



Perancangan *User Interface* pada Aplikasi Manajemen Usaha untuk UMKM
Songket dengan Pendekatan Metode *The Five Planes* (Studi Kasus : *Centra*
Tenun Tajung Palembang)

SKRIPSI

SHENDIKA DAVA ARISDA

181420054

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG

2022



**Perancangan *User Interface* pada Aplikasi Manajemen Usaha untuk UMKM
Songket dengan Pendekatan Metode *The Five Planes* (Studi Kasus : *Centra
Tenun Tajung Palembang*)**

SHENDIKA DAVA ARISDA

181420054

Skripsi ini diajukan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana komputer

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

**Perancangan *User Interface* pada Aplikasi Manajemen Usaha untuk UMKM Songket
dengan Pendekatan Metode *The Five Planes* (Studi Kasus : *Centra Tenun Tajung
Palembang*)**

Oleh :

SHENDIKA DAVA ARISDA

181420054

**Telah diterima sebagai satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada
Program Studi Teknik Informatika**

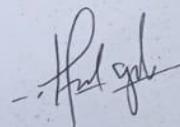
Palembang, Oktober 2022

Fakultas Ilmu Komputer

Universitas Bina Darma

Dekan

pembimbing,



Ahmad Syazili, M.Kom.

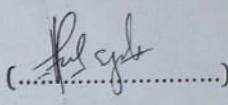
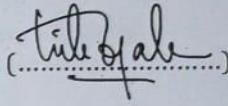
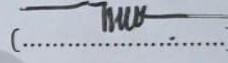


Dr. Tata Sutabri, S.Kom., M.MSI., M.KM

HALAMAN PERSETUJUAN

Penelitian berjudul “Perancangan *User Interface* pada Aplikasi Manajemen Usaha untuk UMKM Songket dengan Pendekatan Metode *The Five Planes* (Studi Kasus : *Centra Tenun Tajung Palembang*) oleh Shendika Dava Arisda” telah dipertahankan didepan penguji pada hari SENIN tanggal 3 oktober 2022

Komisi penguji

Ketua	: Ahmad Syazili, M.Kom	(
Anggota	: Muhammad Izman Herdiansyah, S.T., M.M., Ph.D	(
Anggota	: Rasmila, M.Kom	(

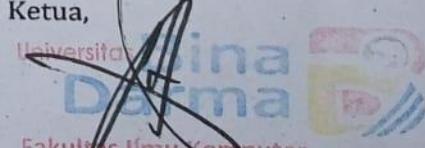
Mengetahui,

Program Studi Teknik Informatika

Fakultas Ilmu Komputer

Universitas Bina Darma

Ketua,


Universitas Bina Darma
Fakultas Ilmu Komputer

Alex Wijaya, S.Kom., M.I.T.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shendika Dava Arisda

Nim : 181420054

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana) di universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya dengan arahan dari tim pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia karya tulis ini di cek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta di unggah ke internet, sehingga dapat diakses secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidak benaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku;

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 03 Oktober 2022



Shendika dava arisda

MOOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Ingatlah apapun yang dihadapi saat ini, semua akan berlalu. Jadilah orang yang tetap sejuk di tempat panas, tetap manis ditempat yang begitu pahit, tetap merasa kecil meskipun telah menjadi besar dan tetap tenang di tengah badai yang paling hebat”.

PERSEMBAHAN

Alhamdullilah, atas rahmat dan hidayah Allah SWT maka saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya ini saya persembahkan untuk :

1. Rosullullah Muhammad SAW
2. Kedua orang tua penulis yang telah bekerja keras dan selalu mendoakan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing Bapak Ahmad Syazili M, Kom yang telah memberikan motivasi serta arahan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Para sahabat serta rekan-rekan seangkatan yang telah membantu penulis dalam banyak hal.
5. Dosen dan staff karyawan Universitas Bina Darma yang telah membantu terselesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Salah satu Industri tenun tradisional Palembang (blongsong/tajung) merupakan salah satu industri andalan di Sumatera Selatan. Pertumbuhan industri tenun tradisional di kota Pa-lembang (blongsong/tajung) cukup pesat. Masing-masing industri memiliki 2 - 10 tenaga kerja tetap dan juga tenaga kerja lepas. Dalam hal memanfaatkan teknologi, centra tenun tajung Palembang belum menggunakan teknologi untuk manajemen stok dan keuangan. Manajemen stok dan keuangan masih dilakukan secara manual dengan mengandalkan microsoft excel dan kalkulator. Padahal pada zaman sekarang semua sudah memanfaatkan teknologi untuk memudahkan segala hal dan mencapai keberhasilan. Seharusnya centra tenun tajung Palembang sudah menggunakan aplikasi dalam hal manajemen stok dan keuangan. Namun sebelum dibuatnya sebuah aplikasi tampilan dari aplikasi tersebut harus di perhatikan, terutama dari sisi pengguna. Pada penelitian ini penulis akan membuat perancangan user interface pada aplikasi manajemen usaha menggunakan metode five plane yang menerapkan lima elemen dan pengujian. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah prototype desain User interface untuk diimplementasikan pada sistem aplikasi manajemen di lain waktu. Penggunaan metode five plane berhasil membuat rancangan yang memiliki Kombinasi warna yang sesuai dengan kebutuhan dan tampilan yang mudah dibaca oleh pengguna.

Kata kunci : *user interface, rancangan, Five Planes*

ABSTRACT

One of Palembang's traditional weaving industries (blongsong/tajung) is one of the mainstay industries in South Sumatra. The growth of the traditional weaving industry in Palembang city (blongsong/tajung) is quite rapid. Each industry has between 2 and 10 permanent and casual workers. In terms of utilizing technology, centra tenun tajung Palembang has not used technology for stock and financial management. Stock and financial management is still done manually by relying on Microsoft Excel and calculators. Whereas in this day and age, everyone has utilized technology to facilitate everything and achieve success. The Palembang tajung weaving center should have used the application in terms of stock and financial management. But before making an application the appearance of the application must be considered, especially from the user side. In this research, the author will create a user interface design on business management applications using the five plane method that applies five elements and test-ing. The result of this research is a User interface design prototype to be implemented in the management application system in the future. The use of the five plane method successfully creates a design that has a color combination that suits the needs and display that is easy to read by the user.

Keywords : *User Interface, Design, Five Plane*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Perancangan *User Interface* pada Aplikasi Manajemen Usaha untuk UMKM Songket dengan Pendekatan Metode *The Five Planes* (Studi Kasus : *Centra Tenun Tajung Palembang*)”. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini dibantu dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan untuk menyusun Tugas Akhir hingga dapat terselesaikan.
2. Kedua orang tua, Bapak Maini Wandra dan Ibu Risnawati, adik kandung Rama Aranda Putra, serta keluarga besar penulis yang senantiasa mendo’akan dan memberikan dukungan baik moril maupun materil.
3. Bapak Alex Wijaya, S.Kom., M.I.T. selaku Ketua program studi Teknik Informatika, Fakultas Ilmu Komputer Universitas Bina Darma.
4. Bapak Ahmad Syazili, M.Kom selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan waktunya untuk membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir,
5. Bapak Muhammad Izman Herdiansyah, S.T., M.M., Ph.D selaku Dosen penguji 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses menyelesaikan laporan penelitian ini.

Terimakasih atas seluruh waktu, tenaga, dan kesediaan membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Ibu Rasmila, M.Kom selaku Dosen penguji 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses menyelesaikan laporan penelitian ini. Terimakasih atas seluruh waktu, tenaga, dan kesediaan membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak udin selaku owner tenun tajung Palembang, dan seluruh responden yang telah meluangkan waktunya untuk berpartisipasi dalam pengujian desain.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah disebutkan. Penulis juga berharap agar laporan penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkan.

Palembang, 03 Oktober 2022

Shendika Dava Arisda

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
MOOTO DAN PERSEMBERAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 User Interface	8
2.2 Website.....	9
2.3 Perancangan.....	12
2.4 Five Planes	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	14
3.1.1 Waktu Peneltian.....	14
3.1.2 Tempat Penelitian	14

3.2	Alat dan Bahan	14
3.2.1	Perangkat Keras (Hardware)	15
3.2.2	Perangkat Lunak (Sofware)	16
3.3	Teknik Pengumpulan Data	17
3.3.1	Studi Literatur.....	17
3.3.2	Observasi	18
3.3.3	Wawancara	18
3.3.4	Metode The Five Planes	19
3.3.5	Strategy Plane	19
3.3.6	Scope Plane	20
3.3.7	Structure Plane.....	20
3.3.8	Skeleton Plane	20
3.3.9	Surface Plane	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		22
4.1	Strategy Plane	22
4.2	Scope Plane	23
4.3	Structure Plane	25
4.3.1	Interaction <i>Design</i>	26
4.3.2	Use Case Diagram	28
4.4	Sekelton Plane	29
4.5	Surface plane	30
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		33
5.1	Kesimpulan.....	33
5.2	Saran	33
DAFTAR PUSTAKA		35
LAMPIRAN.....		36

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar1. 1Tahapan Five Planes.....</i>	5
<i>Gambar 2. 1 Five Planes.....</i>	13
<i>Gambar 3. 1 Diagram Five Planes</i>	19
<i>Gambar 4. 1User Flow fitur Login</i>	26
<i>Gambar 4. 2 user flow fitur daftar</i>	27
<i>Gambar 4. 3 user flow fitur edit profil.....</i>	27
<i>Gambar 4. 4 user flow fitur stok barang</i>	28
<i>Gambar 4. 5 user flow fitur barang masuk/keluar.....</i>	28
<i>Gambar 4. 6 user flow fitur keuangan</i>	28
<i>Gambar 4. 7 use case diagram.....</i>	29
<i>Gambar 4. 8 wireframe halaman branda</i>	30
<i>Gambar 4. 9 Tampilan awal Figma</i>	31
<i>Gambar 4. 10 Prototype halaman Beranda</i>	32

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1Functional Specifications dan Content Requirements 24

