

**MAKNA KOMUNIKASI SITUS MEGALITIK TINGGIHARI 1  
BAGI MASYARAKAT KABUPATEN LAHAT**

**(Pemaknaan dan Persepsi Masyarakat Mengenai Situs Megalit  
Tinggihari 1)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Strata Satu (S1)**

**Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

**Sherin Arini**  
**191910052**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA**

**UNIVERSITAS BINA DARMA**

**PALEMBANG**

**2023**

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA KOMUNIKASI SITUS MEGALITIK TINGGIHARI 1 BAGI  
MASYARAKAT KABUPATEN LAHAT

SHERIN ARINI

191910052

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, 23 September 2023

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Bina Darma,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi  
Sosial Humaniora,

Ketua Program Studi,



(Nuzsep Almigo, S.Psi., M.si., Ph.D.)

Universitas Bina  
Darma  
Fakultas Sosial Humaniora



(Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.LKom)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul "Makna Komunikasi Situs Megalitik Tinggi hari I Bagi Masyarakat Kabupaten Lahat" Oleh " Sherin Arini". Telah di Pertahankandi depan Komisi penguji pada hari jumat tanggal 7 September 2023.

### Komisi Penguji

1. Ketua : Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

(.....)

2. Anggota : Siti Rahayu Lexi Ningrum. M.I.Kom

(.....)

3. Anggota : Dr. Bastian Jabir

(.....)

Mengetahui,  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Sosial Humaniora  
Universitas Bina Darma  
Ketua,

Universitas Bina Darma  
Fakultas Sosial Humaniora

Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom.

## SURAT PERNYATAAN

saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sherin Arini

Nim : 191910052

Dengan ini menyatakan :

1. Skripsi ini adalah Asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma Palembang atau perguruan negeri tinggi lain.
2. Skripsi ini Murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan pembimbing.
3. Di dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasi kan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukan kedalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasil kan ini dicek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta di unggah ke internet sehingga dapat diakses secara daring.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, 23 September 2023

Yang membuat pernyataan



Sherin Arini

# **MAKNA KOMUNIKASI SITUS MEGALITIK TINGGIHARI 1 BAGI MASYARAKAT KABUPATEN LAHAT**

## **ABSTRAK**

Kawasan cagar budaya megalitikum Tinggihari 1 terletak disebuah dataran tinggi di Kabupaten Lahat. Kabupaten Lahat merupakan suatu daerah yang memiliki beberapa bentuk budaya dan tradisi Megalitik ( kebudayaan batu besar) yang tersebar diberbagai wilayah. Dari berbagai bentuk jenis Megalit itu tentunya memiliki nilai kearifan local dengan simbol komunikasi peradaban masyarakat modern memaknai situs Megalitik yang diterapkan di masyarakat. Tujuannya adalah untuk mengetahui Makna nilai simbol komunikasi Megalitik Tinggihari 1 Terhadap Masyarakat Modern dan mengkaji lebih jauh simbol-simbol tradisi Megalitik Tinggihari 1 sebagai wujud dari fakta budaya. Dalam penelitian ini digunakan pendekatan arkeologi dengan cara melakukan survey di daerah Kabupaten Lahat yang memiliki Peninggalan Megalitik. Selanjutnya dilakukan wawancara dan pengamatan langsung dengan masyarakat, sehingga dapat Dianalisis agar dapat mencapai pada suatu kesimpulan. Pada umumnya kebudayaan Megalitik mengandung nilai-nilai kerjasama dan gotong royong yang menonjol, peninggalan yang ditemukan situs Megalitik Tinggihari 1 Di Kabupaten Lahat terdiri dari Menhir, Arca Manusia, dan Arca Babi Hutan.

*Kata kunci : Makna Nilai Budaya, Megalitik Tinggihari 1, Simbol Komunikasi*

# **MAKNA KOMUNIKASI SITUS MEGALITIK TINGGIHARI 1 BAGI MASYARAKAT KABUPATEN LAHAT**

## **ABSTRACT**

The area of the Tinggihari 1 megalithic culture is located on a plateau in Lahat Regency. Lahat Regency is an area that has several forms of Megalithic (large stone culture) culture and traditions spread across various regions. Of course, there are various types of megaliths has the value of local wisdom and is a symbol of communication of social civilization modern „meaning of Megalithic sites applied in society. The aim is to find out the meaning of the value of High Megalithic communication symbols day 1 Towards Modern Society and further examines traditional symbols Megalithic Tinggiday 1 as a manifestation of cultural facts. In this research An archaeological approach was used by conducting surveys in the area Lahat Regency which has Megalithic Heritage. Next is done interviews and direct observations with the community. so that it can Analyzed so that can. reach a conclusion In general Megalithic culture contains values of cooperation and mutual cooperation stands out, remains found at the Tinggi Megalithic site on day 1 In Lahat Regency consists of Menhirs, Human Statues, and Wild Boar Statues.

*Keywords: Meaning of Cultural Values, High Megaliths day 1, Communication Symbols*

## MOTTO

“ Jika kamu tidak bertemu dengan orang baik di dunia ini maka kamu harus jadi orang baik itu “

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt, atas segala nikmat, Rahmat, dan kesehatan yang diberikan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dan berhasil mendapatkan gelar S.I.Kom. Dalam penyusunan skripsi ini saya mendapatkan bimbingan, pengetahuan, dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Tiada lembar yang paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Dan sebagai ucapan terima kasih skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Momy zilongku tersayang ( Ummi Padlah, S.E) sebagai tanda bakti dan hormat saya rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya keren dan indah ini untuk Momy yang telah memberikan kasih sayang dengan segala dukungan dan tekanan serta cinta kasih yang tiada terhingga yang sekarang hanya dapat ku balas dengan selembar kertas ini yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Momy bahagia dan senang. For Momy zilongku yang paling Kayin cinta thankyou so much selama ini banyak memberikan motivasi, selalu mendoakan kayin dan selalu menasehati kayin untuk menjadi anak yang lebih baik, and ya sekali lagi Love u Mom
2. Abangku tersayang (Elfan Perdana, S.H dan Eldy Harean, S.H) yang selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini. Berkat dorongan dan motivasi dari Abang dan Bang dy Kayin menjadi sangat semangat untuk mengejar kemauan dan cita-cita Kayin semoga kalian selalu diberkahi dan diberikan kesehatan.
3. Yaya acuu ( Tania Tara Safitri,S.Tr.Keb ) ter-ter deh pokoknya, thankyou sudah membantu Kayin selama pembuatan skripsi ini. Yaya selalu memberitahu kayin cara menyusun skripsi yang benar even kayin tidak mengikuti tutor dari yaya but thankyou so much karena yaya kayin akhirnya bisa menyelesaikan semuanya dengan mudah tanpa ada hambatan dan sakit kepala.
4. Adek kayin yang paling gemoy ( Nadinda salsabilla ) terima kasih karena setiap saat kayin sedang membuat skripsi always call dan nangis sebab hp adek mati, anak Mily (kucing) mati, anak Mily Hilang, Mily melahirkan, Mily pacaran, jatuh dari motor, berantem sama temen pokoknya semuanya but sokay itu semua jadi penghibur kayin selama pembuatan skripsi ini. Love u adek Kayin gemoy.
5. Terima kasih juga yang tak terhingga kepada Dosen pembimbing saya Mam Dr. Desy Misnawati.M.I.Kom yang sudah sabar membimbing, mengarahkan serta mengajarkan saya dalam banyak hal seperti esabaran dan kepedulian,

terima kasih atas motivasinya dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga mam  
sehat selalu serta bahagia.





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Sherin Arini  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat / Tanggal Lahir : Bengkulu, 13 April 2001  
Agama : Islam  
Status : Belum Menikah  
Alamat : Jalan Jaya 7 Seberang Ulu II  
E-mail : sherina.arini@gmail.com

### **Pendidikan Formal**

SD : SD Negeri 1 Pendopo  
SMP : SMP Negeri 3 Pendopo  
SMA : SMA Negeri 1 Pendopo Barat  
S1 : S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma

### **Pendidikan Non Formal / Sertifikat**

1. Peserta Seminar International Conference on Communication Science
2. Peserta the 1<sup>st</sup> character Building program “ *Self Identification* “

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ Makna komunikasi situs Megalitik Tinggihari 1 Bagi Masyarakat Kabupaten Lahat “, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana ( S1 ) Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Di Universitas Bina Darma.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

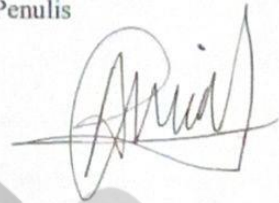
1. Dr. Sunda Ariana, M.Pd. M.M selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang
2. Bapak Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang
3. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma
4. Selaku Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan dan petunjuk dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Bina Darma Palembang
6. Mama, serta keluarga yang tercinta, terima kasih yang tak terhingga atas doa, semangat, perjuangan, cinta ,dan kasih sayang yang tulus serta dukungan yang baik. Karena tanpa mereka saya bukanlah apa-apa.
7. Teman-teman seperjuanganku dan semua mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2019.semua pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuannya.
8. Diri sendiri yang sudah berjuang dengan sangat semangat dan Alhamdulillah tanpa keluhan sehigga skripsi ini selesai, dengan pengorbanan waktu, tenaga, dan pikiran.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan baik dari segi bentuk maupun isi. Sehubungan dengan itu kritik dan saran yang bersifat

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan baik dari segi bentuk maupun isi. Sehubungan dengan itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan, guna kemajuan penulis di masa yang akan datang. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

Palembang, 23 September 2023

Penulis



SHERIN ARINI

Universitas Bina  
Dharma

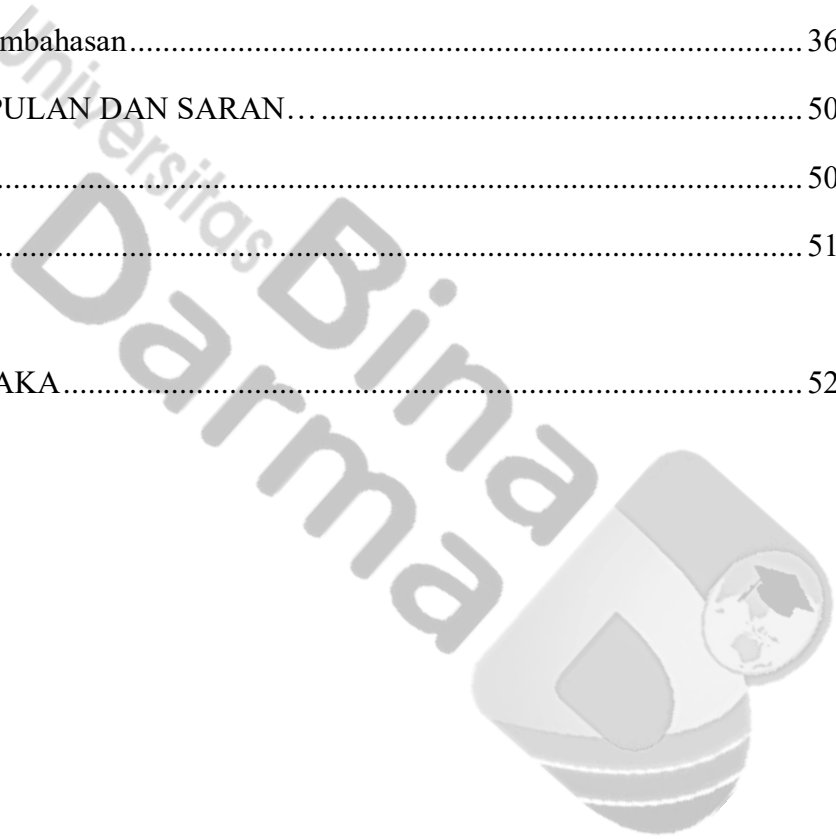


## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT .....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 Penelitian Terdahulu .....	7
2.2 Kerangka Teoritis .....	9
2.2.1 Nilai .....	9
2.2.2 Konsep Makna Budaya .....	10
2.3. Kerangka Konseptual .....	13

2.3.1 Pengertian Komunikasi .....	13
2.3.2 Tujuan Dan Fungsi Komunikasi .....	16
2.3.3 Unsur-Unsur Komunikasi .....	17
2.3.4 Simbol Komunikasi .....	20
2.3.5 Pengertian Megalitik .....	23
2.4. Situs Megalitik Tinggihari 1 .....	24
2.5. Kerangka Fikir .....	25
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
3.1. Metodologi Penelitian .....	27
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2. Objek dan Subjek Penelitian .....	28
3.2.1 Objek Penelitian.....	28
3.2.2 Subjek Penelitian.....	28
3.3. Informan Penelitian .....	29
3.4. Sumber Data .....	29
3.4.1.Sumber Data Primer .....	29
3.4.2.Sumber Data Sekunder .....	29
3.5. Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.5.1.Wawancara .....	30
3.5.2.Observasi .....	30
3.5.3.Dokumntasi .....	30
3.6 Lokasi dan Waktu.....	31
3.7. Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.7.1 Reduksi Data.....	32
3.7.2 Penyajian Data.....	32

3.7.3 Penarikan Kesimpulan.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	34
4.1 Deskripsi Kawasan .....	34
4.2 Situs Megalitik Tinggihari 1 .....	35
4.3 Hasil Dan Pembahasan.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52



## DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.5 Bagan Kerangka Fikir.....	25
<a href="#">4.3 Tabel 1</a> .....	44
<a href="#">4.3 Tabel 2</a> .....	46
<a href="#">4.3 Tabel 3</a> .....	48



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Pengajuan Judul Skripsi .....	56
Lampiran SK Pembimbing .....	57
Lampiran Formulir Permohonan Surat Pengantar .....	58
Lampiran Formulir Perbaikan Seminar Proposal .....	59
Lampiran Surat Keterangan Lulu Seminar Proposal .....	60
Lampiran Formulir Perbaikan Seminar Hasil .....	61
Lampiran Surat Keterangan Lulus Seminar Hasil .....	62
Lampiran Lembar Konsultasi Seminar Proposal .....	63
Lampiran Lembar Konsultasi Seminar Hasil .....	65
Lampiran Bukti ACC Turnitin .....	66



