

**PERAN GENDER PEREMPUAN ADAT *TUNGGU TUBANG*
SUKU SEMENDE SUMATERA SELATAN
(STUDI ETNOGRAFI DESA TANJUNG RAYA KABUPATEN
MUARAENIM)**

**Nanda Putri Rizma
151910049**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2019**

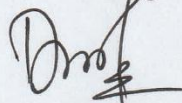
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma.

Nama : Nanda Putri Rizma
NIM : 151910049
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Peran Gender Perempuan *Tunggu Tubang* Suku Semende Sumatera Selatan (Studi Etnografi Desa Tanjung Raya Kabupaten Muaraenim)

Palembang, September 2019

Pembimbing



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas **Bina
Darma**
Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**Peran Gender Perempuan Adat *Tunggu Tubang* Suku Semende Sumatera
Selatan
(Studi Etnografi Desa Tanjung Raya Kabupaten Muaraenim)**

**Disusun Oleh :
Nanda Putri Rizma**

Telah dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma pada Jum'at, 6 September 2019. Guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi strata satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Ujian Skripsi

Ketua Penguji : **Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom** ()

Penguji I : **Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D** ()

Penguji II : **Rahma Santhi Zinaida, S.Si., M.I.Kom** ()

Tanggal sidang, 6 September 2019

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas **Bina
Darma** 
Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nanda Putri Rizma

NIM : 151910049

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Didalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasilkan ini dicek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,


Putri Rizma
151910049

METERAI
TEMPEL
BB2A5AFF955C00161
6000
ENAM RIBU RUPIAH

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Fenomena Perempuan *Tunggu Tubang* Suku Semende Kabupaten Muaraenim, Sumatera Selatan. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data obeservasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah tetua *tunggu tubang* dan perempuan *tunggu tubang*. Berdasarkan penelitian, disimpulkan bahwa fenomena adat perempuan *tunggu tubang* hingga saat ini masih tetap dilaksanakan, akan tetapi banyak perubahan pada aturan adat yang berlaku sekarang karena perkembangan globalisasi saat ini. Salah satunya adalah makna kekuasaan dari *tunggu tubang*, walaupun yang berkuasa adalah perempuan *tunggu tubang*, tapi yang mengambil keputusan adalah *meraje*. Hal tersebut menimbulkan kesetaraan gender pada adat tersebut.

Kata kunci : Fenomena, Adat Tunggu Tubang, Kekuasaan, Gender

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the Phenomenon of Women *Tunggu Tubang* Suku Semende, Kabupaten Muaraenim, South Sumatra. This research method is descriptive qualitative with observation data collection techniques, interviews and documentation. The subjects of this study were elders waiting for tubang and women *tunggu tubang*. Based on the research, it was concluded that the phenomenon of women's adat *tunggu tubang* to date is still being implemented, but many changes to the customary rules that apply now due to the current development of globalization. One of them is the meaning of power from *tunggu tubang*, even though the one who has power is women *tunggu tubang*, but the one who takes the decision is *meraje*. This gives rise to gender equality in these customs.

Keywords: Phenomenon, *Tunggu Tubang*, Power, Gender

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

Tuhan sudah menakdirkan semuanya kepada kita,

Tinggal manusia yang usaha untuk mengejar takdir tersebut.

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT saya persembahkan kepada:

- ❖ **Allah SWT terima kasih atas perlindungannya, kemudahannya, kelancarannya dalam menyelesaikan skripsi ini.**
- ❖ **Ayah dan Bunda yang menjadi penyemangat dalam pembuatan skripsi ini.**
- ❖ **Pembimbingku, Ibu Dr. Desy Misnawati, S.Sos.,M.I.Kom. yang telah membimbingku dan membantu proses penyelesaian skripsi ini.**

DAFTAR RIWATA HIDUP

Nama : Nanda Putri Rizma
Tempat, Tanggal Lahir : Palembang, 18 Agustus 1997
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Jalan Pangeran Ayin Komp. BSD Blok M. 25 RT.
099 RW. 037 Kec. Sako Kel. Sako 30163
Palembang
No. Ponsel : 081936734503
Email : nandaputrimars@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2002 – 2003 : TK Nurul Iman Palembang
2003 – 2009 : SD Negeri 177 Palembang
2009 – 2012 : SMP Negeri 10 Palembang
2012 – 2015 : SMA Negeri 15 Palembang
2015 – 2018 : Universitas Bina Darma Palembang Program Studi Ilmu
Komunikasi

Pengalaman Organisasi

1. Sekretaris Teater Tubun SMA Negeri 15 Palembang Tahun 2014
2. Koordinator Teater Tubun SMA Negeri 15 Palembang Tahun 2015
3. Sekretaris Korps Mahasiswa Ilmu Komunikasi Tahun 2016
4. Divisi Kewirausahaan Ikatan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Indonesia Tahun 2017

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah swt atas karuni dan rida-Nya yang memberikan kenikmatan, kekuatan, kemudahan dan ilmu pengetahuan hingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Peran Gender Perempuan Adat *Tunggu Tubang* Suku Semende Sumatera Selatan (Studi Etnografi Desa Tanjung Raya Kabupaten Muaraenim)”**. Tujuan penulisan Skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) program studi Strata 1 (SI) di Universitas Bina Darma Palembang.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan, baik yang disengaja maupun tidak sengaja. Berbagai bantuan, baik berupa dukungan, motivasi maupun arahan, sangat berharga bagi peneliti. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sunda Ariana, M. Pd., M.M, selaku rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Prof. Isna Wijayani, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Dr. Desy Misnawati, S. Sos., M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus pembimbing pada penelitian ini.
4. Ayah dan Bunda tercinta yang selalu memberikan motivasi atau dorongan dan selalu memberikan kasih sayang dan doa yang tak terhingga.

5. Saudara/i ku tercinta, Renny Rosmaynidar, Fitri Indah Dwi Utami, dan Syahziar Alhadar, terima kasih atas doa dan dukungannya.
6. Rinaldy Putra Pratama, Junior Zamrud Pahalmas, Ratih Mediana Safitri, Sherley Penita dan Tuti Hasanah yang tak henti-hentinya mendengarkan keluh kesah selama penelitian, memberikan semangat, support, doa dan pikiran dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Teman-teman Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan 2015.
8. Semua teman-teman atau pihak yang terkait dalam penelitian ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih semuanya.

Akhir kata, peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga amal yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah swt. Aamiin.

Peneliti,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Kajian Literatur	8
2.1.1 Kajian Literatur Penelitian Terdahulu.....	8
2.1.1.1 <i>Social Construction of Woman Holding the Position Of Tunggu Tubang in South Sumatra</i>	8
2.1.1.2 Relasi Kuasa Perempuan pada Budaya Patrilinealistik Untuk Mengambil Keputusan Dalam Lembaga Birokrasi (Studi Kasus Sekretariat Pemerintahan Kabupaten Aceh Utara.....	9
2.2 Kerangka Teoritis.....	12
2.2.1 Teori Peran	12
2.2.1.1 Hambatan Teori Peran	13
2.2.1.2 Faktor-Faktor Penyesuaian Peran	13
2.2.2 Teori <i>Nature</i> Gender	14
2.2.2.1 Teori <i>Nature</i> dan <i>Culture</i> Sherry B. Ortner	15
2.2.3 Analisis Gender	16
2.2.4 Konsep Gender.....	19
2.2.5 Kesetaraan Gender	19
2.2.6 Stereotipe Perempuan Dalam Gender	22
2.2.7 Marginalisasi Perempuan Dalam Gender.....	23
2.3 Kerangka Konseptual	23
2.3.1 Komunikasi	23

2.3.2 Unsur-Unsur Komunikasi	24
2.4 Komunikasi Antarbudaya	26
2.4.1 Karakteristik Komunikasi Antarbudaya.....	28
2.5 Adat <i>Tunggu Tubang</i>	29
2.6 Hak dan Kewajiban <i>Tunggu Tubang</i>	31
2.7 Pewaris Adat <i>Tunggu Tubang</i>	32
2.8 Undang-Undang <i>Tunggu Tubang</i>	33
2.9 Lambang <i>Tunggu Tubang</i>	34
2.10 Peran Perempuan <i>Tunggu Tubang</i>	35
2.11 Kerangka Pemikiran.....	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian	39
3.2 Jenis Penelitian.....	40
3.3 Objek dan Subjek Penelitian	40
3.3.1 Objek Penelitian	40
3.3.2 Subjek Penelitian.....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1 Observasi.....	41
3.4.2 Wawancara	42
3.4.3 Dokumentasi	42
3.5 Teknik Analisis Data.....	43
3.6 Narasumber	44
3.7 Lokasi dan Jadwal Penelitian	45
3.7.1 Lokasi Penelitian.....	45
3.7.2 Jadwal Penelitian.....	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Suku Semende	46
4.2 Semende Darat Tengah	47
4.2.1 Desa Tanjung Raya	48
4.2.1.1 Perekonomian Desa Tanjung Raya	49
4.2.1.2 Agama Desa Tanjung Raya.....	50
4.2.1.3 Pendidikan Desa Tanjung Raya	50
4.4 Profil Informan.....	51
4.4.1 Informan IS	52
4.4.2 Informan Y	53
4.4.3 Informan RMS	54
4.5 Hasil Wawancara	55
4.5.1 Perkembangan Sejarah <i>Tunggu Tubang</i>	55
4.5.2 Mempertahankan <i>Tunggu Tubang</i> di Era Globalisasi.....	63
4.5.3 Perempuan <i>Tunggu Tubang</i> Berdasarkan Pandangan Agama	69
4.5.4 Pengesahan Perempuan <i>Tunggu Tubang</i>	77
4.5.5 Sistem Pengambilan Keputusan.....	82
4.6 Pembahasan.....	87

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran.....	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5 Lambang Adat <i>Tunggu Tubang</i>	30
Gambar 2.8 Kerangka Pemikiran.....	38

DAFTAR TABEL

Tabel Penelitian Terdahulu 2.1	11
Tabel Narasumber 3.6	44
Tabel Jadwal Penelitian 3.7.2.....	45
Tabel Data Informan 4.4	52