpengaruh terhadap pilihan publik.	64
Tabel 4.13	Pertanyaan Tentang Terdapat Unsur Ujaran Kebencian Dalam Podcast Youtube Deddy Corbuzier.....	66
Tabel 4.14	Pertanyaan Tentang Pesan Yang Disampaikan Diakhir Video Deddy Corbuzier Sangat Menarik Perhatian Publik.....	68

Tabel 4.15	Pertanyaan Tentang Komunikasi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Terlalu Propokatif Sehingga Menyebabkan Perpecahan Antara 2 Orang.....	69
Tabel 4.16	Pertanyaan Tentang Apakah Komunikasi Yang disampaikan Deddy Corbuzier Terbilang Passive	71
Tabel 4.17	Pertanyaan TentangDeddy Corbuzier Cenderung Tertutup Terhadap Lawan Bicaranya	73
Tabel 4.18	Pertanyaan TentangRespon Yang Diberikan Deddy Corbuzier Terhadap Lawan Bicaranya Dapat Diterima Dengan Baik	74
Tabel 4.19	Pertanyaan TentangKomunikasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Terdengar Halus (Pelan) Saat Menanggapi Lawan Bicaranya.	76
Tabel 4.20	Pertanyaan TentangDeddy Corbuzier Tidak Dapat Mengekspresikan Perasaan Dan Ide Dengan Baik Dalam Menanggapi Lawan Bicaranya	78
Tabel 4.21	Pertanyaan TentangKomunikasi yang disampaikan deddy corbuzier terbilang agresif dalam menanggapi lawan bicaranya.	80
Tabel 4.22	Pertanyaan TentangBahasa Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Terdengar Kasar Sehingga Mempengaruhi Publik.....	81
Tabel 4.23	Pertanyaan TentangApakah Ekspresi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Dalam Menyikapi Lawan Bicaranya Terlihat Tegas	83
Tabel 4.24	Pertanyaan TentangDeddy Corbuzier Sering Menyampaikan Kalimat Yang Kasar Terhadap Lawan Bicaranya	85
Tabel 4.25	Pertanyaan TentangGaya Komunikasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Baik Untuk Kita Ikuti	86
Tabel 4.26	Pertanyaan TentangIntonasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Dalam Merespon Lawan Bicaranya Terdengar Tinggi.....	88
Tabel 4.27	Pertanyaan TentangDeddy Corbuzier Orang Yang Tidak Memberikan Kesempatan Berpendapat Terhadap Lawan Bicaranya	89

Tabel 4.28	Pertanyaan TentangDeddy Corbuzier Memiliki Rasa Keperdulian Dan Empati Yang Baik Dalam Menanggapi Lawan Bicaranya	91
Tabel 4.29	Pertanyaan TentangDeddy Corbuzier Sering Mengabaikan Hak Dan Perasaan Orang Lain Ketika Berbicara Pada Narasumbernya .	93
Tabel 4.30	Pertanyaan TentangKomunikasi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Bersifat Straight To The Point Terhadap Lawan Bicaranya	94
Tabel 4.31	Pertanyaan TentangKomunikasi Pasif Agresif Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Sangat Mempengaruhi Publik.	96
Tabel 4.32	Pertanyaan TentangKomunikasi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Terlihat Arogan Terhadap Lawan Bicaranya.....	98
Tabel 4.33	Pertanyaan TentangKomunikasi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Sering Menyindir Lawan Bicaranya.	99
Tabel 4.34	Hasil Analisis Regresi Linier Sederhana	101
Tabel 4.35	Model Summary	102
Tabel 4.36	Hasil Uji T	103
Tabel 4.37	Persentase Penyebaran Kuesioner	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Penelitian.....	35
Gambar 4.1	Rentang Skala Pertanyaan tentang Memilih Video Podcast Sebelum Menonton.....	56
Gambar 4.2	Rentang Skala Pertanyaan tentang Memilih Informasi Yang Belum Kita Ketahui Sebelum Menonton	57
Gambar 4.3	Rentang Skala Pertanyaan tentang Komunikasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Melalui Podcastnya Dapat Diterima Baik Oleh Publik.	59
Gambar 4.4	Rentang Skala Pertanyaan tentang Tentang Video Podcast Deddy Corbuzier Terlalu Hiperbola Dalam Menanggapi Lawan Bicaranya.....	60
Gambar 4.5	Rentang SkalaPertanyaanTentang Pesan yang disampaikan narasumber dapat menambah pengetahuan dan informasi yang belum kita ketahui	62
Gambar 4.6	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Komunikasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Bersikap Yang Baik Dan Positif Sehingga Disenangi Public.....	64
Gambar 4.7	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Komunikasi yang Deddy Corbuzier lakukan melalui media sosial (youtube) sangat berpengaruh terhadap pilihan publik.	65
Gambar 4.8	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Terdapat unsur ujaran kebencian dalam podcast youtube Deddy Corbuzier	67
Gambar 4.9	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Bahasa Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Sangat Menarik Publik.....	69
Gambar 4.10	Rentang Skala 4 Pertanyaan Tentang Komunikasi yang dilakukan deddy corbuzier terlalu propokatif sehingga menyebabkan perpecahan antara 2 orang.....	70
Gambar 4.11	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Apakah Komunikasi Yang disampaikan Deddy Corbuzier Terbilang Passive.....	72

Gambar 4.12	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Deddy Corbuzier Cenderung Tertutup Terhadap Lawan Bicaranya	74
Gambar 4.13	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Respon Yang Diberikan Deddy Corbuzier Terhadap Lawan Bicaranya Dapat Diterima Dengan Baik.	75
Gambar 4.14	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Komunikasi yang disampaikan deddy corbuzier terdengar halus (pelan) saat menanggapi lawan bicaranya	77
Gambar 4.15	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Deddy corbuzier tidak dapat mengekspresikan perasaan dan ide dengan baik dalam menanggapi lawan bicaranya	79
Gambar 4.16	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Komunikasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Terbilang Agresif Dalam Menanggapi Lawan Bicaranya.....	81
Gambar 4.17	Garis Kontinum Pertanyaan Tentang Bahasa Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Terdengar Kasar Sehingga Mempengaruhi Publik.....	82
Gambar 4.18	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Ekspresi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Dalam Menyikapi Lawan Bicaranya Terlihat Tegas.....	84
Gambar 4.19	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Apakah Kemampuan Podcast Deddy Corbuzier Dalam Menjawab Sebuah Pertanyaan Untuk Lawan Bicaranya Sangat Bagus	86
Gambar 4.20	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Komunikasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Sering Menyakiti Lawan Bicaranya.....	87
Gambar 4.21	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Intonasi Yang Disampaikan Deddy Corbuzier Dalam Merespon Lawan Bicaranya Terdengar Tinggi	89

Gambar 4.22	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Deddy Corbuzier Orang Yang Tidak Memberikan Kesempatan Berpendapat Terhadap Lawan Bicaranya	90
Gambar 4.23	Rentang Skala Pertanyaan Tentang Deddy Corbuzier Memiliki Rasa Keperdulian Dan Empati Yang Baik Dalam Menanggapi Lawan Bicaranya	92
Gambar 4.24	Garis Kontinum Pertanyaan Tentang Deddy Corbuzier Sering Mengabaikan Hak Dan Perasaan Orang Lain Ketika Berbicara Pada Narasumbernya	94
Gambar 4.25	Garis Kontinum Pertanyaan Tentang Komunikasi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Bersifat Straight To The Point Terhadap Lawan Bicaranya	95
Gambar 4.26	Garis Kontinum Pertanyaan Tentang Komunikasi Pasif Agresif Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Sangat Mempengaruhi Publik.....	97
Gambar 4.27	Garis Kontinum Pertanyaan Tentang Komunikasi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Terlihat Arogan Terhadap Lawan Bicaranya.....	99
Gambar 4.28	Garis Kontinum Pertanyaan Tentang Komunikasi Yang Dilakukan Deddy Corbuzier Sering Menyindir Lawan Bicaranya.....	100