

**PERGESERAN BUDAYA DARI ROKOK KONVENSIONAL
KE ROKOK ELEKTRIK PADA CUSTOMER COUNTER
VAPOR KITO DI KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom.) Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma**

Oleh

MUHAMMAD NAUFAL RIZQULLAH

171910002



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

**PERGESERAN BUDAYA DARI ROKOK KONVENSIONAL KE ROKOK
ELEKTRIK PADA CUSTOMER COUNTER VAPOR KITO DI KOTA
PALEMBANG**

MUHAMMAD NAUFAL RIZQULLAH

171910002

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, April 2023

Fakultas Sosial Humaniora

Universitas Bina Darma

Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi

Dekan Fakultas Sosial Humaniora


Universitas Bina Darma
Fak. Sos. Sosial Humaniora

(Nuzsep Almigo, S.Psi.,M.si.,Ph.D.)



(Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program studi ilmu komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang.

Nama : **Muhammad Naufal Rizqullah**
Nim : 171910002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial Humaniora
Judul Skripsi : Pergeseran Budaya dari Rokok Konvensional ke Rokok Elektrik pada Customer Counter Vapor Kito di Kota Palembang

Menyetujui:

Dosen Pembimbing



(Dwi Maharani, M.I.Kom)

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom)

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERGESERAN BUDAYA DARI ROKOK KONVENSIONAL KE ROKOK
ELEKTRIK PADA CUSTOMER COUNTER VAPOR KITO DI KOTA
PALEMBANG**

Disusun Oleh

Muhammad Naufal Rizqullah

Telah dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang pada Maret 2023 guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan di nyatakan Lulus.

Panitia Penguji Skripsi

Ketua : Dwi Maharani, M.I.Kom

(.....)

Penguji 1 : Dr. Bastian Jabir Pattara, S.Kom.,M.Si.

(.....)

Penguji 2 : Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom

(.....)

Tanggal Sidang: 06 Maret 2023

Disahkan Oleh,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom)

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Naufal Rizqullah

Nim : 171910002

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan negeri tinggi lain.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasi kan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukkan kedalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasil kan ini dicek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggahke internet sehingga dapat diakses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, April 2023

Yang membuat pernyataan



(Muhammad Naufal Rizqullah)

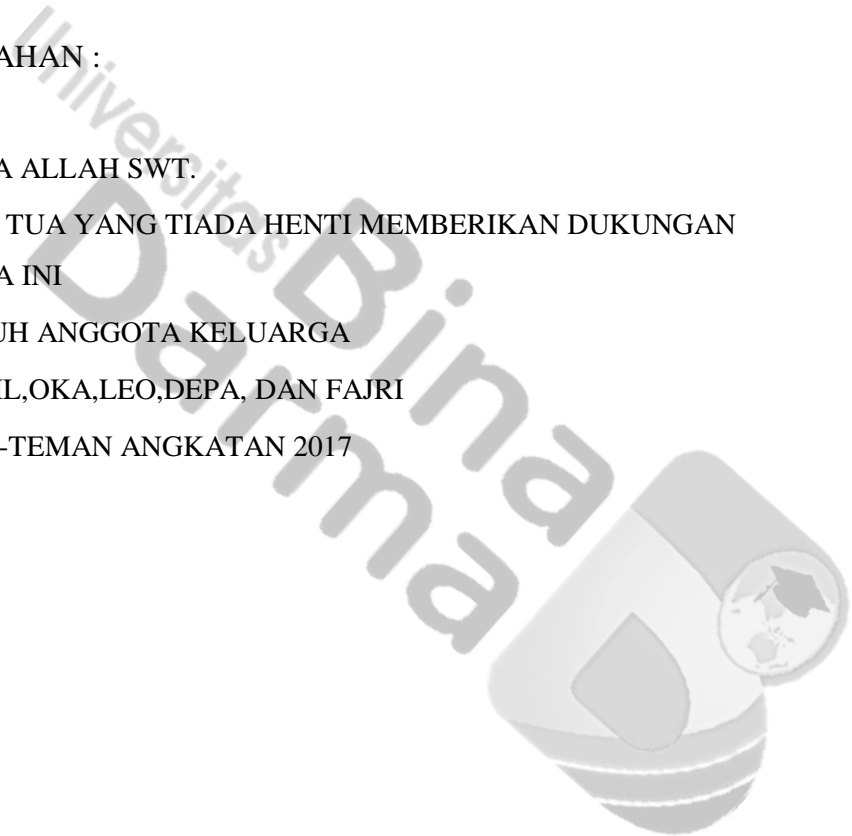
MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

“HIDUP LEBIH TENANG JIKA TIDAK MEMILIKI BANYAK MUSUH”

PERSEMBAHAN :

- KEPADA ALLAH SWT.
- ORANG TUA YANG TIADA HENTI MEMBERIKAN DUKUNGAN SELAMA INI
- SELURUH ANGGOTA KELUARGA
- SYAHRIL,OKA,LEO,DEPA, DAN FAJRI
- TEMAN-TEMAN ANGKATAN 2017



Pergeseran Budaya dari Rokok Konvensional ke Rokok Elektrik pada Customer Counter Vapor Kito di Kota Palembang

Muhammad Naufal Rizqullah

171910002

ABSTRAK

Perkembangan menuju sesuatu yang lebih modern pasti akan terjadi dalam kehidupan manusia yang meliputi berbagai aspek seperti teknologi, pengetahuan, gaya hidup, budaya, dan lain-lain. Masalah rokok merupakan isu yang masih menjadi pro dan kontra di masyarakat. Oleh karena itu, banyak orang yang memilih menggunakan cara-cara tertentu selama masa transisi hingga bisa terbebas dari rokok konvensional. Tujuan utama terciptanya rokok elektrik adalah untuk membantu perokok berhenti dari kebiasaan menggunakan rokok konvensional. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana pergeseran budaya dari rokok konvensional ke rokok elektrik pada customer Counter Vapor Kito di Kota Palembang?”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pergeseran budaya dari rokok konvensional ke rokok elektrik pada customer Counter Vapor Kito di Kota Palembang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data wawancara, observasi, dokumentasi.

Kata kunci: Komunikasi, Budaya, Rokok konvensional, Rokok elektrik

Cultural Shift from Conventional Cigarettes to Electric Cigarettes at The Customer Counter Vapor Kito in Palembang City

Muhammad Naufal Rizqullah

171910002

ABSTRACT

The development towards something more modern will definitely occur in human life which includes various aspects such as technology, knowledge, lifestyle, culture, and others. The problem of smoking is an issue that is still pro and contra in society. Therefore, many people choose to use certain methods during the transition period until they can be free from conventional cigarettes. The main purpose of the creation of electric cigarettes is to help smokers quit the habit of using conventional cigarettes. The formulation of the problem in this study is "How is the cultural shift from conventional cigarettes to electric cigarettes at Counter Vapor Kito customer in Palembang City?". The purpose of this study was to determine the cultural shift from conventional cigarettes to electric cigarettes at Counter Vapor Kito customers in Palembang City. This study uses a descriptive method, using interview data collection techniques, observation, documentation and data analysis with qualitative techniques.

Keywords: Communication, Culture, Conventional Cigarettes, Electric Cigarettes

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pergeseran Budaya dari Rokok Konvensional ke Rokok Elektrik pada Customer Counter Vapor Kito di Kota Palembang”**. Yang merupakan syarat dalam rangka menyelesaikan studi untuk menempuh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora.

Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada orang tua, Bapak Umar Effendye dan Ibu Erny Sri Yuniaty yang selalu menjaga, mendoakan, memberi nasehat, semangat serta dukungan moral dan materi. Sungguh tiada kata yang bisa menggambarkan betapa berharganya kedua orang tua bagi penulis. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Sunda Ariana, M.Pd, M.M selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Bapak Nuzsep Almigo, S.Psi.,M.si.,Ph.D selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora.
3. Ibu Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Ibu Dwi Maharani, M.I.Kom sebagai pembimbing dalam penelitian ini.
5. Bapak Dr. Bastian Jabir Pattara, S.Kom.,M.Si dan Ibu Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom sebagai penguji dalam penelitian ini.

6. Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu kepada Penulis. Terima kasih untuk semangat, nasehat, motivasi dan arahnya selama proses belajar mengajar.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga penelitian ini bisa untuk membawa manfaat bagi kita semua.

Palembang, April 2023

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Manfaat Teoritis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
1.5.2.1 Manfaat Bagi Penulis.....	4
1.5.2.2 Manfaat Bagi Pembaca	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Literatur	6
2.1.1 Kajian Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kerangka Teoritis	10

2.2.1	Teori Konvergensi Simbolik	11
2.2.1.1	Definisi Teori Konvergensi Simbolik	11
2.2.1.2	Sejarah Teori Konvergensi Simbolik.....	12
2.2.1.3	Konsep Teori Konvergensi Simbolik	14
2.3	Kerangka Konseptual	14
2.3.1	Komunikasi.....	14
2.3.1.1	Definisi Komunikasi.....	14
2.3.1.2	Proses Komunikasi	15
2.3.1.3	Efektifitas Komunikasi	16
2.3.2	Budaya.....	18
2.3.2.1	Definisi Budaya	18
2.3.2.2	Unsur-Unsur Budaya	19
2.3.3	Komunikasi Antar Budaya	22
2.3.3.1	Definisi Komunikasi Antar Budaya	22
2.3.3.2	Hambatan Komunikasi Antar Budaya	23
2.3.3.3	Interaksi Sosial dalam Komunikasi Antar Budaya.....	24
2.3.4	Rokok Elektrik	24
2.3.5	Rokok Konvensional	27
2.3.6	Dampak Rokok Terhadap Kehidupan	28
2.3.6.1	Dampak Positif	28
2.3.6.2	Dampak Negatif	28
2.3.7	Vapestore	29
2.4	Kerangka Pemikiran	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Metode Penelitian.....	32
3.2	Pendekatan Penelitian.....	32
3.3	Objek dan Subjek Penelitian	33
3.3.1	Objek Penelitian	33
3.3.2	Subjek Penelitian.....	33
3.4	Karakteristik Pemilihan Informan	33
3.4.1	Informan Kunci Penelitian.....	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5.1	Observasi	35
3.5.2	Wawancara.....	35
3.5.3	Dokumentasi	36
3.6	Analisis Data	37
3.7	Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.7.1	Tempat Penelitian.....	37
3.7.2	Waktu Penelitian	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian	39
4.1.1	Sejarah Dan Gambaran Umum Counter Vapor Kito Palembang	39
4.1.2	Visi Misi Counter Vapor Kito Palembang	39
4.1.3	Tujuan Counter Vapor Kito Palembang	40
4.1.4	Produk Counter Vapor Kito Palembang	40
4.1.5	Pendapat Tentang Rokok Elektrik	40

4.1.6 Alasan Beralih ke RokoK Elektrik.....	43
4.1.7 Perbedaan Saat Menggunakan Rokok Elektrik.....	45
4.1.8 Kendala Saat Beralih Ke Rokok Elektrik	48
4.1.9 Budaya Rokok Elektrik Bisa Diterima Masyarakat	50
4.1.10 Jangka Waktu Tren Budaya Rokok Elektrik	53
4.1.11 Budaya Rokok Elektrik Menggeser Budaya Rokok Konvensional.....	55
4.1.12 Counter Vapor Kito Palembang Memenuhi Kebutuhan Customer.....	58
4.2 Pembahasan Penelitian.....	60
4.2.1 Pergeseran Budaya ke Rokok Elektrik	60
4.2.1.1 Perbedaan Rokok Konvensional dan Rokok Elektrik	62
4.2.1.2 Rokok Elektrik Menjadi Tren Budaya Baru	63
4.2.1.3 Counter Vapor Kito Membantu Perkembangan Rokok Elektrik.....	64

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
5.2.1 Saran Teoritis	68
5.2.2 Saran Praktis	68
5.2.2.1 Bagi Counter Vapor Kito Palembang	68
5.2.2.2 Bagi Pembaca	68

DAFTAR PUSTAKA69

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3.1	Tabel Informan	36
Tabel 3.2	Waktu Penelitian	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran.....	30
Gambar 4.1	Penampilan Rokok Elektrik.....	40
Gambar 4.2	Penggunaan Rokok Elektrik	41
Gambar 4.3	Peralihan ke Rokok Elektrik.....	43
Gambar 4.4	Meninggalkan Rokok Konvensional dan Beralih ke Rokok Elektrik	44
Gambar 4.5	Rokok Konvensional dan Rokok Elektrik.....	45
Gambar 4.6	Perbandingan Rokok Elektrik dan Rokok Konvensional.....	47
Gambar 4.7	Pengguna Rokok Konvensional Yang Beralih ke Rokok Elektrik	48
Gambar 4.8	Peralihan dari Rokok Konvensional ke Rokok Elektrik	49
Gambar 4.9	Budaya Rokok Elektrik di Masyarakat	50
Gambar 4.10	Penggunaan Rokok Elektrik di Masyarakat	51
Gambar 4.11	Tren Budaya Rokok Elektrik	53
Gambar 4.12	Tren Budaya Rokok Elektrik di Masyarakat	54
Gambar 4.13	Rokok Konvensional Melawan Rokok Elektrik	55

Gambar 4.14	Perokok Elektrik Meninggalkan Rokok Konvensional	56
Gambar 4.15	Produk Rokok Elektrik Yang Dijual Counter Vapor Kito Palembang	58
Gambar 4.16	Suasana di Counter Vapor Kito Palembang	59
Gambar 4.17	Perbedaan Penggunaan Rokok Elektrik Dibandingkan Dengan Rokok Konvensional	63
Gambar 4.18	Rokok Elektrik di Masyarakat	64
Gambar 4.19	Salah Satu Produk Rokok Elektrik Yang Dijual di Counter Vapor Kito Palembang	65

