

DAFTAR PUSTAKA

- Ammaria, H. (2017). Komunikasi Dan Budaya. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*, 1(1).
- Bagus, U., & Misnawati, D. (2023). Makna Simbolik Motif Naga Besaung Pada Kain Songket Di Fikri Songket Kota Palembang. *NIVEDANA: Jurnal Komunikasi dan Bahasa*, 4(1), 57-64.
- Betu, S. (2023). Pata Dela: Identitas Budaya Dalam Mendukung Toleransi Dan Kerukunan Antar Umat Beragama. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 10-11.
- Bunari, B., Fikri, A., Pernantah, P. S., & Al-Fiqri, Y. (2021). Perkembangan Pembuatan Tenun Melayu Siak: Suatu Tinjauan Historis. *Diakronika*, 21(1), 71-82.
- Darmastuti, R. (2013). Mindfulness dalam komunikasi antarbudaya: mindfulness dalam komunikasi antarbudaya pada kehidupan masyarakat Samin dan masyarakat Rote Ndao, NTT. Buku Litera.
- Gunawan, I., Gayatri, Y., Yarno, D., Pd, M., Ainy, C., & Ratnadewi, D. (2015). Peningkatan Budaya Kolaborasi dan Kolegialitas Melalui Lesson Study. *Didaktis: Jurnal Pendidikan*, 15(2), 1-35.
- Hidayat, H., Gunadi, G., Arlangga, L., & Yulianti, F. (2020). Pengelolaan Kain Tenun Songket Khas Palembang di desa Pedu Kabupaten Jejawi Kecamatan Ogan Komering Ilir (OKI). *Spekta*, 1(1), 21-30.
- Indriani, R. R. F., Marsinah, M., Hanadya, D., Auliana, N. U., & Purwanto, M. B. (2024). Perjalanan Songket: Transformasi Menghidupkan UMKM di Kota Palembang. *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global*, 3(2), 209-216.
- Karmilah, S. (2019). Konsep Dan Dinamika Komunikasi Antarbudaya di Indonesia. *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 4(1), 41-56.
- Liliwari, A. (2003). Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya. Lukis pelangi aksara.
- Liliwari, A. (2001). Gatra gatra komunikasi antarbudaya. *Jurnal: digilib uinsa*. 28-29.
- Meriyati, M., Salim, A., & Sahroni, A. (2019). Minat Pembelian Kain Jumputan Terhadap Kain Songket Khas Palembang (Studi Kasus: Masyarakat Kota

- Palembang). *I-Economics: A Research Journal on Islamic Economics*, 5(1), 77-89.
- Muchtar, K., Koswara, I., & Setiawan, A. (2016). Komunikasi antar budaya dalam perspektif antropologi. *Jurnal manajemen komunikasi*, 1(1).
- Mufti, D., Suryani, E., & Sari, N. (2013). Kajian postur kerja pada pengrajin tenun songket pandai sikek.
- Nasir, M., Safitri, V., Sopiha, N., & Misnawati, D. (2018, October). Perangkat Lunak E-Museum Songket Berbasis Mobile. In *Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Komunikasi (SEMNASITIK)* (Vol. 1, No. 1, pp. 840-845).
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Nurdin, A., Moefad, M. A., Zubaidi, N. A., & Harianto, R. (2013). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Surabaya: CV. Mitra Media Nusantara.
- Pandawangi, A., & Dewi, B. S. (2019). Kolaborasi Budaya pada Lukisan Tradisional Tiongkok di Indonesia. *PANTUN: Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 1(2).
- Rukmana, N. S. R., Yarmaidi, Y., & Suwarni, N. (2014). Kain Songket dalam Upaya Pelestarian Budaya Daerah Palembang di Muara Penimbung Ulu. *Jurnal Penelitian Geografi (JPG)*, 2(5).
- Saleh, C. (2020). *Konsep, pengertian, dan tujuan kolaborasi*. Pustaka Universitas Terbuka, 1.
- Semuel, H., Mangoting, Y., & Hatane, S. E. (2022). Makna Kualitas dan Kinerja Tenun Tradisional Indonesia Kolaborasi Budaya Nasional dan Budaya Organisasi. *Makna Kualitas Dan Kinerja Tenun Tradisional Indonesia Kolaborasi Budaya Nasional Dan Budaya Organisasi*.
- Suparno, S., Alfikar, G., Santi, D., & Yosi, V. (2018). Mempertahankan Eksistensi Budaya Lokal Nusantara Ditengah Arus Globalisasi Melalui Pelestarian Tradisi Gawai Dayak Sintang. *Jurnal Pekan: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 3(1), 43-56.
- Supriadi, Made. (2020). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Syakhriani, A. W. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal IAISAMBAPeS*, 1-10.

- Tiffany, V., Rizali, N., & Rudiyanto, G. (2019). Busana Pengantin Aesan Gede (Tenun Songket Dan Aksesoris) Pada Upacara Pernikahan Adat Palembang Sumatera Selatan. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 1(2), 213-222.
- Viatra, A. W., & Triyanto, S. (2014). Seni Kerajinan Songket Kampoeng Tenundi Indralaya, Palembang. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 16(2), 168-183.
- Yohannes, Y., Al Rivan, M. E., Devella, S., & Meiriyama, M. (2023). Klasifikasi Motif Songket Palembang menggunakan Support Vector Machine berdasarkan Histogram of Oriented Gradients. *Jurnal Teknologi Terpadu*, 9(2), 143-149.