

**“HUBUNGAN ANTARA CITRA TUBUH DENGAN
KEPERCAYAAN DIRI PADA WANITA PENGGUNA MAKE-UP
DI DESA SUMBER HARUM KECAMATAN TUNGKAL JAYA”**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Strata Satu (S1) Psikologi



Disusun Oleh:

RIA NURJANAH

181810032

**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**“HUBUNGAN ANTARA CITRA TUBUH DENGAN KEPERCAYAAN DIRI
PADA WANITA PENGGUNA MAKE-UP DI DESA SUMBER HARUM
KECAMATAN TUNGKAL JAYA”**

SKRIPSI

Sebagai Persyaratan Guna Mencapai Derajat
Sarjana (S1) Psikologi

Diajukan oleh :

RIA NURJANAH

18.18.100.32

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Pada Tanggal 23 Februari 2023

Pembimbing Utama

Mulia Marita Lasutri Tama, M.Psi., Psikolog

NIP. 0222059404



HALAMAN PENGESAHAN

**“HUBUNGAN ANTARA CITRA TUBUH DENGAN KEPERCAYAAN DIRI
PADA WANITA PENGGUNA MAKE-UP DI DESA SUMBER HARUM
KECAMATAN TUNGKAL JAYA”**

Yang disusun dan dipersiapkan oleh :

Ria Nurjanah

181810032

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Pada tanggal 23 Februari 2023

Susunan Dewan Penguji

Mulia Marita Lasutri Tama, M.Psi., Psikolog

NIP. 0222059404

Ketua

Dr. Itryah, S.Psi., M.A

NIP. 03.030.2206

Anggota

Rina Oktaviana, S.Psi., M.M

NIP. 03.030.2177

Anggota




_____

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana

Palembang, 23 Februari 2023

Fakultas Sosial Humaniora

Program Studi Psikologi

Universitas Bina Darma

Universitas Bina Darma
Fakultas Sosial Humaniora



Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D

NIDN 0012097607

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ria Nurjanah

NIM : 181810032

Program Studi : Psikologi

Melalui surat ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir/skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk penelitian guna mendapatkan gelar akademik sarjana di Universitas Bina Darma.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian yang telah saya buat sendiri dengan arahan dosen pembimbing.
3. Selama melakukan penelitian dan pembuatan laporan penelitian skripsi, saya tidak melakukan pelanggaran etika akademik dalam bentuk apapun, seperti penjiplakan, skripsi oleh orang lain, atau pembuatan pelanggaran lain yang melanggar etika akademik yang dijunjung tinggi Universitas Bina Darma. Oleh karena itu, skripsi yang saya buat merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
4. Apabila dalam ujian skripsi saya terbukti melanggar etika akademik, maka saya siap menerima sanksi sebagaimana peraturan yang berlaku di Universitas Bina Darma.
5. Apabila di kemudian hari, setelah saya lulus dari Fakultas Sosial Humaniora, Universitas Bina Darma menemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi ini karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Bina Darma.

Palembang, 23 Februari 2023

Yang Menyatakan


Ria Nurjanah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'alamin. Puji Syukur kita penjatkan kepada Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik meskipun terdapat hambatan dan rintangan dalam penyusunan proposal skripsi ini yang merupakan syarat dalam memenuhi tugas akhir untuk menempuh gelar Strata 1 di Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma Palembang Judul **“Hubungan antara Citra Tubuh dengan Kepercayaan Diri pada Wanita Pengguna *Make-up* di Desa Sumber Harum Kecamatan Tungkal Jaya”**.

Dengan segala kerendahan hati diakui bahwa dalam proposal skripsi ini masih banyak kelemahan dan kekurangan. Semua itu disebabkan kurangnya pengetahuan dan pengalaman menulis, karenanya mohon dimaklumi.

Dalam kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak yang memberikan dorongan dan bantuan, khususnya terdapat :

1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. Selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.SC., Ph.D Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma Palembang.
3. Dr. Itryah, S.Psi., M.A. Selaku Kaprodi Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma Palembang.
4. Mulia Marita Lasutri Tama, M.Psi., Psikolog Selaku Pembimbing yang telah memberikan motivasi, masukan, meluangkan waktu serta pikirannya untuk memberikan bimbingan kepada peneliti.
5. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma Palembang atas segala ilmu dan pengetahuan yang diberikan tanpa batas.
6. Kedua orangtuaku Ibunda Nurwiyanti dan Ayahanda Karsiyanto yang selalu memberikan doa, semangat, nasihat, serta pengertian kepada peneliti.

7. Kepada kakakku Tito, adikku Ridwan dan Rara, keluarga besar serta partner (kekasih) yang selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan motivasi dan menyemangati peneliti selama penyusunan proposal skripsi ini.
8. Kepada seluruh sahabat-sahabat Psikologi angkatan 2018 yang selalu memberikan dukungan, membantu dan selalu menyemangati.

Peneliti menyadari bahwa proposal skripsi ini tentunya masih banyak kekurangan dalam penulisannya. Oleh karena itu kritik dan saran yang dapat membantu peneliti.

Palembang, 23 Februari 2023

Peneliti

Ria Nurjanah



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidurku, bangunku, doaku, sujudku, bahagiaku, dan sedihku, aku tujukan kepada Allah Swt. Yang selalu melindungiku dan menerangi tiap jalanku. Terima kasih atas segala rahmat dan hidayah-Mu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Kemudian ku persembahkan skripsi ini untuk orang tercinta dan tersayang atas kasihnya yang berlimpah.

Teristimewa Ayahanda Karsiyanto dan Ibunda Nurwiyanti tercinta, tersayang, terkasih, dan yang terhormat.

Kupersembahkan skripsi ini kepada kalian atas kasih sayang dan bimbingan selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Banyak sekali hal yang ingin saya ungkapkan, tetapi tidak dapat dituliskan satu persatu. Semoga hasil dan perjuangan saya selama ini dapat berbuah hasil yang manis. Semangat yang terus berkobar dalam diri saya agar sanggup menghadapi dunia luar yang sebenarnya. Selama 16 tahun telah menempuh pendidikan dari masa SD-kuliah, telah tiba saatnya saya akan membuktikan kepada kalian dan dunia bahwa saya telah siap untuk membuka lembaran baru sebagai seseorang yang bertanggung jawab dan berkarya bagi kepentingan banyak orang. Semoga niat dan perbuatan saya ke depan dapat meyakinkan kalian bahwa saya mampu untuk berbagi kebaikan. Terima kasih sekali lagi sebesar-besarnya kepada Ayah dan Ibu.

Saya sayang kepada kalian.

Untuk kakak, adik-adikku dan keluarga besarku.

Sebagai tanda terima kasih, aku persembahkan karya kecil ini untuk kak Tito, adik Ridwan dan Rara, pasanganku, keluarga serta orang terdekatku. Terima kasih telah memberikan semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga doa dan semua hal yang terbaik yang kalian berikan menjadikanku orang yang baik pula. Aamiin

**Tidak lupa, sahabat dan teman sehidup semati, seperjuangan, sependeritaan
(Psikologi, Kelas B).**

Tidak terasa kita telah menjalani semua ini. Pengorbanan kita semua selama ini yang dibalut dengan tawa, sedih dan perselisihan telah membuat saya dapat sampai hari ini untuk menyelesaikan skripsi ini. Tanpa ada kalian mungkin tidak ada hari ini, perkuliahan selama 4 tahun ini sangat berkesan dan berwarna dengan kehadiran kalian semua. Pengalaman kita bersama-sama telah menguatkan satu sama lain bagaikan saudara kandung. Semangat selalu teman-teman untuk yang masih berjuang dalam perkuliahan dan bagi yang sudah lulus janganlah lupa dengan kita semua. Nantinya kita akan bertemu lagi pada suatu saat.

Persahabatan dan kekeluargaan adalah motto kita, keluarga Psikologi. Terima kasih kawan.

Untuk yang kusayangi dan yang kuhormati seluruh dosen ku, terutama dosen pembimbingku dan almamaterku.

Dedikasinya yang sedemikian besar bagi kampus dan dunia pendidikan, terutama dalam Jurusan Psikologi. Seluruh dosen Psikologi; Ibu Desy, Ibu Mutia, Ibu Rina, Ibu Itriyah, Ibu Dwi, Bapak Sowi, dan Ibu Mulia Marita Lasutri Tama sebagai dosen pembimbing skripsi, terima kasih banyak atas bimbingan kalian, maaf jika selama ini sudah banyak merepotkan kalian Bapak dan Ibu dosen.

Semoga semangat pengabdianya akan terus menyala hingga ujung usia.

Dan untuk semua pihak yang telah bertanya:

“Kapan sidang?”, “Kapan nyusul?”, “Kapan Wisuda?”, “Kapan lulus?” dsb.

KALIAN SEMUA ADALAH ALASANKU UNTUK SEGERA MENYELESAIKAN TUGAS AKHIR INI.

Dengan segala ketulusan hati,

Ria Nurjanah ☺

MOTTO

"Allah mencintai pekerjaan yang apabila bekerja ia menyelesaikannya dengan baik"

(HR. Thabrani)

"Manusia seringkali salah memilih jalan, tapi Tuhan tidak pernah salah menitipkan ujian. Kalau mau langkahnya lebih tentram, bangun fondasinya dulu"

(Fardi Yandi)

"Memangnya kenapa kalau hidup tak sempurna? Toh ini bukan surga"

(Nourman Ali Khan)

"Melakukan hal baik, belum tentu itu benar.

Melakukan hal benar, sudah tentu itu baik"

(Fardi Yandi)

"No one is born ugly, we're just born in a judgemental society"

(Kim Namjoon)

"Start now. Start where you are. Start with fear. Start with pain.
Start with doubt. Start with hand shaking. Start with voice
trembling; but start. Start and don't stop. Start where you are,
with what you have. Just start"

- Ria Nurjanah

DAFTAR ISI

Cover	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Etika Akademik.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Halaman Persembahan.....	vii
Motto.....	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
Abstrak.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	22
C. Tujuan Penelitian	22
D. Manfaat Penelitian	22
E. Keaslian Penelitian	24
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	29
A. Kepercayaan Diri	29
1. Pengertian Kepercayaan Diri.....	29
2. Ciri-ciri Kepercayaan Diri.....	31
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kepercayaan Diri.....	34
4. Aspek-Aspek Kepercayaan Diri	41
5. Karakteristik Kepercayaan Diri.....	44
6. Proses Pembentukan Kepercayaan Diri.....	46
7. Kategorisasi Kepercayaan Diri	51
B. Citra Tubuh	52
1. Pengertian Citra Tubuh	52
2. Ciri-ciri Citra Tubuh	54

3. Faktor-faktor yang mempengaruhi citra tubuh.....	56
4. Aspek-aspek Citra Tubuh.....	61
5. Kategorisasi Citra Tubuh	66
C. Dinamika atau Hubungan Antara Citra Tubuh dengan Kepercayaan Diri pada Wanita Pengguna <i>Make-up</i> di Desa Sumber Harum, Kecamatan Tungkal Jaya	71
D. Hipotesis Penelitian	76
BAB III METODE PENELITIAN	77
A. Identifikasi Variabel-variabel Penelitian	77
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	77
1. Kepercayaan Diri.....	77
2. Citra Tubuh	77
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	78
1. Tempat Penelitian	78
2. Waktu Penelitian.....	78
D. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling.....	78
a. Populasi.....	78
b. Sampel dan Teknik Sampling.....	79
E. Metode Pengumpulan Data	80
F. Teknik Analisis Data	86
1. Uji Validitas dan Reliabilitas	86
a. Validitas	86
b. Reliabilitas	87
G. Analisis Data.....	88
1. Uji Asumsi/Prasyarat	88
a. Uji Normalitas	88
b. Uji Linearitas	88
2. Uji Hipotesis.....	88
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	90
A. Orientasi Kanchah dan Persiapan.....	90

1. Orientasi Kancuh.....	90
2. Persiapan.....	94
B. Laporan Pelaksanaan Penelitian.....	95
1. Uji Coba Alat Ukur.....	95
2. Pelaksanaan Penelitian.....	95
C. Hasil Penelitian.....	96
1. Hasil Uji Coba Alat Ukur.....	96
a. Analisa Uji Coba Alat Ukur.....	96
1) Validitas Skala Kepercayaan Diri.....	96
2) Validasi Skala Citra Tubuh.....	100
b. Reliabilitas Skala Uji Coba.....	102
2. Analisa Data Penelitian.....	103
1) Deskripsi Data Subyek.....	103
2) Deskripsi Data Penelitian.....	106
3) Uji Normalitas.....	109
4) Uji Linieritas.....	110
5) Uji Hipotesis.....	110
D. Pembahasan.....	112
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	120
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	120
Daftar Pustaka	122
Lampiran.....	128

DAFTAR TABEL

No		Hal
1	Tabel 3.1 Jumlah Para Wanita Pengguna <i>Make-up</i> di Desa Sumber Harum, Kecamatan Tungal Jaya	80
2	Tabel 3.2 Skoring Skala Kepercayaan Diri dan Citra Tubuh	82
3	Tabel 3.3 <i>Blue Print</i> Skala Kepercayaan Diri Sebelum di Uji Coba	83
4	Tabel 3.4 <i>Blue Print</i> Skala Citra Tubuh Sebelum di Uji Coba	85
5	Tabel 4.1 Distribusi Aitem Hasil Try Out Skala Kepercayaan Diri	97
6	Tabel 4.2 Distribusi Skala Kepercayaan Diri Untuk Penelitian	99
7	Tabel 4.3 Distribusi Aitem Hasil Try Out Skala Citra Tubuh	101
8	Tabel 4.4 Distribusi Skala Citra Tubuh Untuk Penelitian	102
9	Tabel 4.5 Rangkuman Subjek di Desa Sumber Harum	103
10	Tabel 4.6 Rangkuman intensitas penggunaan <i>make-up</i> di Desa Sumber Harum	104
11	Tabel 4.7 Rangkuman Kategori Jenis Respoden di Desa Sumber Harum	104
12	Tabel 4.8 Deskripsi Data Penelitian	105
13	Tabel 4.9 Kategorisasi Sampel Penelitian Alat Ukur Kepercayaan Diri	106
14	Tabel 4.10 Kategorisasi Sampel Penelitian Alat Ukur Citra Tubuh	107
15	Tabel 4.11 Rangkuman Hasil Uji Normalitas Untuk Tiap Variabel	108
16	Tabel 4.12 Rangkuman Hasil Uji Linieritas	109
17	Tabel 4.13 Rangkuman Hasil Uji Hipotesis	109

DAFTAR GAMBAR

NO		Hal
1	GAMBAR 1 2.1 Outline Kerangka Berpikir	75



DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Lampiran 1. Tabel Issac and Michael	128
2.	Lampiran 2. Angket awal Kepercayaan Diri	129
3.	Lampiran 3. Angket awal Citra Tubuh	132
4.	Lampiran 4. Angket pemakaian kosmetika wajah	134
5.	Lampiran 5. Skala Try Out Kepercayaan Diri	135
6.	Lampiran 6. Skala Try Out Citra Tubuh	140
7.	Lampiran 7. Data Penduduk Desa Sumber Harum	143
8.	Lampiran 8. SK Pembimbing	145
9.	Lampiran 9. Surat Izin Penelitian untuk Skripsi	146
10.	Lampiran 10. Surat Balasan Perusahaan	147
11.	Lampiran 11. Lembar Bimbingan/konsultasi	148
12.	Lampiran 12. Daftar nama responden/wanita pengguna make-up	151
13.	Lampiran 13. <i>Logbook</i>	167
14.	Lampiran 14. Hasil SPSS	175

**“HUBUNGAN ANTARA CITRA TUBUH DENGAN KEPERCAYAAN DIRI PADA
WANITA PENGGUNA MAKE-UP DI DESA SUMBER HARUM KECAMATAN
TUNGKAL JAYA”**

**Ria Nurjanah
181810032**

Fakultas Sosial Humaniora
Program Studi Psikologi
Universitas Bina Darma Palembang

ABSTRAK

Individu yang merasa puas terhadap tubuhnya dan menyadari bentuk tubuhnya ideal akan membentuk citra tubuh yang positif sehingga secara tidak langsung akan membentuk kepercayaan diri individu tersebut. Kepercayaan diri adalah menilai diri maupun objek sekitarnya, sehingga individu memiliki keyakinan untuk dirinya dapat melakukan sesuatu sesuai dengan kemampuannya. Sedangkan citra tubuh adalah penilaian terhadap ukuran, bentuk, dan penilaian tubuhnya berdasarkan evaluasi individu dan pengalaman afektif terkait atribut fisiknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara citra tubuh dengan kepercayaan diri pada wanita pengguna make-up di Desa Sumber Harum, Kecamatan Tungkal Jaya. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah wanita dewasa pengguna make-up yaitu mahasiswi, para pekerja, dan Ibu Rumah Tangga (IRT) yang berusia 20-40 tahun. Hasil uji regresi berganda variabel kepercayaan diri dan citra tubuh adalah nilai R sebesar 0.558 dan nilai R Square 0.307 dengan nilai $p = 0,000$. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara citra tubuh dengan kepercayaan diri pada wanita dewasa pengguna make-up di Desa Sumber Harum, Kecamatan Tungkal Jaya sebesar 31,2%. Koefisien beta terstandarisasi kepercayaan diri hasil uji normalitas menunjukkan signifikansi 0,851 ($p > 0,05$) dapat dinyatakan bahwa data berdistribusi normal. Koefisien beta terstandarisasi citra tubuh didapatkan nilai signifikansi 0,464 ($p > 0,05$) sehingga dapat dinyatakan bahwa berdistribusi normal.

Kata kunci: kepercayaan diri, citra tubuh, make-up

**“THE RELATION BETWEEN BODY IMAGE AND SELF-CONFIDENCE
ON MAKE-UP USER WOMEN AT SUMBER HARUM VILLAGE
TUNGKAL JAYA DISTRICT”**

**Ria Nurjanah
181810032**

*Faculty of Social Humaniora
Psychology Departement
University of Bina Darma Palembang*

ABSTRACT

An individual who is satisfied with their body and realizes that theirs is an ideal body shape will form a positive body image so that will indirectly build said individual's self-confidence. Self-confidence is valuing themselves and surrounding objects, so that individuals have the belief that they can do something with their own power. Whereas body image is the evaluation of their size, shape, and value based on individual evaluation and affective experience related to their physical attributes. This study is aimed to find out the relation between body image and self-confidence of make-up-users women at Sumber Harum Village, Tungkal Jaya District. The subjects for this study are make-up users, adult women such as female college students, workers, and housewives ages 20-40 years old. The result of multiple regression analysis for variable self confidence and body image is $R = 0,558$, $R\ square = 0,307$ with $p = 0,000$. This shows that there's a relation between self-confidence of make-up users women in Sumber Harum Village, Tungkal Jaya District at the amount of 31,2%. The standardized beta coefficient of self confidence normality test result shows significant 0,851 ($p > 0,05$) and can be stated that the data distribution is normal. The standardized beta coefficient of body image shows significant values 0,464 ($p > 0,05$) and can be stated that the data distribution is normal.

Keywords: *self confidence, body image, make-up*