

**INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA INFORMASI UNTUK MEMPERKENLAKAN
KEBERADAAN DAN KEGIATAN DALAM KOMUNITAS @pf_ent PALEMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Meraih Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Andre Irawan

191910017

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

UNIVERSITAS BINADARMA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

**INSTAGRA SEBAGAI MEDIA INFORMASI UNTUK
MEMPERKENALKAN KEERADAAN DAN KEGIATAN
DALAM KOMUNITAS @pf_ent**

ANDRE IRAWAN

191910017

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, 23 September 2023

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma,

Dekan Fakultas Sosial Humaniora

Ketua Program Studi,


Universitas Bina Darma
Fakultas Sosial Humaniora

(Nuzsep Almigo, S.Psi., M.si., Ph.D.)





(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing Untuk Dipertahankan Pada Ujian Skripsi
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina
Darma Palembang.

Nama : Andre Irawan
Nim : 191910017
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial Humaniora
Judul Skripsi : Instagram Sebagai Media Informasi Untuk
Memperkenalkan Keberadaan dan Kegiatan dalam
Komunitas @pf_ent Palembang

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Prof. Isnawijayani, M.Si., Ph.D

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Desy Misnawati, M.I.Kom

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul “Instagram Sebagai Mediaa Informasi Untuk Memperkenalkan Keberadaan dan Kegitan Dalam Komunitas @pf_ent Palembang” Disusun oleh “Andre Irawan” telah dipeertahankan di depan komisi penguji pada tanggal 16 Septermber 2023.

Komisi Penguji

1. Ketua : Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D

2. Anggota : Dwi Maharani, M.I.Kom

3. Anggota : Dr. Moh. Hafizni, M.I.Kom

Mengetahui,
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sosial Humaniora
Universitas Bina Darma



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Andre Irawan

NIM 191910017

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya (tugas akhir/skripsi) ini adalah asli dan belum pernah ditunjukkan untuk mendapatkan gelar akademis sarjana di Universitas Bina Darma
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing
3. Didalam karya tulis ini tidak terdapat karya ataupun pendapat yang telah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan dicantumkan ke daftar rujukan
4. Karena yakin dengan keahlian karya tulis ini, saya bersedia tugas skripsi saya unggah di internet
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau tidak kebenaran saya siap menerima sanksi

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar di pergunakan dengan sebagaimana mestinya.

Palembang, 3 Oktober 2023
Yang membuat pernyataan



Andre Irawan
191910017

ABSTRAK

PF Entertaainment merupakan komunitas pencinta tari modern ala Korea atau *Korean Dance Cover* yang memanfaatkan media massa Instagram sebagai media informasi untuk masyarakat dalam memperkenalkan eksistensi dan kegiatan mereka. Namun dengan seiring berjalannya waktu, media tersebut bersaing dengan media media lain seperti Tiktokn yang saat ini banyak digemari. Tujuan penelitian ini untuk dapat mengetahui pemanfaatan media Instagram dalam memepkenalkan eksistensi dan kegiatan PF Enterteainment. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teori yang digunakan adalah *Technique Effectives Communication*. Hasil dari penelitian ini adalah dengan menggunakan Instagram tentunya admin selalu mengupdate kegiatan yang dilakukan sebanyak 2 hingga 7 informasi dalam satu bulan tujuan supaya followers dapat mengikuti dan mengetahui perkembangan komunitas PF Entertainment.

Kata Kunci: Korean Dance Cover, Instagram, PF Entertainment

ABSTRACT

PF Entertainment is a community of lovers of Korean-style modern dance or Korean Dance Cover which uses the mass media Instagram as an information medium for the public to introduce their existence and activities. However, as time goes by, this media competes with other media such as TikTok, which is currently very popular. The aim of this research is to utilize knowledge of Instagram media in introducing the existence and activities of PF Entertainment. This study uses a qualitative method. The theory used is Effective Communication Techniques. The result of this research is that by using Instagram, of course the admin always updates the activities carried out with 2 to 7 pieces of information in one month so that followers can follow and find out about developments in the PF Entertainment community.

Keywords: *Korean Dance Cover, Instagram, PF Entertainment*

MOTTO DAN PERESEMBAHAN

Motto:

- *“Berusahalah menganggap semuanya bahagia jika kau ingin merasa selalu merasakan kebahagiaan”*
- *“Lakuka apa yang ingin kau lakukan, bukan apa yang orang lain inginkan”*

Kupersembahkan kepada:

- *Dosen Pembimbing, Prof. Hj. Isnawijayani, M,Si., Ph.D*
- *Ayah dan Amak tercinta Idrus dan Soleha serta saudara, Adi, Rusnah, Irasari, Anisa, Aziza, Misdar dan Bakti tersayang.*
- *Para dosen Universitas Bina Darma*
- *Sahabat dan teman seperjuangan Angkatan 2019*

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Andre Irawan
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat Tanggal Lahir : Palembang, 11 Desember 1998
Agama : Islam
Status : Belum Menikah
Alamat Domisili : Jl. KH. Azhari 14 Ulu. Lr. Cangga 1
Alamat Email : andreirawan3890@gmail.com

Pendidikan Formal :

- MI Daarul Aitam Palembang (2013)
- SMP Negeri 16 Palembang (2016)
- SMA Daarul Aitam Palembang (2019)
- Universitas Bina Darma (2023)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrohmatullahi Wabarokaatuh .Alhamdulillahirobbil alamiin, puji dan syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposa Penelitian dengan judul **“INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA INFORMASI UNTUK MEMPERKENLAKAN KEBERADAAN DAN KEGIATAN DALAM KOMUNITAS @pf_ent PALEMBANG ”** tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Laporan Penelitian masih jauh dari kata sempurna, berbagai kendala yang di hadapi mulai dari pengajuan Judul hingga dengan penyelesaian Proposal ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan penulisan Proposal Penelitian

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya. Sehingga Proposal ini dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang telah disepakati. Dalam pelaksanaan ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas bantuan berupa dorongan, semangat dan bimbingan kerjasama dari berbagai pihak yaitu kepada:

1. Ibu Dr. Sunda Ariani, M,Pd., MM Selaku Rektor Universitas Bina Darma
2. Bapak Nuzsep Almigo, M.Sc., Ph.D selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora
3. Ibu Dr.Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom Selaku Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

4. Ibu Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D selaku Pembimbing penelitian yang telah memberikan waktu dan kesempatan untuk membantu dan mengarahkan dalam penyelesaian proposal penelitian ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Program studi Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma
6. Orang Tua saya serta keluarga besar yang telah memberikan doa, nasehat, arahan, semangat, kesabaran dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian.
7. Kepada kakak Adhy selaku ketua Komunitas PF Entertainment dan para anggota yang telah menyempatkan waktunya untuk mengizinkan dan membantu saya dalam penelitian ini.
8. Seluruh teman-teman seangkatan yang selalu memberikan dukungan dan semangat yang tak terhingga serta pihak- pihak yang tidak dapat sebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan dan doanya.
9. Terimakasih kepada teman-teman yang selalu ada dari masih menjadi Mahasiswa Baru tahun 2019 hingga detik saat ini, Nadiyah, Felin, Eci, Vonny, Yolanda, Elly, Vira, Nursilawati, semoga kita menjadi orang yang sukses dan berguna bagi Nusa dan Bangsa.
10. Tim Cirebon POPNAS 2023, terimakasih atas warna yang cerah selama 14 hari yang singkat semoga kita selalu bisa di pertemukan.
11. Seluruh adik-adik Paskibra SMA Daarul Aitam Palembang (PASMUDA) Angkatan 20 dan 21. Terimakasih sudah menjadi bagian dalam cerita hidup

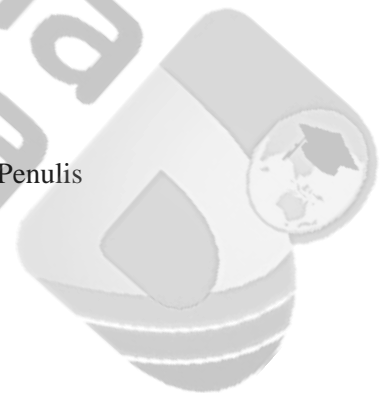
kakak. Semoga PASMUDA semakin berprestasi.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah di berikan. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih kurang dari kata sempurna. Oleh karena itu penyusun mohon maaf atas kekurangan dalam pembuatan laporan. Semoga laporan ini berguna bagi semua pembaca.

Wassalamualaikum Warrohmatullahi Wabarokaatuh

Palembang, September 2023

Penulis



DAFTAR ISI

COVER SKRIPSI	
HALAMAN DEPAN	
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
KOMISI PENGUJI.....	v
SURAT PERNYATAAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
MOTTO DAN PERESEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kerangka Konseptual.....	8
2.2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.2.2 Korelasi Antarkomponen dalam Strategi Komunikasi.....	10
2.2.3 Manajemen Pesan	10
2.3 New Media	11
2.4 Media Sosial.....	13
2.4.1 Instagram.....	14
2.5 Komunitas.....	16
2.5.1 Pengertian Komunitas	16
2.5.2 Faktor-faktor Terbentuknya Komunitas.....	17

2.5.3	Macam-macam Komunitas	18
2.5.4	Struktur Komunitas.....	18
2.6	Kerangka Pikir.....	19
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1	Metodologi Penelitian	21
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	21
3.2	Ruang Lingkup Penelitian.....	22
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	23
3.3.1	Subjek Penelitian	23
3.3.2	Objek Penelitian.....	24
3.4	Informan Penelitian.....	24
3.5	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
3.5.1	Lokasi Penelitian.....	24
3.5.2	Waktu Penelitian.....	25
3.6	Sumber Data	26
3.6.1	Data Primer	26
3.6.2	Data Sekunder	26
3.7	Teknik Pengumpulan Data	26
3.8	Teknik Pengolahan Data	28
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1	Profil Subjek Penelitian.....	31
4.1.1	Komunitas PF Entertainment Palembnag.....	31
4.1.2	Struktur Organisasi PF Eertainment Palembang.....	33
4.2	Instagram PF Entertainment Palembang.....	34
4.3	Analisa Hasil Penelitian	38
4.3.1	Pemanfaatan Instagram Sarana Media Informasi Kegiatan dan Memperkenalkan Eksistensi Komunitas @pf_ent Palembang.....	38
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	41
5.1	Kesimpulan	41
5.2	Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	46
DOKUMENTASI	56
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	59

DAFTAR TABEL

Table 2.1.....	15
Table 3.2.....	31
Table 3.4.....	33



DAFTAR GAMBAR

gambar 1. Logo Instagram	22
gambar 2. Logo Komunitas PF Entertainment	41
gambar 3. Susunan Organisasi PF Entertainment.....	41
gambar 4. Akun Instagram PF Entertainment	43

