

REFERENCES

- Aminudin. (2014). Pengantar apresiasi karya sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset Bandung.
- Buya Hamka. (2017) Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. Jakarta: Gema insani
- Dahlan M (2012). Aku Mendakwah Hamka Plagiat. Yogyakarta: Scripta Manent
Retrieved from. <https://muhidindahlan.radiobuku.com/2012/01/25/aku-mendakwah-hamka-plagiat-sebua/>.
- Desmawati. (2019) INTERTEKSTUALITAS NOVEL 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA KARYA HANUM SALSABIELA DAN RANGGA ALMAHENDRA DENGAN FILM 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA SUTRADARA GUNTUR SOEHARJANTO. Palembang. Retrieved from <https://repository.unsri.ac.id/4940/>
- Dharmojo. (2005). Sistem symbol. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan.
Retrieved from <https://repositori.kemikbud.go.id>
- Emzir & rohman. (2017). Teori dan pengajaran sastra. Depok: Raja Grafindo Persada
- Endraswara, S. (2011). Metodologi penelitian sastra epistemologi, model, teori, dan aplikasi. Jakarta: CAPS.

Fathinisa Hani (2020) Menganut Matrilineal, 5 Istilah dalam Adat Minang yang Wajib Kamu Tau.idntimes. Retrieved from [https://www.idntimes.com/life/education/hani-fatinisa/matrilineal - c1c2/3](https://www.idntimes.com/life/education/hani-fatinisa/matrilineal-c1c2/3)).

Jabrohim. (2015). Teori penelitian sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Junus Umar (1985). Resepsi Sastra. Jakarta. Retrieved from. <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2017/03/26/teori-resepsi-sastra-dan-penerapannya/>

Nurgiyantoro, B. (2015). Teori pengkajian fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

pradopo, R D. (2018) Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan penerapannya. Yogyakarta:Pustaka Belajar

Romadhon. (2015). Kajian Psikologi Sastra. Semarang: jurnal Sastra Indonesia. Retrieved from. <https://journal.unes.ac.id/sju/index.php/jsi>.

Samboja, A. (2014). BUYA HAMKA DAN TUDUHAN PLAGIAT ITU.Jendela Sastra.. Retrieved from <https://www.jendelasastra.com/berita/buya-hamka-dan-tuduhan-plagiat-itu>

Sugiyono. (2013). Metode penelitian pendidikan, pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Susanto, (2017). Teori Resepsi Sastra dan Penerapannya. Susastra. Retrieved from [Teori Resepsi Sastra dan Penerapannya | Wong Kapetakan's Blog \(wordpress.com\)](http://Teori%20Resepsi%20Sastra%20dan%20Penerapannya%20|%20Wong%20Kapetakan's%20Blog%20(wordpress.com))

Thoriq, H. (2021) Monument Kapel Van Der Wijck, Tanda Terima Kasih Belanda untuk Nelayan Lamongan. Lamongan: Berita Jatim. Retrieved from <https://beritajatim.com/peristiwa/monumen-kapel-van-der-wijck-tanda-terima-kasih-belanda-untuk-nelayan-lamongan/>

Wirayudha, Randy. (2016) Dicap Pengkhianat, Pribumi Masuk KNIL Sekadar Urusan Perut. Okezone. Retrieved from [https://news.okezone.com/read/2016/05/17/18/1390888/dicap-pengkhianat-pribumi-masuk-knil-sekadar-urusan-perut?page=4.](https://news.okezone.com/read/2016/05/17/18/1390888/dicap-pengkhianat-pribumi-masuk-knil-sekadar-urusan-perut?page=4)