

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, C. A., & Huesman, L. R. (2007). *The Sage Handbook Of Social Psychology*. The Sage.
- Auliya, M. (2014). Hubungan Kontrol Diri Dengan Perilaku Agresi Pada Siswa SMA Negeri 1 Padang Bojonegoro. 02.
- Azwar, S. (2022). *Riset-riset Konstruksi Skala Psikologi (Edisi 1)*. Pustaka Pelajar.
- Bahar, A. (2020). 3 Band yang Menjadi Pelopor Musik Metal di Indonesia, Wajib Dengerin! Hai Online! <https://hai.grid.id/read/072489823/3-band-yang-menjadi-pelopor-musik-metal-di-indonesia-wajib-dengerin>
- BBC News. (2008, September 5). Music tastes link to personality. http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/scotland/7598549.stm
- Buss, A. H. (2021). *The Psychology Of Agression*. Creative Media Partner, LLC.
- Chaplin, J. P., & Kartono, K. (2014). *Kamus Lengkap Psikologi (Cet. Ke 1)*. Rajawali Pers. http://digilib.ulm.ac.id/pusat/index.php?p=show_detail&id=19315
- DCDC. (2014). Jenis Moshing yang wajib Kamu Ketahui. DjarumCoklat.com, DCDC UPDATE. <https://www.djarumcoklat.com/article/jenis-moshing-yang-wajib-kamu-ketahui>
- Ghufron, N. M., & Risnawita, R. S. (2017). *Teori-Teori Psikologi (Cetakan II)*. Ar-Ruzz Media.
- Goldfried, M. R., & Davison, G. C. (1994). *Clinical behavior therapy (Expanded ed)*. Wiley & Sons.
- Haninditya, F. Y. (2021). Hubungan Antara Kecemasan Performa Musikal dan Efikasi Diri Pada Pemusik. *Acta Psychologia*, 3 Nomor 2, 156–162.
- Hasina, S. N., & Millah, I. (2021). Terapi Musik Dalam Menurunkan Kecemasan Remaja di Masa Pandemic Covid-19. 4(2).

- Hay, C., & Meldrum, R. C. (2015). *Self-control and crime over the life course*. SAGE.
- Ismail, Y. (2019). Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Perilaku Agresif Pada Remaja Di Rubbik School Semarang. Universitas Negeri Semarang. <http://repository.usm.ac.id/files/skripsi/F11A/2015/F.131.15.0091/F.131.15.0091-15-File-Komplit-20190905122817.pdf>
- Jaradala, N. V. (2017). Hubungan Kontrol Diri dengan Perilaku Agresi Penggemar Musik Metal di Kalangan Mahasiswa [Psychology]. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Kneer, J., & Rieger, D. (2016). The memory remains: How heavy metal fans buffer against the fear of death. *Psychology of Popular Media Culture*, 5(3), 258–272. <https://doi.org/10.1037/ppm0000072>
- Krahé, B. (2021). *The social psychology of aggression (Third edition)*. Routledge, Taylor & Francis Group.
- Levitin, D. J. (2006). *This is your brain on music: The science of a human obsession*. Plume.
- Mast, J. F., & McAndrew, F. T. (2011). Violent Lyrics in Heavy Metal Music Can Increase Aggression in Males. *North American Journal of Psychology*, 13 No.1, 63–64.
- Myers, D. G. (2009). *Exploring Social Psychology*. The McGraw-Hall Companies.
- Rosalinda, R., & Satwika, Y. W. (2019). Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Perilaku Agresi Verbal Pada Siswa Kelas X SMK “X” Gresik. . . *Character*, 06.
- Rosanty, R. (2014). Pengaruh Musik Mozart dalam Mengurangi Stres pada Mahasiswa yang Sedang Skripsi. 3(2).
- Santrock, J. W. (2019). *A Tropical Approach to Life Span Development (17th Edition)*. The McGraw-Hall Companies.
- Shaw, M. E., & Sarwono, S. W. (2015). *Teori-teori psikologi sosial*. PT Raja Grafindo Persada.

Smet, B. (2019). Psikologi Kesehatan (Cetakan Ketiga). PT Gramedia Widiasarna Indonesia.

Sugiyono. (2019). Metode penelitian pendidikan: (Pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D) (Cet. 6). Alfabeta.

Suzane, G. C. (2006). Music as Torture / Music as Weapon. Trans Revista Transtructural De Musica, Trans 10. <https://www.sibetrans.com/trans/articulo/152/music-as-torture-music-as-weapon>

Tierney, J., & Baumeister, R. F. (2019). The power of bad: How the negativity effect rules us and how we can rule it. Penguin Press.

Walser, R., & Berger, H. M. (2014). Running with the devil: Power, gender, and madness in heavy metal music. Wesleyan University Press.

William, G. J. (2011). The Kingship Of Self-Control. Gramedia Pustaka Utama.