



**RANCANG BANGUN *WEBSITE* PAKET TARI KHAS BATAK SANGGAR
DALIHAN NATOLU SIGAPITON MENGGUNAKAN METODE *WEB
ENGINEERING***

LAPORAN PENELITIAN

SILVIANTI

191410076

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI

UNIVERSITAS BINA DARMA

PALEMBANG

2023



**RANCANG BANGUN *WEBSITE* PAKET TARI KHAS BATAK SANGGAR
DALIHAN NATOLU SIGAPITON MENGGUNAKAN METODE *WEB
ENGINEERING***

SILVIANTI

191410076

**Laporan Penelitian ini diajukan sebagai syarat memperoleh gelar
Sarjana Komputer**

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS SAINS TEKNOLOGI

UNIVERSITAS BINA DARMA

PALEMBANG

2023

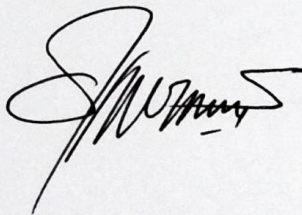
HALAMAN PENGESAHAN

**Rancang Bangun Website Paket Tari Khas Batak Sanggar
Dalihan Natolu Sigapiton Menggunakan Metode Web
Engineering**

**Silvianti
191410076**

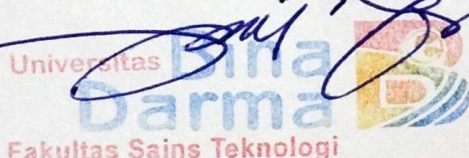
**Telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi**

Pembimbing



Kiky Rizky Nova Wardani, M.Kom

Palembang, 25 Agustus 2023
Fakultas Sains Teknologi
Universitas Bina Darma
Dekan,

Universitas Bina Darma
Fakultas Sains Teknologi

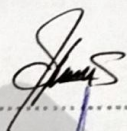
Dr. Tata Sutabri, S.Kom., MMSI., MKM.

HALAMAN PERSETUJUAN

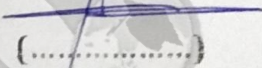
Skripsi Berjudul "Rancang Bangun Website Paket Tari Khas Batak Sanggar Dalihan Natolu Sigapiton Menggunakan Metode Web Engineering " Oleh "Silvianti", telah dipertahankan di depan komisi penguji pada hari Jumat tanggal 25 Agustus 2023.

Komisi Penguji

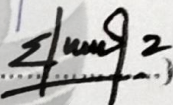
1. Ketua : Kiky Rizky Nova Wardani, M.Kom

()

2. Anggota : Deni Erlansyah, M.M., M.Kom.

()



3. Anggota : Edi Supratman, M.Kom

()

Mengetahui,

Program Studi Sistem Informasi
Fakultas Sains Teknologi
Universitas Bina Darma
Ketua,

Universitas Bina Darma
Fakultas Sains Teknologi



Nita Rosa Damayanti, M.Kom., Ph.D.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Silvianti

NIM : 191410076

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana) di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya dengan arahan dari tim pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia karya tulis ini di cek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta di unggah ke internet, sehingga dapat diakses secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku;

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 21 - 09 - 2023

Yang membuat pernyataan,



NIM. 191410076

ABSTRACT

Dalihan Natolu Sigapiton Studio is an art studio located in Sigapiton Village. This studio is one of the efforts to preserve the original village culture with native village teachers to make this dance pure, original that has been passed down from generation to generation. Many want to learn the original Batak dance which is known as the tor-tor dance from Sigapiton Village, however, the long distance makes it difficult for consumers to learn directly from the Dalihan Art Studio Natolu Sigapiton. The current problem is that there is no website or system that can help outsiders to learn traditional village dances. So it can be concluded that there are many wishes from the outside community to learn typical village dances, distance does not prevent them from learning. Based on previous research by Silvianti, Kiky Rizky Nova Wardani [1] entitled "UI Design UX Batak Dance Package at Website-Based Studio Dalihan Natolu Sigapiton Using the Design Thinking Method" has created a website design for Studio Dalihan Natolu Sigapiton. In this study, the aim was to design and build based on previous research by creating a website and adding features to become a Batak Dance Package Website for Sanggar Dalihan Natolu Siapiton Using the Web Engineering Method, which is a quality software development without spending a lot of money, based on the idea and the needs of the users.

Keyword : Dance Studio, Website, Dance Packages, Web Engineering

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat yang diberikan oleh-Nya, sehingga saya telah menyelesaikan laporan penelitian ini. Laporan penelitian ini dilakukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi. Dalam penyelesaian penyusunan laporan penelitian ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu:

1. Ibu Dr. Sunda Ariana M.Pd., M.M., Selaku Rektor Universitas Bina Darma.
2. Bapak Dr. Tata Sutabri, S.Kom., MMSI., MKM., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Bina Darma.
3. Ibu Nita Rosa Damayanti, M.Kom., Ph.D., Selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Bina Darma.
4. Ibu Kiky Rizky Nova Wardani, M.Kom., Selaku Dosen Pembimbing Penelitian
5. Aditya Mahendra., Selaku Mentor di PT. Amati Karya Indonesia.
6. Bapak Deni Erlansyah, M.Kom., Selaku Dosen Penguji Penelitian.
7. Bapak Edi Supratman, M.Kom , Selaku Dosen Penguji Penelitian.
8. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan do'a dan dukungan secara moral maupun materi.
9. Teman seperjuangan Program Studi Sistem Informasi Angkatan 2019 yang telah memberikan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penulisan hasil laporan penelitian ini, baik dalam berbahasa hingga cara pemaparannya. Oleh sebab itu, penulis berharap saran dan tanggapannya dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan penelitian ini.

Semoga laporan penelitian ini bermanfaat kepada berbagai pihak yang membacanya, khususnya untuk mahasiswa Program Studi Sistem Informasi.

Palembang, 2023

Silvianti
NIM. 191410076



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penelitian.....	2
1.4. Manfaat Penelitian	2
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
BAB II KAJIAN TEORI	4
2.1. Tinjauan Pustaka.....	4
2.1.1. Rancang Bangun.....	4
2.1.2. Website	4
2.1.3. Web Engineering.....	5
2.1.4. Hypertext Preprocessor (PHP)	5
2.1.5. Unified Modelling Language (UML)	7
2.1.6. Activity Diagram.....	7
2.1.7. Use Case Diagram	7
2.2. Tinjauan Objek.....	9
2.2.1. Sanggar Daluhan Natolu Sigapiton	
3. BAB III METODOLOGI PENELITIAN	11
3.1. Metode Pengumpulan Data.....	11
3.2. Metode Pengembangan Sistem	11

4. BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	45
4.1. Hasil.....	45
4.2. Pengujian	75
4.3. Pembahasan	76
5. BAB V KESIMPULAN	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Desa Sigapiton.....	9
Gambar 2. Sanggar Dalihan Natolu Sigapiton	10
Gambar 3. Web Engineering.....	12
Gambar 4. Use Case Diagram	14
Gambar 5. Activity Diagram Pemesanan Paket Tari.....	16
Gambar 6. Activity Diagram Fitur Tentang Sanggar Dan Desa.....	18
Gambar 7. Activity Diagram Fitur Paket Tari.....	19
Gambar 8. Activity Diagram Fitur Bantuan.....	21
Gambar 9. Activity Diagram Fitur Pesanan.....	22
Gambar 10. Activity Diagram Fitur Profil.....	23
Gambar 11. Wireframe Halaman Login	26
Gambar 12. Wireframe Halaman Register	27
Gambar 13. Wireframe Halaman Beranda	28
Gambar 14. Wireframe Halaman Tentang.....	30
Gambar 15. Wireframe Halaman Paket Tari	31
Gambar 16. Wireframe Halaman Detail Paket Tari.....	32
Gambar 17. Wireframe Halaman Bantuan	34
Gambar 18. Wireframe Halaman Pesanan Pembeli.....	35
Gambar 19. Wireframe Halaman Profil Pengguna	36
Gambar 20. Wireframe Halaman Pesanan Berhasil Dibuat.....	37
Gambar 21. Wireframe Halaman Login Admin.....	38
Gambar 22. Wireframe Halaman Beranda Admin.....	39
Gambar 23. Wireframe Halaman Pesanan Admin.....	40
Gambar 24. Wireframe Halaman Pesanan Pembeli.....	42
Gambar 25. Wireframe Halaman Profil Admin	43
Gambar 26. Halaman Login Pengguna	45
Gambar 27. Halaman Beranda Pengguna	46
Gambar 28. Halaman Registrasi	47
Gambar 29. Halaman Lupa Password.....	48

Gambar 30. Halaman Tentang.....	50
Gambar 31. Halaman Paket Tari	51
Gambar 32. Halaman Detail Paket Tari.....	53
Gambar 33. Halaman Bantuan	55
Gambar 34. Halaman Pesanan Pembeli	56
Gambar 35. Halaman Profil Pengguna.....	57
Gambar 36. Halaman Formulir Pemesanan.....	58
Gambar 37. Halaman Konfirmasi Pembayaran.....	59
Gambar 38. Halaman Metode Pembayaran <i>Bank</i>	60
Gambar 39. Halaman Metode Pembayaran <i>Ewallet</i>	61
Gambar 40. Halaman Tampilan Dashboard Pembelajaran Tari	61
Gambar 41. Halaman Tampilan Materi dan Pembelajaran Online	62
Gambar 42. Halaman Tampilan Tugas dan Materi Hybrid	63
Gambar 43. Halaman Tampilan Tugas 1	64
Gambar 44. Halaman Tampilan Upload Tugas Pengguna.....	64
Gambar 45. Halaman Edit Tugas Untuk Admin	65
Gambar 46. Halaman Login Admin	65
Gambar 47. Halaman Beranda Admin	66
Gambar 48. Halaman Pesanan Admin	68
Gambar 49. Halaman Riwayat Pemesanan	69
Gambar 50. Halaman Invoice Pesanan Admin.....	70
Gambar 51. Halaman Edit Status Pesanan Admin	70
Gambar 52. Halaman Tampilan Tambahkan Nilai.....	72
Gambar 53. Halaman Dashboard Pembelajaran Tari.....	72
Gambar 54. Halaman Tugas Online Admin Paket Tari A.....	73
Gambar 55. Halaman Profil Admin	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Komponen Activity Diagram.....	7
Tabel 2. Komponen Use Case Diagram.....	8
Tabel 3. Tabel tb_admin	25
Tabel 4. Tabel tb_pesanan	25
Tabel 5. Tabel tb_pengguna.....	25
Tabel 6. Pengujian.....	74

