

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN PERILAKU AGRESI
PADA KOMUNITAS PENGGEMAR MUSIK METAL DI PALEMBANG**

KARYA AKHIR

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai

Derajat Sarjana S1 Psikologi



Disusun Oleh :

Muhammad Alyf Attaqy

191810099

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

UNIVERSITAS BINA DARMA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN PERILAKU AGRESI
PADA KOMUNITAS PENGGEMAR MUSIK METAL DI PALEMBANG**

KARYA AKHIR

Diajukan Oleh :

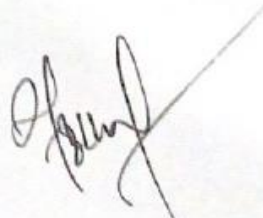
Muhammad Alyf Attaqy

191810099

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing

Pada Tanggal 07 Februari 2024

Pembimbing



Rina Oktaviana, S.Psi., M.M.

NIDN : 0216107703

HALAMAN PENGESAHAN

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN PERILAKU AGRESI
PADA KOMUNITAS PENGGEMAR MUSIK METAL DI PALEMBANG**

Telah disusun dan dipersiapkan oleh :

Muhammad Alyf Attaqy

191810099

Telah dipertahankan di depan Penguji Karya Akhir

Pada Tanggal 07 Februari 2024

Rina Oktaviana, S.Psi., M.M.


NIDN. 0216107703


Desy Arisandy, S.Psi., M.Si., Psikolog


NIDN. 0229127501

Dr. Itryah, S.Psi., M.A.

NIDN. 0228098001





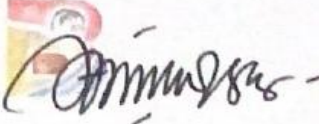


Mengetahui,

Dekan Fakultas Sosial Humaniora,

Ketua Program Studi


Universitas Bina
Darma
Fakultas Sosial Humaniora



Nuzsep Almigo, S.Psi, M.Si., Ph.D

NIDN. 0012097607

Dr. Itryah, S.Psi., M.A.

NIDN. 0228098001

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK


Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Alyf Attaqy
No. Mahasiswa : 191810099
Porgram Studi : Psikologi
Judul Skripsi : Hubungan Antara Kontrol Diri dengan Perilaku Agresi
Pada Komunitas Penggemar Musik Metal di Palembang

Melalui surat ini saya menyatakan bahwa :

1. Selama melakukan penelitian dan pembuatan laporan penelitian skripsi ini saya tidak melakukan pelanggaran etika akademik dalam bentuk apapun, seperti penjiplakan, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi Universitas Bina Darma. Karena itu, skripsi yang saya buat merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
2. Apabila dalam ujian skripsi saya terbukti melanggar etika akademik, maka saya siap menerima sanksi sebagaimana aturan yang berlaku di Universitas Bina Darma.
3. Di dalam karya tulis ini tidak dapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau oleh orang lain, kecuali kutipan yang diambil dari berbagai teori dengan mencantumkan nama pengarang, dan menuliskan hasil kutipan tersebut kedalam daftar rujukan.
4. Karena yakin akan hasil karya tulis ini saya bersedia bahwa tugas akhir/skripsi ini diunggah dan di publikasikan ke dalam internet.
5. Apabila dikemudian hari, setelah saya lulus dari Fakultas Sosial Humaniora, Universitas Bina Darma ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi ini adalah karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Bina Darma.

Palembang, 07 Februari 2024


METERAI TEMPEL
4517EALX066324992
Muhammad Alyf Attaqy

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil'alamim. Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala berkat, rahmat, dan pertolongannya sehingga pencapaian ini dapat terselesaikan dengan baik. Hal ini, tidak lain terjadi atas izin Allah SWT.

Dengan ini saya persembahkan karya ini untuk keluarga saya, Umi saya Putri Agustini yang selalu memberi kekuatan dan semangat dalam keadaan apapun, kemudian kepada Ayah Ary Ardiansyah atas do'a, motivasi, dan dukungan yang tiada henti diberikan dengan sepenuh hati, sehingga saya dapat menyelesaikan karya akhir ini dengan semaksimal mungkin.

Terimakasih kepada istriku Fella yang telah selalu setia menemani dikala sulit, dan tak henti-hentinya memberikan semangat semasa bersama.

Terimakasih kepada dosen pembimbing saya yang sangat saya hormati Ibu Rina Oktaviana, tak henti-hentinya saya mengucapkan terimakasih karena selalu membimbing, memberikan arahan, nasihat, serta masukan yang berguna bagi saya untuk kedepannya hingga saya dapat menyelesaikan karya akhir.

Terimakasih juga kepada seluruh dosen Program Studi Psikologi atas ilmu dan bimbingannya sehingga saya dapat menyelesaikan karya akhir ini.

Terimakasih saya ucapkan kepada sahabat-sahabat yang saya kasihi Meizar, Naufal, Ading, Dhimas, Iqbal, Meita, Elvine, Lydia, dan Tami.

Serta terimakasih teman-teman Program Studi Psikologi Angkatan 2019 yang telah memberi kenangan indah dan menjadi cerita yang sangat berkesan.

Tiada kata yang indah dan berarti selain terimakasih yang saya ucapkan untuk semuanya, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan kalian semuanya.

-Muhammad Alyf Attaqy-

HALAMAN MOTTO

*“The greatest blessing given to mankind comes through madness,
which is a divine gift”*

-Socrates-

“Kelahiran suatu pikiran sering menyamai kelahiran seorang anak. Ia didahului dengan penderitaan-penderitaan pembawaan kelahirannya”

-Tan Malaka-

“You gotta be really careful what you bite off.

Don't bite off more than you can chew. It's a dangerous world”

-Ozzy Osbourne-

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbi' alamin. Puji dan syukur tak henti-hentinya peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, berkah, hidayat, serta pertolongan-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan karya akhir penelitian ini dengan baik. Sholawat beserta salam senantiasa turunkan kepada Nabi Muhammad SAW yang memberikan kita syafa'at hingga hari akhir kelak. Penelitian ini merupakan salah satu syarat dalam memenuhi tugas akhir untuk menempuh gelar strata 1 di Program Studi Psikologi, Fakultas Sosial Humaniora, Universitas Bina Darma Palembang yang berjudul **“Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Perilaku Agresi Pada Komunitas Penggemar Musik Metal Di Palembang”**.

Dengan segala kerendahan hati peneliti mengakui bahwa dalam penyusunan proposal penelitian ini masih banyak kelemahan dan kekurangan. Semua itu disebabkan kurangnya pengetahuan dan pengalaman peneliti, karena itu agar kiranya dimaklumi. Dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, peneliti ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak yang memberikan dorongan dan bantuan, khususnya kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. Selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Bapak Nuzsep Almigo., M.Si. Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma
3. Ibu Dr. Itryah, S.Psi., MA. Selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Bina Darma Palembang.
4. Ibu Rina Oktaviana S.Psi., M.M. Selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan masukan serta dukungan dalam menyelesaikan karya akhir ini.
5. Ibu Desy Arisandy, S.Psi., M.Si. dan Ibu Itryah S.Psi., MA. Selaku dosen penguji terimakasih atas semua bimbingannya.

6. Seluruh Dosen Program Studi Psikologi Universitas Bina Darma Palembang atas segala ilmu pengetahuan, dukungan dan motivasi yang telah diberikan.
7. Kedua orangtua saya yang sangat saya cintai dan sayangi Umi Putri Agustini, S.Psi., M.Psi. dan Ayahanda Ary Ardiansyah, S.E. yang selalu mendoakan yang terbaik kepada saya, memberikan dukungan dan nasihat.
8. Istriku Terkasih Fella Adika Anggita, S.T. dan buah hatiku Muhammad Alqindi Osbourne Attaqy yang telah mendampingi di kala susah dan senang.
9. Sahabat yang terkasih Meizar Alfatah, S.Ds., Briptu Ahmad Naufal Pratama, S.H., Ading Atma Gamilang S.T., M.Si., dan Dhimas Aria Pratama yang selalu menemani dan mendengarkan keluh kesah peneliti.
10. Sahabat selama menjalani dunia perkuliahan Iqbal Rizky Darsawinata, Meita Robbiatul Zukhruf, Elvine Magdayan, Lydia Selviani, dan Tri Melaini Utami terimakasih banyak karena selalu membantu, meluangkan waktu, dan mewarnai masa perkuliahan dengan memberi kenangan yang tak terlupakan.

Peneliti menyadari bahwa karya akhir penelitian ini masih banyak kekurangan dalam penulisannya. Oleh karena itu kritik dan saran dapat membantu peneliti.

Palembang, 07 Februari 2024

Peneliti

Muhammad Alyf Attaqy

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penelitian	15
C. Manfaat Penelitian	15
D. Keaslian Penelitian	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Perilaku Agresi	19
1. Pengertian Perilaku Agresi	19
2. Aspek - Aspek Perilaku Agresi	20
3. Faktor – Faktor Penyebab Perilaku Agresi	23
4. Jenis-Jenis Perilaku Agresi	28
B. Kontrol Diri (<i>Self – Control</i>)	31
1. Pengertian Kontrol Diri	31

2. Aspek – Aspek Kontrol Diri	32
3. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Kontrol Diri.....	35
4. Jenis – Jenis Kontrol Diri	36
C. Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Perilaku Agresi Pada Komunitas Penggemar Musik Metal	39
D. Outline Kerangka Berpikir	43
E. Hipotesis Penelitian.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	45
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	45
1. Perilaku Agresi	45
2. Kontrol Diri	45
C. Subjek Penelitian.....	45
D. Metode pengumpulan Data	47
1. Perilaku Agresi	47
2. Kontrol Diri	48
E. Teknik Analisis Data.....	50
1. Uji Validitas	50
2. Uji Reliabilitas.....	51
3. Uji Asumsi / Prasyarat.....	52
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PEMBAHASAN	54
A. Orientasi Kancha Penelitian	54
1. Orientasi Kancha	54
2. Persiapan Penelitian	55
B. Laporan Pelaksanaan Penelitian	57

1. Uji Coba Alat Ukur.....	57
2. Pelaksanaan Penelitian	57
C. Hasil Penelitian	59
1. Hasil Uji Coba Alat Ukur	59
2. Analisis Data Penelitian	64
3. Uji Asumsi/Prasyarat.....	67
D. Pembahasan.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Daftar Komunitas Penggemar Musik Metal di Palembang.....	46
Tabel 3. 2 Skor Penilaian Aitem.....	47
Tabel 3. 3 Blueprint Skala Perilaku Agresi Sebelum Uji Coba.....	48
Tabel 3. 4 Blueprint Skala Kontrol Diri Sebelum Uji Coba	49
Tabel 4. 1 Distribusi Aitem Hasil Uji Coba Skala Perilaku Agresi.....	60
Tabel 4. 2 Distribusi Skala Perilaku Agresi Untuk Penelitian	60
Tabel 4. 3 Distribusi Aitem Hasil Uji Coba Skala Kontrol Diri.....	61
Tabel 4. 4 Distribusi Skala Perilaku Agresi Untuk Penelitian	62
Tabel 4. 5 Deskripsi Statistik Data Penelitian	64
Tabel 4. 6 Formulasi Kategorisasi.....	65
Tabel 4. 7 Kategorisasi Sampel Penelitian Alat Ukur Perilaku Agresi	66
Tabel 4. 8 Kategorisasi Sampel Penelitian Alat Ukur Kontrol Diri	67
Tabel 4. 9 Hasil Uji Normalitas.....	68
Tabel 4. 10 Hasil Uji Linieritas	69
Tabel 4. 11 Hasil Uji Regresi Sederhana.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Outline Kerangka Berpikir	43
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Angket Awal Penelitian.....	80
Lampiran 2. Skala Penelitian	82
Lampiran 3. Tabel Isaac dan Miachel	98
Lampiran 4. Validitas dan Reliabilitas Hasil Uji Coba Skala Perilaku Agresi.....	99
Lampiran 5. Validitas dan Reliabilitas Hasil Uji Coba Skala Kontrol diri	105
Lampiran 6. Uji Deskriptif.....	111
Lampiran 7. Uji Asumsi/Prasyarat	117
Lampiran 8. Uji Hipotesis	119
Lampiran 9. SK Pembimbing.....	120
Lampiran 10. Surat Pengantar Penelitian.....	120
Lampiran 11. Surat Perjanjian Kerja Sama	120
Lampiran 12. Dokumentasi.....	120
Lampiran 13. Lembar Bimbingan.....	123
Lampiran 14. Lembar Pengajuan Judul Karya Akhir.....	124
Lampiran 15. Surat Keterangan Lulus Seminar Proposal	125
Lampiran 16. Lembar Perbaikan Seminar Proposal	126
Lampiran 17. Surat Keterangan Lulus Seminar Hasil	127
Lampiran 18. Lembar Perbaikan Seminar Hasil	128
Lampiran 19. Hasil Turnitin.....	129
Lampiran 20. Letter Of Acceptance	130

HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN PERILAKU AGRESI PADA KOMUNITAS PENGGEMAR MUSIK METAL DI PALEMBANG

Muhammad Alyf Attaqy

191810099

Fakultas Sosial Humaniora Program Studi Psikologi

Universitas Bina Darma

ABSTRAK

Dikenal sebagai salah satu genre musik yang keras dan cepat, musik metal identik dengan kekerasan, terbukti dengan beberapa konser musik metal yang digelar di Palembang dan masih diwarnai dengan adegan kekerasan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan pengendalian diri dengan perilaku agresi pada komunitas penggemar musik metal di kota Palembang. Hipotesis penelitian menyatakan bahwa terdapat hubungan antara kontrol diri dengan perilaku agresi pada komunitas penggemar musik metal di Palembang. Populasi penelitian mencakup 150 individu penggemar musik metal, dengan sampel penelitian terdiri dari 105 anggota komunitas tersebut. Pada penelitian ini menggunakan metode pengambilan sampel dengan karakteristik tertentu (*purposive sampling*). Instrumen pengukuran terdiri dari skala kontrol diri dan skala perilaku agresi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik analisis regresi sederhana menggunakan aplikasi perangkat lunak SPSS. Hasil analisis data dengan SPSS menunjukkan bahwa koefisien korelasi (R) sebesar 0,916, koefisien determinasi (R^2) sebesar 0,803, dan nilai $p = 0,000$. Hasil analisis tersebut menunjukkan hubungan yang cukup signifikan antara kontrol diri dengan perilaku agresi di dalam komunitas penggemar musik metal Palembang mencapai sekitar 80,3%.

Kata Kunci : Kontrol Diri, Perilaku Agresi, Musik Metal

THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF-CONTROL AND AGGRESSIVE BEHAVIOR IN THE METAL MUSIC FAN COMMUNITY IN PALEMBANG

Muhammad Alyf Attaqy

191810099

Faculty Of Social Humanities Psychology Study Program

Bina Darma University

ABSTRACT

Recognized as a genre characterized by its loud and fast-paced nature, metal music is commonly associated with violence, as observed in numerous metal music concerts held in Palembang that still feature scenes of aggression. The purpose of this research is to explore the relationship between self-control and aggressive behavior among the metal music fan community in Palembang. The research hypothesis states that there is a relationship between self-control and aggressive behavior among the metal music fan community in Palembang. The research population includes 150 individuals who are fans of metal music, with the research sample consisting of 105 members of that community. This research employs a purposive sampling method with specific characteristics. The measurement instruments consist of a self-control scale and an aggression behavior scale. The data analysis technique used in this research is simple regression analysis using the SPSS software application. The results of the data analysis with SPSS show that the correlation coefficient (R) is 0.916, the coefficient of determination (R²) is 0.803, and the p-value is 0.000. These results indicate a significant relationship between self-control and aggressive behavior within the metal music fan community in Palembang, reaching approximately 80.3%

Keywords: *Self-Control, Aggressive Behavior, Metal Music*