

**ANALISIS PELESETAN PADA PRODUK KAOS  
NYENYES DI KOTA PALEMBANG**

**KARYA AKHIR**



**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**Oleh:**

**DITA APRILIA ZAHARA**

**191320014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA**

**UNIVERSITAS BINA DARMA**

**2023**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Akhir : Analisis Pelesetan pada Produk Kaos Nyenyet di  
Kota Palembang  
Nama : Dita Aprilia Zahara  
NIM : 191320014  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing



**Yeni Ernawati, M.Pd.**  
NIP 160109478

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



**Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.**  
NIDN 0201088504

Dekan Fakultas  
Sosial Humaniora



Universitas Pina Dharma  
Fakultas Sosial Humaniora

**Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D.**  
NIDN 0012097607

**HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI**

**ANALISIS PELESETAN PADA PRODUK KAOS NYENYES DI  
KOTA PALEMBANG**

**KARYA AKHIR**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

pada

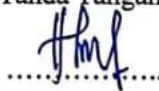
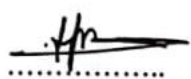

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Sosial Humaniora

Oleh :

**DITA APRILIA ZAHARA**

**NIM 191320014**

Laporan akhir ini telah diujikan tanggal 31 Agustus 2023 dan telah  
disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Yeni Ernawati, M.Pd.	 .....	14 September 2023 .....
2. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.	 .....	14 September 2023 .....
3. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd	 .....	14 September 2023 .....

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dita Aprilia Zahara

NIM : 191320014

dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya Akhir ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya Akhir ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. saya bersedia karya akhir ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh publik secara daring;
5. surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 24 Agustus 2023  
Yang Membuat Pernyataan



Dita Aprilia Zahara

191320014

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

“ Keberhasilan bukan milik orang yang pintar, keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha”

(B.J Habibie)

“not everything will be easy, but not everything will be hard”

### **PERSEMBAHAN**

“Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi kecuali lembar persembahan. Dengan mengucap Syukur atas Rahmat Allah Swt, skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti kepada orangtua tercinta, dan saudara saudari ku, serta pasanganku yang selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini, kemudian kepada almamaterku”

Dan kupersembahkan skripsi ini untuk yang selalu bertanya

“Kapan Skripsimu Selesai?”

Terlambat lulus atau tidak lulus tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib, Bukankan sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai?

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan fungsi pelesetan pada produk kaos Nyenyas di kota Palembang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif yang memiliki objek penelitian yaitu wacana pelesetan dari desain-desain produk kaos Nyenyas di kota Palembang. Pengumpulan data yang digunakan adalah dokumen. Peneliti mengumpulkan wacana-wacana pelesetan pada produk kaos nyenyas dengan pemilihan data dengan identifikasi sesuai jenis serta fungsi pelesetan. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik dasar agih. Teknik dasar agih memiliki 4 tahapan yaitu meliputi : (1) mengumpulkan data yang telah di pilih berdasarkan jenis dan fungsi, (2) mengidentifikasi data, (3) mengklasifikasi data ,(4) menganalisis data berdasarkan jenis dan fungsi pelesetan. Dari hasil analisis data yang diperoleh adalah 23 data pelesetan. Pelesetan tersebut juga memiliki 5 jenis pelesetan yaitu terdapat 2 data pelesetan diskursi, 8 data pelesetan fonologis, 6 pelesetan morfemis, 5 data pelesetan ideologis, dan 1 data pelesetan grafis pada produk kaos Nyenyas. Selain jenis pelesetan diketahui juga 3 fungsi pelesetan yaitu : (1) sindiran atau celaan secara tidak langsung, (2) pencerminan diri sendiri pada situasi yang menguntungkan, dan (3) hiburan atau candaan, fungsi tersebut dapat bersifat positif atau negatif tergantung pada konteks berfikir hal ini juga bisa memiliki fungsi lain yaitu fungsi dari pemasaran untuk menarik perhatian masyarakat untuk membeli produk pada kaos Nyenyas di kota Palembang.

***Kata kunci : pelesetan, kaos Nyenyas Palembang, wacana.***

## **ABSTRACT**

*This research aims to describe the types and functions of puns on Nyenyès t-shirt products in Palembang city. This research uses descriptive method which has the object of research which is the discourse of puns from the designs of Nyenyès t-shirt products in Palembang city. The data collection used is document. Researchers collected puns discourses on Nyenyès t-shirts by selecting data with identification according to the type and function of puns. The data analysis technique used is the basic agih technique. The basic agih technique has 4 stages which include: (1) collecting data that has been selected based on the type and function, (2) identifying data, (3) classifying data, (4) analyzing data based on the type and function of puns. From the analysis of the data obtained are 23 puns data. The puns also have 5 types of puns, namely there are 2 data of discursive puns, 8 data of phonological puns, 6 morphemic puns, 5 data of ideological puns, and 1 data of graphic puns on Nyenyès t-shirt products. In addition to the types of puns, there are also 3 functions of puns, namely: (1) indirect satire or reproach, (2) self-reflection in a favorable situation, and (3) entertainment or joke, the function can be positive or negative depending on the context of thinking it can also have another function which is the function of marketing to attract people's attention to buy products on Nyenyès t-shirts in Palembang city.*

***Keywords: puns, Nyenyès Palembang T-shirt, discourse***

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, syalawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan besar kita, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, serta pengikutnya sampai akhir zaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini yang berjudul “ Analisis Pelesetan Pada Produk Kaos Nyenyas di Kota Palembang”. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang. Dalam penyusunan karya akhir ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, petunjuk dan nasihat dari semua pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M, selaku Rektu Universitas Bina Darma Palembang.
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora.
3. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Yeni Enawati, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, motivasi, dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini sehingga berjalan dengan lancar.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma Palembang yang telah memberikan ilmunya selama ini.
6. Keluarga, sahabat, serta pacar saya yang sudah membantu dan memberikan semangat, saran dan motivasi saya dalam menyelesaikan skripsi ini



Susunan karya akhir ini telah dibuat dengan sebaik-baiknya dan semaksimalnya, tetapi penulis menyadari masih banyak kekurangan didalamnya. Oleh karenanya, jika ada kritik maupun saran dimana yang sifatnya membangun bagi penulis, maka dengan senang hati akan penulis terima. Penulis mohon maaf jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam laporan karya akhir ini, semoga laporan karya akhir ini dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya. Demikian yang dapat penulis sampaikan, saya ucapkan terima kasih.

Palembang, Agustus 2023

Penulis,

Dita Aprilia Zahara

191320014

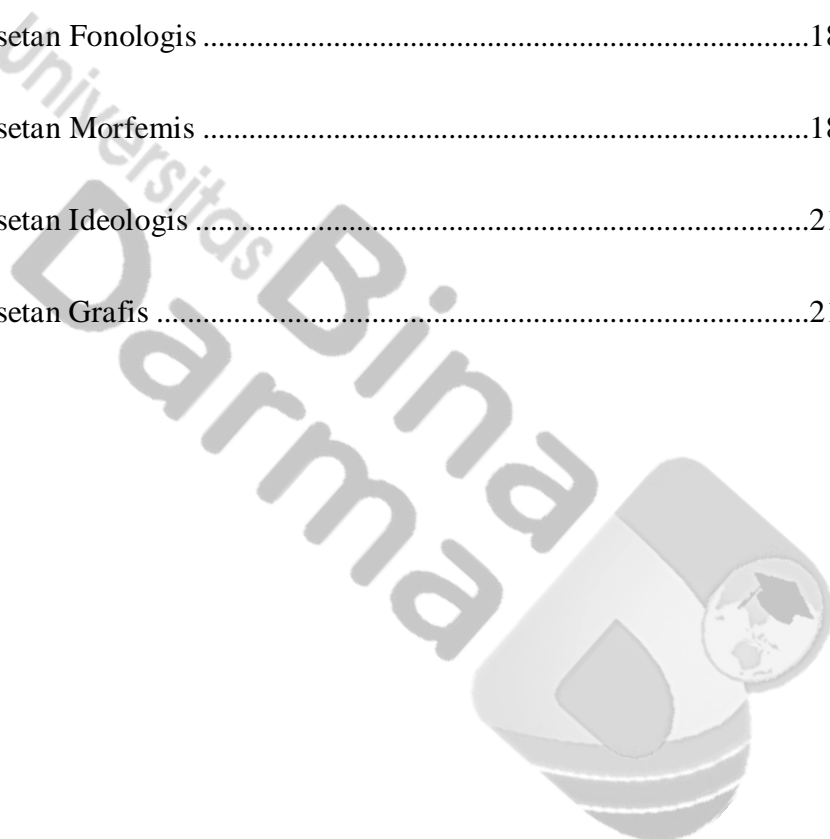
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Semantik .....	6
2.2 Makna .....	6
2.3 Pengertian Pelesetan .....	7
2.3.1 Jenis Pelesetan .....	8

2.3.2 Fungsi Pelesetan .....	10
2.4 Kaos Nyenyas.....	11
2.5 Penelitian yang Relevan .....	12
2.6 Skema Kerangka Berpikir .....	14
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
3.1 Metode Penelitian.....	15
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	15
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	16
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	16
3.5 Teknik Analisis Data.....	16
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>17</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	17
4.1.1 Pelesetan Diskursi .....	17
4.1.2 Pelesetan Fonologis.....	18
4.1.3 Pelesetan Morfemis .....	20
4.1.4 Pelesetan Ideologis .....	21
4.1.5 Pelesetan Grafis .....	22
4.2 Pembahasan .....	23
4.2.1 Jenis Pelesetan .....	23
4.2.2 Fungsi Pelesetan .....	27
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>29</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>30</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1.1</b> Pelesetan Diskursi.....	17
<b>Tabel 4.1.2</b> Pelesetan Fonologis .....	18
<b>Tabel 4.1.3</b> Pelesetan Morfemis .....	18
<b>Tabel 4.1.4</b> Pelesetan Ideologis .....	21
<b>Tabel 4.1.5</b> Pelesetan Grafis .....	21



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Data penelitian
- Lampiran 2 : Surat Tugas
- Lampiran 3 : Surat Balasan
- Lampiran 4 : Surat Permohonan 1
- Lampiran 5 : Surat Permohonan 2
- Lampiran 6 : Lembar Perbaikan Proposal
- Lampiran 7 : SK Lulus Ujian Proposal
- Lampiran 8 : SK Pembimbing
- Lampiran 9 : Persetujuan Publikasi
- Lampiran 10 : Plagiat Turnitin
- Lampiran 11 : Lembar Konsultasi
- Lampiran 12 : Lembar LOA
- Lampiran 13 : Formulir Kelayakan Jilid Karya Akhir
- Lampiran 14 : Lembar Perbaikan Karya Akhir
- Lampiran 15 : Lembar Persetujuan Publikasi
- Lampiran 16 : Surat Keterangan Lulus Seminar Akhir