

**OPTIMALISASI MEDIA *BELOW THE LINE* PADA LRT
PALEMBANG DALAM UPAYA PERLINDUNGAN KAUM
PEREMPUAN**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom) Pada Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma



Disusun oleh

Nama : Eci Meiliana

Nim : 191910025

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

UNIVERSITAS BINA DARMA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

**OPTIMALISASI MEDIA *BELOW THE LINE* PADA LRT PALEMBANG DALAM
UPAYA PERLINDUNGAN KAUM PEREMPUAN**

ECI MEILIANA

191910025

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, 23 September 2023

Fakultas Sosial Humaniora

Universitas Bina Darma,

Dekan Fakultas Sosial Humaniora

Ketua Program Studi,

Ilmu Komunikasi,



(Nuzsep Almigo, S.Psi., M.si., Ph.D.)

Universitas Bina
Darma
Fakultas Sosial Humaniora



(Dr. Desy Misnawati, S, Sos M.I.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing Untuk Dipertahankan Pada Ujian Skripsi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang.

Nama : **Eci Meiliana**
Nim : 191910025
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial Humaniora
Judul Skripsi : Optimalisasi Media Below The Line Pada LRT Palembang Dalam Upaya Perlindungan Kaum Perempuan

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Prof. Isnawijayani, M.Si., Ph.D

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Desy Misnawati, M.I.Kom

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul “OPTIMALISASI MEDIA *BELOW THE LINE* PADA LRT PALEMBANG DALAM UPAYA PERLINDUNGAN KAUM PEREMPUAN” Disusun oleh “Eci Meiliana” telah dipertahankan didepan komisi penguji pada hari Senin tanggal 18 September 2023.

Komisi Penguji

1. Ketua : Prof. Isnawijayani, M.Si., Ph.D ()
2. Anggota : Dr. Rahma Santhi Zinaida, M.I.Kom ()
3. Anggota : Siti Rahayu Pratami L, M.I.Kom ()

Mengetahui.

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Sosial Humaniora
Universitas Bina Darma**



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

SURAT PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Eci Meiliana
NIM : 191910025
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial Humaniora

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis Saya (tugas akhir/skripsi/tesis) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik (ahli madya/sarjana/magister) di Universitas Bina Darma atau di perguruan tinggi lain;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian Saya sendiridengan arahan tim pembimbing
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan
4. Saya bersedia tugas akhir/skripsi/tesis, yang saya hasilkan dicek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses publik secara daring
5. surat pernyataan ini Saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 25 Septembere
2023

Yang Membuat Pernyataan,



Eci Meiliana

NIM : 191910025

ABSTRAK.

Media below the line merupakan media promosi yang sifatnya aktif, media ini berinteraksi langsung dengan Konsumen karena sifatnya yang memudahkan konsumen langsung menyerap pesan yang disampaikan. Sarana transportasi sebagai media komunikasi merupakan wujud perubahan perkembangan zaman. Masalah ini berjalan seiring dengan munculnya media-media baru, media dengan ruang lingkup yang lebih kecil seperti Media Below The Line memungkinkan segmentasi target audiens yang sangat spesifik. Media promosi terbagi atas dua jenis yaitu Above The Line dan Below The Line. Media ini berinteraksi langsung dengan Konsumen. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan media Below the Line di Stasiun LRT (Light Rail Transit) Palembang. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan kualitatif dan untuk perlindungan kaum perempuan di LRT, mengingat di setiap stasiun tersedianya Kursi tunggu yang dikhususkan untuk ibu, wanita hamil serta lansia, dan di gerbong juga tersedianya tempat duduk yang dikhususkan untuk Ibu hamil, lansia dan disabilitas, dan di kereta juga ada security yang bertugas sehingga pengguna jasa LRT merasa aman. Media Below The line merupakan bagian penting dalam pengenalan sebuah produk barang atau jasa kepada pengguna dan konsumen,

Kata kunci: Media Below The Line, Transportasi

ABSTRACT

Below the line media is promotional media that is active in nature, this media interacts directly with consumers because of its nature which makes it easier for consumers to immediately absorb the message conveyed. Transportation as a medium of communication is a form of change over time. This problem goes hand in hand with the emergence of new media, media with a smaller scope such as Below The Line Media which allows very specific target audience segmentation. Promotional media is divided into two types, namely Above The Line and Below The Line. This media interacts directly with consumers. The aim of this research is to find out how Below the Line media is implemented at the Palembang LRT (Light Rail Transit) Station. This research was conducted using qualitative And for the protection of women on the LRT, remember that at every station there are waiting seats specifically for mothers, pregnant women and the elderly, and in the carriages there are also seats specifically for pregnant women, the elderly and the disabled, and on the trains there is also security on duty. so that LRT service users feel safe. Below the line media is an important part in introducing a product or service to users and consumers

Keywords: *Below The Line Media, Transportation*

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Dunia Itu Tempat Berjuang, Istirahat Itu Di Surga”

(Syeh Ali Jabber)

“Great things are not done by impulse, but by a series of small brought together”

(Vincent van Gogh)

“Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(al-Insyrah : 5)

Kupersembahkan Kepada :

- Keluargaku, Bapak, Mak, kakak, ayuk dan adiku tersayang yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun material kepadaku
- Prof. Isnawijayani, M.Si, Ph.D selaku Dosen pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan semangat
- Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma
- Teman- Teman Ilmu Komunikasi angkatan 2019

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Eci Meiliana
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/Tanggal/Lahir : Palembang, 28 Mei 2000
Agama : Islam
Status : Belum Menikah
Alamat Rumah : Jalan. H. Faqih Usman No.710 RT.32 RW.04
Kertapati Palembang
Email : ecimeiliana2000@gmail.com

Pendidikan Formal

SD	(2006-2012)	SD Negeri 69 Palembang
SMP	(2012 -2015)	SMP Muhammadiyah 5 Palembang
SMA	(2015-2018)	SMK Negeri 1 Palembang
SI	(2019-2023)	Universitas Bina Darma

Pengalaman Magang

- Korem 044/Gapo bagian Penerangan atau media sosial
- Magang di Kejaksaan Negeri Palembang

Sertifikat

- ❖ Sertifikat Character Building Program “Self Identification” (2019)
- ❖ Sertifikat Webinar "Sosialisasi Program Merdeka Belajar" (2020)
- ❖ Sertifikat "Komersialisasi Produk di Era Visual Marketing" (2021)
- ❖ Sertifikat Webinar "Safety and Health bagi para Pelaku UMKM" (2021)
- ❖ Sertifikat Webinar "Optimalisasi Branding Strategis Pemasaran Produk UMKM Godigital" (2021)
- ❖ Sertifikat Webinar "Seni Sinematografi & Editing" KOMIK (2021)
- ❖ Sertifikat Webinar "The Synergy of Science and Technology Innovation for sustainable development goal" (2021)
- ❖ Sertifikat Seminar "Broadcasting : A Road Map to new era of broadcasting" (2021)
- ❖ Sertifikat Webinar "Jurnalistik : New Media Pada Era Pandemi dan Jurnalistik Era New Normal" (2021)
- ❖ Sertifikat Webinar " The Challenge Of Being A Journalist" KOMIK (2021)
- ❖ Sertifikat Magang MBKM DI KOREM 044 Gapo (2022)
- ❖ Sertifikat Pelatihan Kelas Bahasa Isyarat **Indonesia Goes To Campus Level 1**
- ❖ Toefl ITP Universitas Bina Darma (2023)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT kerana atas berkat rahmat hidayah-nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan judul **“Optimalisasi Media *Below The Line* Pada LRT Palembang Dalam Upaya Perlindungan Kaum Perempuan”**

Skripsi penelitian ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa dalam menempuh studi akhir di Universitas Bina Darma Penulis menyadari bahwa selesai-nya proposal penelitian ini terwujud atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada :

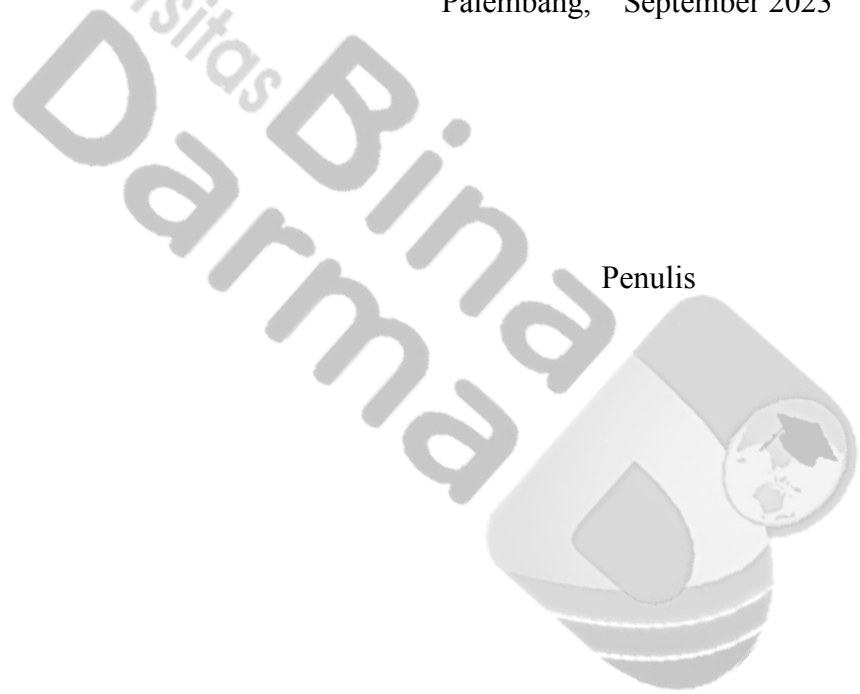
1. Ibu Dr.Sunda Ariana, M.Pd, M.M Selaku Rektor Universitas Bina Darma
2. Bapak Nuzep Almigo, S.Psi.,M.Si.,Ph.D., Selaku Dekan Fakultas Sosial dan Humaniora Universitas Bina Darma Palembang
3. Ibu Dr. Desy Misnawati, M.I.Kom., Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma Palembang
4. Ibu Prof. Isnawijayani, M.Si.,Ph.D., Selaku Dosen Pembimbing yang meluangkan waktu untuk penulis dalam membantu penyelesaian Proposal Penelitian.

5. Dr. Rahma Santhi Zinaida, M.I.Kom Selaku Dosen Penguji yang Meluangkan Waktu Untuk Penulis Dalam Membantu Penyelesaian Skripsi.
6. Dr. Moh Hafzni, M.I.Kom Selaku Dosen Penguji yang meluangkan waktunya untuk penulisan Dalam membantu penyelesaian Skripsi.
7. Ibu Siti Rahayu Pratami Lexianngum, M.I.Kom selaku Dosen Penguji yang meluangkan waktunya untuk penulis dalam membantu penyelesaian skripsi ini.
8. Kedua Orang tua saya tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril dan dukungan materi dalam penyelesaian Skripsi ini .
9. Serta ke-4 Saudara yang selalu memberikan dukungan dalam penyelesaian Skripsi ini.
10. Saya ucapkan terima kasih kepada penghuni grup wa “Pencari Ridho Allah” atas informasi tentang perkuliahan dan kerjasama yang baik sehingga saya bisa mendapatkan gelar S.I.Kom
11. Seluruh Teman- Teman Ilmu Komunika Angkatan 2019 dan Pihak yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu yang telah membantu menyelesaikan Proposal Penelitian Ini
12. Terimakasih saya ucapkan kepada seluruh pihak yang telah membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini walaupun dengan hanya kata semangat, tapi itu sangat membantu saya dalam penyelesaian skripsi.

Dalam penyusunan Skripsi penelitian ini penulis sadar masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan untuk perbaikan laporan selanjutnya. Demikian laporan ini saya buat, semoga laporan ini bermanfaat bagi para pembaca dan penulis.

Palembang, September 2023

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Tujuan penelitian	6
1.5. Manfaat penelitian	6
1.5.1. Manfaat Teoritis	6
1.5.2. Manfaat Praktisi	7
1.6. Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Penelitian terdahulu	8
2.2. Landasan teori	13
2.2.1. Pegertian Media	14

2.2.3.	Teori David bestein VIPS	18
2.2.4.	Jenis-Jenis Madia Below The Line	20
2.2.5.	Pengertian Gender.....	21
2.3.	Kajian Literatur	21
2.3.1.	Media Komunikasi	21
2.3.2.	Transportasi.....	23
2.3.2.	Fugsi transportasi.....	26
2.3.3.	Moda transportasi.....	22
2.3.4.	Pengertian LRT (Light Rail Transit).....	23
2.3.5.	Peran Gender.....	24
2.4.	Kerangka Berpikir	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		28
3.1.	Metodologi Penelitian	28
3.1.1.	Pendekatan Penelitian	28
3.2.	Subjek dan Objek Penelitian	29
3.2.1.	Subjek Penelitian.....	29
3.2.2.	Objek Penelitian	30
3.3.	Informan Penelitian	30
3.4.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.4.1.	Lokasi Penelitian.....	31
3.4.2.	Waktu Penelitian	31
3.5.	Sumber data	32
3.5.1.	Data primer.....	32
3.5.2.	Data Sekunder	33
3.6.	Teknik Pengumpulan Data	33
3.7.	Pengelolaan Data	33

3.8. Reduksi Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....	35
4.1. Hasil Penelitian.....	35
4.1.1. Gambaran umum LRT (Light Rail Transit).....	35
4.1.3. Visi dan Misi Perusahaan.....	37
4.1.4. Struktur Organisasi LRT (Light Rail Transit) Palembang.....	38
4.1.5. Budaya Kerja di Balai Kereta Api ringan (LRT) Palembang	42
4.1.6. Profil Informan.....	44
4.2. Pembahasan	45
4.2.1. Penerapan Media Below The Line Di LRT	45
4.2.1.1. Stategi Media Below The Line sebagai Media Informasi	47
4.2.1.2. Media Sebagai Information Design.....	49
4.2.1.3. Below the Line Dalam Upaya Melindungi Perempuan.....	52
4.2.2. Pengadaan Gerbong Khusus Perempuan (GKP).....	55
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Iklan Above The Line (Billboard).....	15
Gambar 2. Iklan <i>Below The Line</i> (<i>Nformation Display</i>)	16
<i>Gambar 3. Kerangka Berpikir</i>	27
Gambar 4 Stasiun Lrt Palembang	36
Gambar 5. Struktur Organisasi Balai Pengelolahan Lrt.....	41
Gambar 6. Print Based Information Display (Prioritas Lift).....	48
Gambar 7. Print Based Waiting Area.....	49
Gambar 8. Kursi Prioritas Di Gerbong Lrt.....	51
Gambar 9. Information Design	51
Gambar 10. Information Display , (Nursery Room).....	53
Gambar 11. Poster Penggunaan Nursery Room.....	54

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1. Penelitian Sebelumnya</i>	8
<i>Tabel 2. Subjek Penelitian</i>	30
<i>Tabel 3. Jadwal Penelitian</i>	31
<i>Tabel 4. Budaya Pengelolah Lrt</i>	43



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. DOKUMENTASI PENELITIAN	63
LAMPIRAN 2. SURAT KETERANGA PEMBIMBING.....	66
LAMPIRAN 3. ACC JUDUL.....	67
LAMPIRAN 4 BUKTI LOA	68
LAMPIRAN 5. SURAT KETERANGAN LULUS	69
LAMPIRAN 6. LEMBAR PERBAIKAN SEMINAR HASIL.....	70
LAMPIRAN 7. LEMBAR PERBAIKAN PROPOSAL PENELITIAN.....	71
LAMPIRAN 8. LEMBAR KONSULTASI PROPOSAL DAN SKRIPSI	72
LAMPIRAN 9. SURAT PENGANTAR PENELITIAN DI LRT	76
LAMPIRAN 10. SURAT BALASAN PENELITIAN DI LRT PALEMBANG.....	77
LAMPIRAN 11. ACC ARTIKEL	78
LAMPIRAN 12. TURNITIN.....	88