

**ANALISIS FRAMING TENTANG MAKNA “PELAKOR”
PADA FILM WEB SERIES LAYANGAN PUTUS**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Strata Satu (S1)
Program Studi Ilmu Komunikasi**

Disusun oleh:

ALJHAZAL ZUHURGA

181910015



**PRORAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS FRAMING TENTANG MAKNA "PELAKOR" PADA FILM WEB
SERIES LAYANGAN PUTUS**

ALJHAZAL ZUHURGA

181910015

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, April 2023

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma,

Ketua Program Studi,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Sosial Humaniora,


Universitas Bina Darma
Fakultas Sosial Humaniora

(Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D.)



(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom)

HALAMAN PERSETUJUAN

JUDUL:

**ANALISIS FRAMING TENTANG MAKNA "PELAKOR" PADA FILM WEB
SERIES LAYANGAN PUTUS**

Disusun Oleh

Alj hazal Zuhurga


Telah dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang pada Maret 2023 guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan di nyatakan Lulus.

Panitia Penguji Skripsi

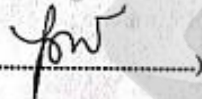
Ketua : Dwi Maharani, M.I.Kom



Penguji 1 : Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.kom



Penguji 2 : Prof. Hj. Isnawijayani, M.si., Ph.D



Tanggal Sidang: 5 April 2023

Disahkan Oleh,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom)

SURAT PERNYATAAN

saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : AljihazalZuhurga

Nim : 181910015

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi ini adalah Asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Dharma Palembang atau perguruan negeri tinggi lain.
2. Skripsi ini Murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan pembimbing.
3. Di dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasi kan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukan kedalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasil kan ini dicek keasliannya menggunakan *plagiarismchecker* serta di unggah ke internet sehingga dapat diakses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 5 April 2023

Yang membuat pernyataan


AljihazalZuhurga

RIWAYAT HIDUP



Biodata

Nama : Alhazal Zuhurga
Jenis Kelamin : Laki - laki
TTL : Curup, 05 Desember 1999
Umur : 23 Tahun
Alamat : Air Putih Lama Kecamatan Curup Kabupaten
Rejang Lebong
Email : azuhurga@gmail.com
Agama : Islam
Anak : 1 dari 3 Bersaudara
Tinggi Badan-Berat Badan : 167 cm – 55 kg
Status : Belum Menikah

Universitas Bina Darma Palembang, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Sosial Humaniora.

IPK terakhir : 3,37

Pendidikan Formal

- SD Negeri 43 Curup Kota (2006-2012)
- SMP Negeri 01 Curup Tengah (2012-2015)
- SMA Negeri 01 Merigi Kepahiang (2015-2018)

MOTTO

- Jangan takut akan kegagalan, takutlah karena tidak mencoba.
- Jangan hanya menunggu, tapi ciptakan karyamu sendiri.
- Berikan yang terbaik mengenai hal apapun

PERSEMBAHAN

Dengan ini saya persembahkan karya ini kepada:

1. Kepada Kedua Orang Tua Bapak Asril Haidi Dan Ibu Linda Marlina
2. Adik Tercinta Abillah Almubaroqah Dan Khotisah Fiqni Ramadhani
3. Teman-teman seperjuangan di Fakultas Ilmu Komunikasi
4. And for my self, Thank you! You did it!

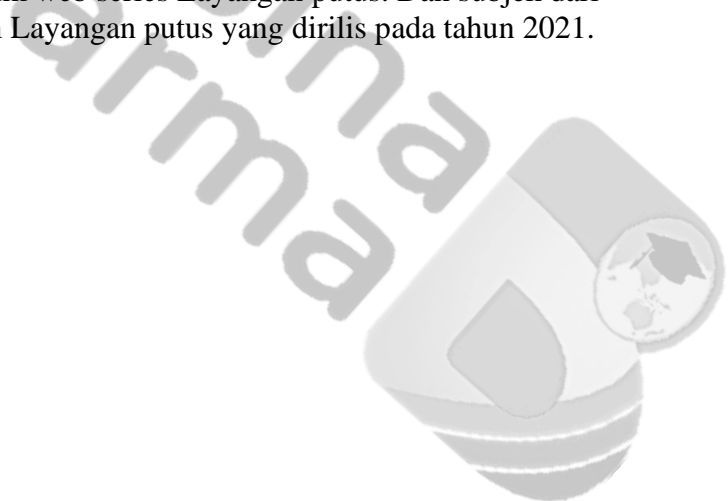
ABSTRACT

Technological developments are increasingly rapid, mostly giving rise to various media. One of them is film, film is entertainment for the community and gives many messages. This study discusses actors in the web series film Kite Breaks. What tells about the affair. The purpose of this research is to analyze the actor in the film Kite Breaks. In this study applying the theory of framing analysis of the Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki Framing Model. Which in this theory has the goal of framing analysis is an alternative analysis model that can uncover the secrets behind a difference or even media conflict in expressing facts. Framing analysis is used to find out how reality is framed by the media. With the research method of this study using qualitative research with the research object of framing analysis about the meaning of the actor in the web series film Layangan Breaks Up. And the subject of this research is the broken Kite film which will be released in 2021.



ABSTRAK

Perkembangan teknologi semakin pesat, kebanyakan memunculkan berbagai media. Salah satunya adalah film, film merupakan hiburan bagi masyarakat dan memberikan banyak pesan. Penelitian ini membahas pelakor di film web series Layangan putus. Yang menceritakan tentang perselingkuhan tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis tentang pelakor pada film layangan putus. Dalam penelitian ini Menerapkan teori analisis framing model Framing Model Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki. Yang dalam teori ini memiliki tujuan Analisis framing merupakan salah satu alternatif model analisis yang dapat mengungkap rahasia dibalik sebuah perbedaan bahkan pertentangan media dalam mengungkapkan fakta. Analisis framing dipakai untuk mengetahui bagaimana realitas dibingkai oleh media. Dengan metode penelitian dari penelitian ini menggunakan penelitian Kualitatif dengan objek penelitian analisis framing tentang makna pelakor film web series Layangan putus. Dan subjek dari penelitian ini adalah Film Layangan putus yang dirilis pada tahun 2021.



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Segala puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT. Karena atas rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat memenuhi syarat mengajukan Skripsi Program strata Satu (S1) dengan judul “Analisis Freming Tentang Makna Pelakor Pada Film Web Series Layangan Putus”. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan program strata satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bina Darma Palembang.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan yang baik. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Rektor Universitas Bina Darma Palembang Dr. Sunda Ariana, M. Pd., M. M.
2. Ibu Prof. Hj. Isnawijayani, Ph. D. selaku Dekan Ilmu Komunikasi
3. Ibu Dr. Desy Misnawaati S.Sos, M.I.Kom, selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi. Selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu dalam proses penulisan proposal skripsi ini
4. Ibu Dwi Maharani.M.I.kom selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan sabar membimbing serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini.

5. Pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan, terima kasih atas bantuan dan do'a restu yang berhubungan dengan penulisan proposal skripsi ini.
6. Ibu Dr. Rahma Santi Zinaida. M.I.kom selaku Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu dan sabar membimbing serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini.
7. Ibu Prof. Hj. Isnawijayani, Ph. D Penguji yang telah banyak meluangkan waktu dan sabar membimbing serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan peroposal skripsi ini terdapat kesalahan dan kekurangan, segala saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata Penulis berharap semoga skripsi ini membawa manfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Literatur	7
2.2 Kerangka Teoritis.....	8
2.2.1 Teori Analisis Framing Model Zhongdang Pan & Gerald M.Kosicki..	8
2.3 Kerangka Konseptual	11
2.3.1 Pelakor	11
2.3.2 Komunikasi Masa	12
2.3.3 Film	18
2.3.4 <i>Framing</i>	23
2.4 Kerangka Pemikiran.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31
3.2 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.3.1 Subjek Penelitian	32
3.3.2 Objek Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32

1. Observasi	32
2. Studi Literature	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.6 Uji Keabsahan Data.....	33
3.7 Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.7.1 Tempat Penelitian	36
3.7.2 Waktu Penelitian.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Profil Film Web Series Layangan Putus	38
4.1.2 Sinopsis Film Web Series “Layangan Putus”	40
4.1.3 Hasil Analisis Tentang Makna Pelakor Film Layangan Putus.....	43
4.1.4 Hasil Analisis Wawancara dengan Salah Satu Pengamat atau Praktisi Film	51
4.2 Pembahasan.....	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	

Universitas Bina
Dharma

