

POTENSI DAYA TARIK GASTRONOMI WISATA KULINER

PEMPEK 26 ILIR PALEMBANG

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu

(S1) Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

MUHAMMAD SAUKY

181910067

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

UNIVERSITAS BINA DARMA

PALEMBANG

2023

HALAMAN PENGESAHAN

POTENSI DAYA TARIK GASTRONOMI WISATA KULINER PEMPEK 26 ILIR
PALEMBANG

MUHAMMAD SAUKY

181910067

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, 23 September 2023

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Sosial Humaniora,

Ketua Program Studi,



(Nuzsep Almigo, S.Psi., M.si., Ph.D.)

Universitas Bina
Darma
Fakultas Sosial Humaniora



(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Telah Di Setujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada ujian skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang

NAMA : MUHAMMAD SAUKY

NIM : 181910067

Program Studi : Ilmu Komunikasi

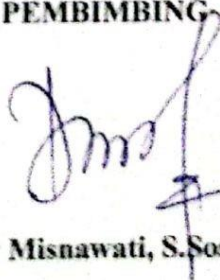
Fakultas : Sosial Humaniora

JUDUL : POTENSI DAYA TARIK GASTRONOMI WISATA
KULINER PEMPEK 26 ILIR PALEMBANG

Disetujui,

Palembang, 23 September 2023

PEMBIMBING



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

KEPALA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



Universitas Bina Darma
Fakultas Sosial Humaniora

Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

HALAMAN PENGESAHAN SEMINAR HASIL

JUDUL :

POTENSI DAYA TARIK GASTRONOMI WISATA KULINER PEMPEK
26 ILIR

Disusun Oleh:

MUHAMMAD SAUKY

Telah dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi pada program Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma pada 2023 guna memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi strata satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan dinyatakan lulus.

Panitia Penguji Skripsi

Ketua : Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

(.....)

Penguji 1 : Prof. Hj. Isnawijayani, M.Si., Ph.D

(.....)

Penguji 2 : Dr.Ratu Mutialela Caropeboka

(.....)

Tanggal Sidang : 19 September 2023

Disahkan oleh,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma
Fakultas Sosial Humaniora



Dr. Desi Misnawati. S. Sos., M.I.Kom

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Sauky

Nim : 181910067

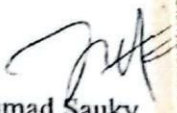
Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau diperguruan tinggi lain
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing
3. Didalam Skripsi ini tidak terdapat karya dan pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasilkan ini di cek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta di unggah ke internet, sehingga dapat diakses publik secara daring
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Palembang, 25 September 2023

Yang membuat pernyataan


Muhammad Sauky

181910067



POTENSI DAYA TARIK GASTRONOMI WISATA KULINER

PEMPEK 26 ILIR PALEMBANG

MUHAMMAD SAUKY

181910067

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Potensi Daya Tarik Gastronomi Wisata Kuliner Pempek 26 Ilir Palembang. Teori yang digunakan penelitian ini adalah Teori Gastrodiplomacy & Teori Branding. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Penelitian kualitatif ini menggunakan metode penelitian eksplorasi, eksplorasi merupakan jenis penelitian awal dari suatu penelitian yang sifatnya sangat luas, kemudian objek penelitian ini adalah potensi daya tarik kuliner pempek yang menjadi daya tarik gastronomi di kawasan Wisata Kuliner Pempek 26 Ilir Palembang yang dilihat dari nilai-nilai budaya yang ditanamkan. Sementara subjek penelitian adalah masyarakat 26 Ilir Palembang sebagai pelaku industri kuliner pempek yang mempertahankan kearifan lokal. Hasil penelitian ini adalah Kawasan wisata kuliner pempek 26 Ilir memiliki potensi wisata yang besar dan beragam sehingga dapat mengakomodasi selera para pengunjung yang datang dari berbagai latar belakang yang berbeda serta Pemilik usaha pempek lokal menekankan pentingnya kebersihan mulai dari bahan baku, peralatan, dan lingkungan kerja untuk menjaga kualitas pempek di Kawasan wisata kuliner pempek 26 Ilir.

Kata Kunci: Potensi, Daya Tarik, Gastronomi, Wisata Kuliner, Pempek 26 Ilir

POTENSI DAYA TARIK GASTRONOMI WISATA KULINER

PEMPEK 26 ILIR PALEMBANG

MUHAMMAD SAUKY

181910067

ABSTRACT

This research aims to determine the potential gastronomic attraction of Pempek 26 Ilir Palembang culinary tourism. The theory used in this research is Gastrodiplomacy Theory & Branding Theory. The research method used is qualitative. This qualitative research uses an exploratory research method, exploration is a type of initial research from a research that is very broad in nature, then the object of this research is the potential culinary attraction of pempek which is a gastronomic attraction in the Pempek 26 Ilir Palembang Culinary Tourism area as seen from the values instilled culture. Meanwhile, the research subjects are the people of 26 Ilir Palembang as players in the pempek culinary industry who maintain local wisdom. The results of this research are that the Pempek 26 Ilir culinary tourism area has large and varied tourism potential so that it can accommodate the tastes of visitors who come from various different backgrounds as well as local pempek business owners. The importance of cleanliness starting from raw materials, equipment and work environment to maintain Pempek quality in the Pempek 26 Ilir culinary tourism area.

Keywords: Potential, Attraction, Gastronomy, Culinary Tourism, Pempek 26 Ilir

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO :

- ❖ *Man Jadda Wa Jadda*

PERSEMBAHAN

- ❖ Untuk kedua orang tuaku yang sangat mengharapkan keberhasilanku dan kebahagiaan masa depanku, semangat dan doa yang menyertai aku sehingga akan mencapai cita-cita ku.
- ❖ Untuk saudara-saudara ku yang selalu aku sayangi dan aku banggakan
- ❖ Semua rekan-rekan seangkatan yang telah membantu dan memberikan saran untuk kelancaran dalam penulisan skripsi ini
- ❖ Almamater Bina Darma yang tercinta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : MUHAMMAD SAUKY
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang 15 Januari 2000
Alamat : Jl.Kha.Dahlan,Lrg gubah, Rt.32 Rw.09 No 134
Email : sauki368@gmail.com
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
No. Telepon/HP : 089527201743

Pendidikan Formal :

Tahun 2005-2011 : SD Muhammadiyah 1 Palembang
Tahun 2011-2014 : SMP Muhammadiyah 1 Palembang
Tahun 2014-2017 : SMAN 2 Palembang
Tahun 2018-Sekarang : Universitas Bina Darma

Pendidikan Non Formal :

Tahun 2018 : Peserta character Building Program “Slef
Indenfication”
Tahun 2021 : Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Tangsi Agung
Oku Selatan

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT. Karena atas rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat memenuhi syarat mengajukan Skripsi Program strata Satu (S1) dengan judul “Potensi Daya Tarik Gastronomi Di Kawasan Wisata Kuliner Pempek 26 Ilir Palembang”. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan program strata satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bina Darma Palembang.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan yang baik. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Rektor Universitas Bina Darma Palembang Dr. Sunda Ariana, M. Pd.,M.M.
2. Bapak Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora.
3. Ibu Dr. Desy Misnawaati S.Sos., M.I.Kom., selaku Kaprodi Fakultas Ilmu Komunikasi sekaligus pembimbing yang telah membantu dalam proses penulisan proposal skripsi ini.
4. Pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan,terima kasih atas bantuan danda'a restu yang berhubungan dengan penulisan proposal skripsi ini.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan proposal skripsi ini terdapat kesalahan dan kekurangan, segala saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata Penulis berharap semoga skripsi ini membawa manfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum warahmatullahiwabarakatuh.

Palembang, September 2023

Muhammad Sauky



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR PUSTAKA.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Kerangka Konseptual	5
2.1.1 Pariwisata Kuliner.....	5
2.1.2 Identitas Budaya.....	6
2.1.3 Promosi Pariwisata.....	7
2.2 Kerangka Teoritis	8
2.2.1 Teori Gastrodiplomacy.....	8
2.2.2 Teori Branding	9
2.3 Penelitian Terdahulu	11
2.4 Kerangka Pikir.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Metode Penelitian	15
3.2 Pendekatan Penelitian	16
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	17
3.3.1 Subjek Penelitian.....	17
3.3.2 Objek Penelitian	17
3.4 Informan Penelitian	18

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.6 Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Hasil Penelitian	22
4.1.1 Hasil Wawancara Dengan Informan Penelitian.....	22
4.2 Pembahasan.....	31
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	37
5.1 Kesimpulan	37
5.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	41
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI.....	48



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	11
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pikir.....	14
------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 2 Wawancara	41
Lampiran 3 Dokumentasi	44

