

## DAFTAR PUSTAKA

- Austin, J. (n.d.). *How to Do Things with Words*. Oxford University Press.
- Bayat, N. (2013). A Study on the use of Speech Acts. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 70, 213–221. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.01.057>
- Christianto, D. (2020). Speech Acts in EFL Classrooms. *Journal of Pragmatics Research*, 2(1), 68–79. <https://doi.org/10.18326/jopr.v2i1.68-79>
- Dahlia, D. M. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Pastelizzie Karya Indrayani Rusady Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(1), 01–11. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1.7775>
- Dwijayanti, T. A., & Mujianto, G. (2021). Tindak Tutur Ilokusi Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Smpn 1 Pujon. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 62–83. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i1.6208>
- Frandika, E., & Idawati. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018).” *Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14, 61–69. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasiEmail>
- Indira, G. P. (2020). *Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Merry Riana: Mimpi Sejuta Bulan*. [UNIVERSITAS AIRLANGGA]. <https://repository.unair.ac.id/98030/>
- Irma, R. Z. dan C. N. (2020). Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Wanoja Karya Rofie AL JOE. *Jurnal Bindo Sastra*, 4 (2)(2), 95–101.
- Mayrita, H., Sari, A. P. I., & Mardhotillah, M. (2022). Kebutuhan Mahasiswa Berbahasa sebagai Bahan Redesain Silabus Mata Kuliah Bahasa Indonesia. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 7(2), 260. <https://doi.org/10.30998/sap.v7i2.13929>
- Musthofa, D., & Yudi Utomo, A. P. (2021). Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Tindak Tutur Ilokusi Pada Acara Rosi (Corona, Media, Dan Kepanikan Publik). *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 14(1), 28–36. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v14i1.543>
- Ningsih, L. W., & Muristyani, S. (2021). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Ada Cinta Di Sma Sutradara Patrick Effendy. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 2(2), 131–156. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i2.3685>

- Sagita, V. R., & Setiawan, T. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil dalam “Talkshow Insight” di CNN Indonesia (The Form and Type of Illocutionary Speech Acts Ridwan Kamil in the “Insight Talkshow” at CNN Indonesia). *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 9(2), 187. <https://doi.org/10.26714/lensa.9.2.2019.187-200>
- Sinta, T., Keputusan Direktorat Jenderal Penguatan Riset dan Pengembangan, B., Riset, K., dan Pendidikan Tinggi, T., Pemelejar Bipa Tingkat, B. A., Ayu Fajar Utami, D., & Etika Rahmawati, L. (2020). *Kredo 3 (2020) KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBASIS MODUL INTERAKTIF BAGI PEMELAJAR BIPA TINGKAT A1*. 3, 277–294. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>
- Spradley, J. P. (1997). *Metode Etnografi*. Tiara Wacana.
- Sumarno. (2020). *Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dab Sastra. EdukasiLinguaSastra*.18(3).<https://jurnal.umko.ac.id/index.php/elsa/article/view/299>
- Yuniatin, A. (2022). Pengembangan bahan ajar BIPA madya terintegrasi kearifan lokal. *Jurnal Pena Indonesia (JPI) Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(1), 37–48. <http://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi>
- Zou, L. & Y. (2022). *Review of Research on Development of Speech Act Theory and its Application*. *IJLLT: International Journal of Linguistic, Literature, and Translation*, 2 (12), 127-135.