

NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL SEBAGAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER  
PADA *CERITA RAKYAT TIGA DEWA PENDIRI JAGAT BESEMAH*

**KARYA AKHIR**



**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)/Sarjana Sastra (S.S.)**

**FITRA AULIA**

**191320006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS SOSIAL HUMANIOR**

**UNIVERSITAS BINA DARMA**

**2023**

**NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL SEBAGAI PENGUATAN PENDIDIKAN  
KARAKTER PADA *CERITA RAKYAT TIGA DEWA PENDIRI JAGAT BESEMAH***

**KARYA AKHIR**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)/Sarjana Sastra (S.S.)**

**Oleh:**

**FITRA AULIA**

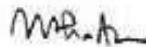
**191320006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA FAKULTAS  
SOSIAL HUMANIOR  
UNIVERSITAS BINA DARMA 2023**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Akhir : Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sebagai Penguatan Pendidikan Karakter Pada Carita Rakyat Tiga Dewa Pendiri Jagat Besemah.  
Nama : Fitra Aulia  
NIM : 191320006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui,  
Pembimbing

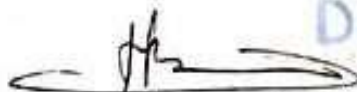


Dr. Margareta Andriani, M.Pd.

NIDN0221097201

Mengesahkan,

Ketua  
Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.  
NIDN0201088504

Dekan  
Fakultas Sosial Humaniora



Nuzsep Almigo, S.Psi., M.si., Ph.D.  
NIDN0012097607

Tanggal Lulus: 30 Agustus 2023

## HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

### NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL SEBAGAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER PADA CERITA RAKYAT TIGA DEWA PENDIRI JAGAT BESEMAH

#### KARYA AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Sosial Humaniora

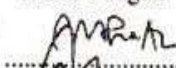
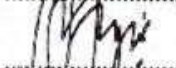
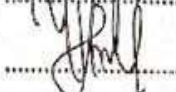
Universitas Bina Darma

Oleh :

FITRA AULIA

NIM 191320006

Karya Akhir ini telah diujikan pada tanggal 30 bulan Agustus tahun 2023 dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Margareta Andriani, M.Pd.		15 september 2023
2. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.		15 september 2023
3. Yeni Ernawati, M.Pd.		15 september 2023

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitra Aulia

NIM : 191320006

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan Tim Pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan kedalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan


Fitra Aulia

191320006

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto

“Setetes keringat orangtuaku seribu langkahku untuk maju”

Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja Lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar tetapi gelombang-gelombang kecil itulah yang bisa kau ceritakan nanti.

*(Fitra Aulia)*

### Kupersembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Bapakku Harkanudin dan Ibuku Paradila Santi yang sangat aku sayangi dan cintai yang selalu memberikan semangat disetiap harinya yang membuat aku semakin bersemangat untuk mengejar pendidikan dan kesuksesan.
3. Kakaku Riyan Kurniawan dan ayuk iparku vebrianti beserta keponakanku yang sangat imut dan lucu Nayra Mikayla ,terimakasih sudah memberi semangat.
4. Adiku Beno nugraha yang selalu membantu saya Ketika mau pergi kemana-mana.
5. Diri sendiri terimakasih sudah bertahan dan berjuang sejauh ini yang selalu menguatkan dirisendiri bahwa kamu bisa.
6. Keluarga besarku tercinta yang selalu memberikan dukungan.
7. Teman dan sahabat seperjuangan.
8. Almameter yang saya banggakan.

## ABSTRAK

Indonesia merupakan suatu negara yang memiliki berbagai macam suku, etnis, bahasa, agama, dan adat istiadat. Setiap negara tentunya memiliki keunikan dan kearifan lokal masing-masing. Dengan kearifan lokal yang dimiliki, dapat dikatakan bahwa negara tersebut memiliki identitasnya masing-masing. Indonesia terdiri dari tiga puluh tujuh provinsi yang memiliki kearifan lokal, seperti cerita rakyat. Salah satunya adalah Provinsi Sumatera Selatan tepatnya di Kota Pagar Alam. Kearifan lokal dalam cerita rakyat tersebut tentunya memiliki pengaruh yang cukup signifikan dalam pendidikan karakter yang berupaya untuk menanamkan nilai-nilai. Penelitian ini difokuskan pada cerita Rakyat Tiga Dewa Pendiri Jagat Besemah Kota Pagaralam Sumatera Selatan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Berdasarkan analisis dari data yang di lakukan, maka diperoleh kesimpulan hasil tentang empat aspek sebagai penguatan pendidikan karakter antara lain, (1) aspek sikap jujur, (2) aspek cara perfikir positif, (3) aspek religius, (4) aspek berintraksi dengan sopan.

***Keywords: Pendidikan Karakter, Kearifan Lokal, Folklor***

## ABSTRACT

Indonesia is a country that has various tribes, ethnicities, languages, religions and customs. Each country certainly has its own uniqueness and local wisdom. With local wisdom, it can be said that the country has its own identity. Indonesia consists of thirty seven provinces which have local wisdom, such as folklore. One of them is South Sumatra Province, precisely in Pagar Alam City. Local wisdom in folklore certainly has a significant influence on character education which seeks to instill values. This research is focused on the Folklore of the Three Founding Gods of Jagat Besemah, Pagaralam City, South Sumatra. This study uses a qualitative descriptive method with interview, observation, and documentation techniques. Based on the analysis of the data carried out, the conclusions obtained regarding four aspects as strengthening character education include, (1) aspects of honest attitude, (2) aspects of positive thinking, (3) religious aspects, (4) aspects of interacting politely .

***Keywords: Character Education, Local Wisdom, Folklore***



## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan karunia, kesehatan dan rezeki, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL SEBAGAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER PADA CERITA RAKYAT TIGA DEWA PENDIRI JAGAT BESEMAH”. Sebagai syarat untuk mencapai jenjang Sarjana Strata 1 pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dan tak lupa shalawat serta salam penulis curahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikut hingga akhir zaman.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dan kesalahan, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca untuk bahan referensi untuk penelitian-penelitian selanjutnya. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Kedua Orang Tuaku tercinta paradila santi dan harkanuddin yang telah menjadi penyemangat untuk menyelesaikan pendidikan, senantiasa selalu mendoakan tiada henti dan kasih sayang yang selalu dicurahkan.
  2. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. selaku Rektor Universitas Bina Darma.
  3. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma.
  4. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma
- Dr. Margareta Andriani selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, dan meluangkan waktu, memberi saran dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat seperjuanganku Rina Sri Purwani, Regi Pratiwi dan Adelia Ningsi.

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Kearifan Lokal.....	6
2.3 Fungsi Kearifan Lokal .....	10
2.4 Karakteristik Kearifan Lokal .....	10
2.5 Bentuk-bentuk kearifan lokal .....	11
2.6 Pengetahuan lokal.....	11
2.7 Konsep Kebudayaan .....	12
2.7.1 Pengertian Budaya.....	12
2.7.2 Jenis-Jenis Kebudayaan.....	13
2.7.3 Unsur kebudayaan .....	13
2.8 Pengertian Cerita Rakyat.....	15
2.9 Kota Pagaralam.....	16
2.10 Kerangka Berpikir .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>19</b>
3.1 Metode Penelitian .....	19
3.2 Tempat Penelitian .....	19
3.3 Sumber Data .....	19

3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	20
3.4.1 Teknik Wawancara.....	20
3.4.2 Teknik Observasi.....	20
3.4.3 Teknik Dokumentasi .....	21
3.4.4 Teknik Rekaman .....	21
3.5 Teknik Analisis Data .....	21
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	22
4.2 Pembahasan .....	36
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>47</b>
5.1 Kesimpulan .....	47
5.2 Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>