

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI NINGKUK
BUJANG GADIS MUSI BANYUASIN**

Oleh :

**NIRA USTINA
171910006**

SKRIPSI

Sebagai syarat memperoleh
Gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA SIMBOLIK TRADISI NINGKUK BUJANG GADIS MUSI BANYUASIN

NIRA USTINA

171910006

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, 20 April 2022

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma Palembang.

Nama : **Nira Ustina**

Nim : **171910006**

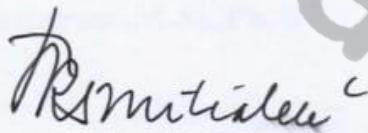
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Fakultas : **Ilmu komunikasi**

Judul Skripsi : **Makna Simbolik Tradisi Ningkuk Bujang Gadis Musi Banyuasin**

Menyetujui:

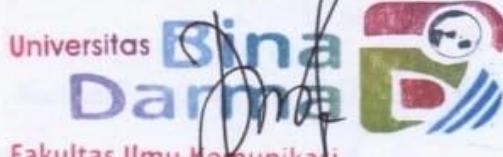
Dosen Pembimbing



(Dr.Ir.Hj Ratu Mutialela Caropeboka,M.S)

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Desy Misnawati,Sos.,M.I.Kom)

HALAMAN PERSETUJUAN
JUDUL:
MAKNA SIMBOLIK TRADISI NINGKUK BUJANG
GADIS MUSI BANYUASIN

Disusun Oleh
Nira Ustina

Telah dipertahankan di hadapan panitia pengaji skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma Palembang pada 10 Maret 2022 guna memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi strata satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Pengaji Skripsi

Ketua : Dr.Ir.Hj Ratu Mutialela Caropeboka,M.S (.....*R.Mutialela*.....)

(.....*[Signature]*.....)

(.....*[Signature]*.....)

Pengaji 1 : Prof.Hj.Isnawijayani,M.Si.,Ph.D

Pengaji 2 : Dwi Maharani,M.i.Kom

Tanggal Sidang: 10 Maret 2022

Disahkan
oleh,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Desy Misnawati, M.I.Kom)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nira Ustina

Nim : 171910006

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan negeri tinggi lain.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi kan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukkan kedalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasil kan ini dicek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet sehingga dapat diakeses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikianlah Surat Pernyataan saya buat adar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 5 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,



Nira Ustina

NIM: 171910006

ABSTRAK

Makna Simbolik Tradisi Ningkuk Bujang Gadis Musi Banyuasin

Nira Ustina

Email: Niraustina21@gmail.com

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas
Bina Darma Palembang

Tujuan Dilakukan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna simbolik tradisi ningkuk di Musi Banyuasin. Metode penelitian ini memakai metode kualitatif yang mendapatkan informasi melalui observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini adalah ketua adat, kepala desa dan masyarakat musi banyuasin. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksi simbolik, bedasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa tradisi memiliki makna kerja sama, menjalin silaturahmi dan ajang perkenalan bujang gadis. Tradisi ningkuk mempererat tali silaturahmi masyarakat bujang gadis musi banyuasin, selain itu simbol dari tradisi ini menjadi pedoman masyarakat agar kehidupan masyarakat lebih sejahtera damai dan bertoleransi. Dilakukan tradisi ningkuk setiap acara sebelum pernikahan dapat menjadi sebuah identitas untuk Musi Banyuasin yang memiliki warisan budaya dari nenek moyang

Kata kunci : Makna, Simbolik, Gotong Royong, Tradisi Ningkuk.

ABSTRACT

The symbolic meaning of the tradition of ningkuk, single, Musi Banyuasin girl

Nira Ustina

Email: Niraustina21@gmail.com

Communication Studies Program, Faculty of Communication, University
of Bina Darma Palembang

The purpose of this study was to determine the symbolic meaning of the ningkuk tradition in Musi Banyuasin. This research method uses qualitative methods to obtain information through observation, interviews, literature studies and documentation. The subjects in this study were traditional leaders, village heads and the Banyuasin Musi community. The theory used in this study is the theory of symbolic interaction, based on the results of the study, it can be concluded that tradition has the meaning of cooperation, establishing friendship and the introduction of single girls. The ningkuk tradition strengthens the relationship between the bachelors of the Musi Banyuasin community, besides that the symbol of this tradition serves as a guide for the community so that people's lives are more prosperous, peaceful and tolerant. The ningkuk tradition every event before marriage can become a cultural heritage in Musi Banyuasin.

Keyboard: : Meaning, Symbolic, Mutual Cooperation, Ningkuk Tradition

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Barang siapa menginginkan kebahagiaan duniamaka tuntutlah ilmu, dan barang siapa yang inginkebagiaanakhirattuntutlah ilmu, dan barang siapa yang menginginkan keduanya tuntutlah ilmu pengetahuan”

(Rasulllulah SAW)

Skripsi ini saya persembahkan:

Pertama untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga saat ini dapat menyelesaikan tugas perkuliahan.

Kedua, untuk umak dan bak tercinta yang senantiasa memberikan doa dan limpahaan kasih saying yang tak ternilai dan kakak berserta adik saya yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.

Ketiga, untuk teman –teman seangkatan 2017 terima kasih banyak untuk bantuan dan kerja samanya dari awal hingga akhir perkuliahan.

RIWAYAT HIDUP

Nama : Nira Ustina

Tempat, tanggal lahir : Petaling, 12 Oktober 2000

Jenis kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Dusun IV Petaling, kecamatan Lais, Musi Banyuasin

No. Ponsel : 085279587889

Email : niraustina21@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2006 – 2011 : SDN 3 Petaling

2011 – 2014 : SMPN 3 Lais

2014 – 2017 : SMK N 1 Lais

2017 – 2022 : Universitas Bina Darma Palembang, Program Studi Ilmu Komunikasi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat serta kasih-Nya Sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang mengambil judul Makna Simbolik Tradisi Ningkuk Bujang Gadis Musi Banyuasin". Tujuan penulisan Skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memproleh gelar sarjan aIlmu Komunikasi (S.I.Kom) program studi Stara 1 (S1) di Universitas Bina Darma Pelambang.Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu,penullis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihakdemi kesempurnaan Skripsi ini.

Penyelesaian Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak,sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuhrasahormat penulis menghaturkan terimakasih yang sebesar-besarnya bagi semua

Pihak yang telah memberikan bantuansecara langsung maupuntidak langsung dalam penyusunan skripsi inihingga selesai,terutama kepada yang saya hormati:

1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M., sebagai Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Prof. Hj.Isnawijayani.Ph.D., sebagai Dekan Ilmu Komunikasi.
3. Desy Misnawati, S .Sos.,M.I.Kom.,sebagai Kaprodi Ilmu Komunikasi.
4. Dr.Ir.Hj Ratu Mutialela Caropeboka,M.S sebagai pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dan

dukungannya, sehingga penulis dapat melaksanakan Skripsi ini dengan baik.

5.Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma Palembang.

6. Sinwani Ketua adat Desa Petaling Musi Banyuasin, Ilfiyat Kepala Desa Petaling Musi Banyuasin dan A gami warga Desa petaling Musi Banyuasin warga yang bersedia meluangkan waktu untuk menjadi Informan pada penelitian ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi penelitian untuk memenuhi syarat mengajukan Skripsi program Strata Satu (S1) ini akan membawa manfaat bagi kita semua, penulis khususnya.

Palembang, Januari 2022

Penulis,

Nira Ustina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumus Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	5
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2. Manfaat Praktis	6
1.6. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Kerangka Konseptual	7
2.1.1. Definisi Komunikasi	7
2.1.2. Proses Komunikasi	8
2.1.3. Fungsi Komunikasi	10
2.1.4 Komunikasi Antarbudaya	11
2.1.5. Hubungan Antar Komunikasi Dan Budayaan.....	12
2.2. Kajian Teori	14
2.2.1. Teori Interaksi Simbolik	14
2.3.Penelitian Tedahulu.....	18
2.3.1. Makna Simbolik Tradisi Rebo Kasan Dalam Ilmu komunikasi .	18
2.3.2. Makna Simbolik Tradisi Melemang	19
2.3.3. Makna Simbolik Tradisi “Nyadran” pada ritual Selametan	20
2.4.Tradisi	21
2.4.1. Karakteristik Tradisi	22
2.4.2. Budaya Dan Tradisi	22
2.5. Makna.....	23
2.5.1. Definisi Makna.....	23
2.5.2. Perpektif Makna.....	24

2.5.3. Makna Komunikasi Masyarakat Melakukan sebuah Tradisi.....	24
2.6. Simbol	24
2.6.1. Definisi Simbol	24
2.6.2. Representasi Simbol.....	25
2.6.3. Sifat Simbol	25
2.7. Tradisi Ningkuk	26
2.8. Kerangka Berpikir	26

BAB III.METODELOGI PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian.....	29
3.2. Objek Dan Subjek Penelitian	29
3.2.1. Objek Penelitian.....	29
3.2.2. Subjek Penelitian	30
3.3. Pengumpulan Data	30
3.3.1. Obsevasi.....	31
3.3.2. Wawancara.....	31
3.3.3. Studi Kepustakaan	32
3.3.4. Dokumentasi	32
3.4. Analisis Data	33
3.5. Lokasi Dan Jadwal Penelitian	33
3.5.1. Lokasi Penelitian.....	33
3.5.2. Jadwal Penelitian	33

BAB IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan

4.1. Hasil Penelitian	35
4.1.1. Gambaran Umum Tradisi Ningkuk.....	35
4.1.2. Profil Informan.....	39
4.1.2.1. Hasil Wawancara Makna Terkandung Tradisi Ningkuk.	39
4.1.2.3. Hasil Wawancara Simbol Dalam Tradisi Ningkuk	42
4.1.2.4. Hasil Wawancara Nilai Budaya Dalam Tradisi Ningkuk	43
4.1.2.5. Hasil Wawancara Nilai Sosial Dalam Tradisi Ningkuk .	44
4.2. Pembahasan.....	
4.2.1. Makna Tradisi Di Ningkuk Bujang Gadis Musi Banyuasin	45
4.2.2. Simbol Dalam Tradisi Ningkuk	47
4.2.3. Nilai Budaya.....	49
4.2.4. Nilai Sosial	51

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan	53
5.2. Saran	54

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jadwal Penelitian.....	34
Tabel 4.1. Profil Informan.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara

Lampiran 2 Hasil Wawancara

Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian

