

**KEUTAMAAN GENDER BAGI PENGRAJIN KAIN TENUN DI CENTRA
TENUN TAJUNG**

SKRIPSI

Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Bina Darma



Oleh:

SELLA

201910003

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

UNIVERSITAS BINA DARMA

PALEMBANG

2024

HALAMAN PENGESAHAN

**KEUTAMAAN GENDER BAGI PENGRAJIN KAIN TENUN DI CENTRA TENUN
TAJUNG**

**SELLA
201910003**

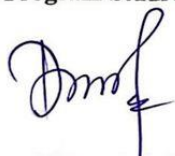
KARYA AKHIR

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Sarjana Ilmu Komunikasi Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi

Menyetujui,

Palembang, 25 September 2024
Fakultas Sosial Humaniora
Universitas Bina Darma

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



**Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 0208127303**

Universitas **Bina
Darma**
Fakultas Sosial Humaniora

Dekan Fakultas Sosial Humaniora



**Nuzsep Almigo, S. Psi., M.Si., Ph.D
NIDN: 001200970607**

HALAMAN PENGESAHAN

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan pada Ujian Seminar Hasil Riset pada program studi ilmu Komunikasi Dakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma.

Nama : SELLA
NIM : 201910003
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Sosial Humaniora
Judul Riset : *Keutamaan Gender Bagi Pengrajin Kain Tenun Di Centra Tenun Tajung*

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Hj. Asna Wijayani, M.Si
NIP. 196208271988112002

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Universitas Bina Darma
Fakultas Sosial Humaniora

Dr Desy Misnawati, S.Sos, M.I.Kom
NIDN.0208127303

HALAMAN PENGESAHAN KARYA AKHIR

**KEUTAMAAN GENDER BAGI PENGRAJIN KAIN TENUN DI CENTRA TENUN
TAJUNG**

Disusun Oleh:

**SELLA
201910003**

Telah dipertahankan dihadapan panitia penguji Skripsi pada program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang pada 19 Agustus 2024 guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata satu dengan sebutan S.I.Kom dan hasil telah memenuhi syarat dan di nyatakan Lulus

Panitia Penguji Karya Akhir

Pembimbing : Prof. Isna Wijayani, M.Si.,Ph.D

(.....)

Penguji 1 : Dr. Rahma Santhi Zinaida, S.Si., M.I.Kom.

(.....)

Penguji 2 : Dwi Maharani M.I.Kom

(.....)

Tanggal Sidang 19 Agustus 2024

Disahkan Oleh,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SELLA

NIM : 201910003

Dengan ini menyatakan :

1. Penelitian Riset ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain.
2. Penelitian Riset ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing
3. Di dalam Penelitian Riset ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dan mencantumkan nama pengarang dan dimasukkan ke dalam daftar rujukan
4. Saya bersedia Penelitian Riset yang saya hasilkan ini di cek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta diunggah ke internet sehingga dapat diakses secara daring
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila bukti melalukan penyimpangan dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Palembang, Agustus 2024

myataan,

SELLA

MOTTO

“Jangan merasa cepat cukup dengan apa yang kita punya”

(Ayah tercinta Hairudin)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah,94:5_6)

PERSEMBAHAN

Dengan rasa Syukur dan penuh cinta, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Ayah saya tercinta bapak Hairudin terimakasih banyak sudah selalu memberikan yang terbaik untuk aku anakmu selalu memastikan anakmu ini tidak pernah kurang. Teruntuk ibu ku tercinta Nurhawawi terimakasih banyak atas cinta kasih sayangnya, terimakasih selalu mempercayai dan meridhoi setiap langkah yang akan aku ambil. Kalian berdua adalah sumber kekuatan terbesar dalam perjalanan ini.
2. Semua dosen jurusan Ilmu Komunikasi dan pembimbing saya Prof. Dr.Hj Isna Wijayani, M.Si yang telah membimbing, memberikan ilmu dan mengarahkan saya selama penelitian ini. Terimakasih atas bimbingan, pengetahuan, dan inspirasi yang telah diberikan.
3. Ayuk, kakak serta kembaran saya tercinta terimakasih selalu memberikan dukungan semangat selama masa pendidikan saya.
4. Sahabat saya tercinta Nenden Morenza, Ikek, Rossa, Elza Nopriani terimakasih banyak sudah menjadi sahabat terbaik susah senang memberikan semangat yang tiada henti.

5. Dandi Subari terimakasih banyak sudah menjadi garda terdepan selama 5 tahun ini untukku di perantauan. Terimakasih sudah menjadi pasangan, sahabat serta keluarga untuk aku semoga Allah membalas semua kebaikan kamu.
6. Terakhir untuk diri saya sendiri SELLA terimakasih sudah mau berjuang dan membuktikan bahwa kamu bisa menyelesaikan masa pendidikanmu. Hinaan dan cacian kemarin anggap sebagai motivasi untuk kamu bisa maju.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrohmatullahi Wabarokaatuh Alhamdulillah, Allah SWT telah mengasihani dan memberi hidayah kepada kita semua. Atas bantuan-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Penelitian Program Studi “Prioritas Gender Pengrajin Kain Tenun di Sentra Tenun Tajung” Fakultas Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial Humaniora. Penulis menyadari bahwa meskipun terdapat tantangan yang dihadapi selama tahap penerapan dan penyelesaian, proposal penelitian ini masih jauh dari sempurna.

Oleh karena itu, penulis mohon masukan dan masukan dari semua pihak guna meningkatkan kualitas proposal penelitian ini. Penulis memanjatkan doa kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan petunjuknya, dengan melakukan puja dan panjatkan syukur. agar proyek penelitian ini dapat selesai dalam jangka waktu yang ditentukan. Dalam melaksanakan penelitian ini, dengan kerendahan hati penulis ingin menyampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya atas dukungan yang diberikan berupa motivasi, semangat, dan nasehat yang bermanfaat dari semua pihak berikut ini:

1. Ibu Dr. Sunda Ariani, M,Pd, MM Selaku Rektor Universitas Bina Darma
2. Bapak Nuzsep Almigo, M.Sc, Ph.D selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora
3. Ibu Desy Misnawati, S.Sos., M.I.Kom Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Ibu Prof. Dr. Hj. Isna Wijayani, M.Si Selaku Direktur Pascasarjana Universitas Bina Darma dan Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan dengan sabar membimbing serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan proposal ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bina Darma tak lupa penulis haturkan banyak terimakasih atas ilmu, bimbingan, arahan, motivasi, serta nasehatnya selama penulis menempuh pendidikan di Jurusan Ilmu Komunikasi.

6. Kedua orang tua Penulis Bak Hairudin yang tidak pernah mengeluh selalu memberikan yang terbaik untuk anak perempuan tercinta nya ini tidak pernah bilang tidak untuk semua keinginan anak perempuannya ini. Mak tercinta Nurhawawi yang selalu memberikan kepercayaan diatas keraguan orang-orang, selalu mendoakan dan memberikan nasehat serta mendidik penulis untuk selalu menjadi anak yang baik.
7. Kepada kakak ayuk kembaran serta keponakan saya terimakasih sudah memberikan dukungan kepada saya.
8. Kepada Dandi Subari terimakasih banyak sudah ikut menemani proses saya dari masa putih abu-abu sampai dengan sekarang.
9. Kepada sahabat ku tercinta Elza Nopriani & Nenden Morenza terimakasih selalu memberikan dukungan dan semangat.
10. Teman-teman seperjuangan dari Jurusan Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 secara menyeluruh yang telah melewati suka dan duka bersama selama kuliah.

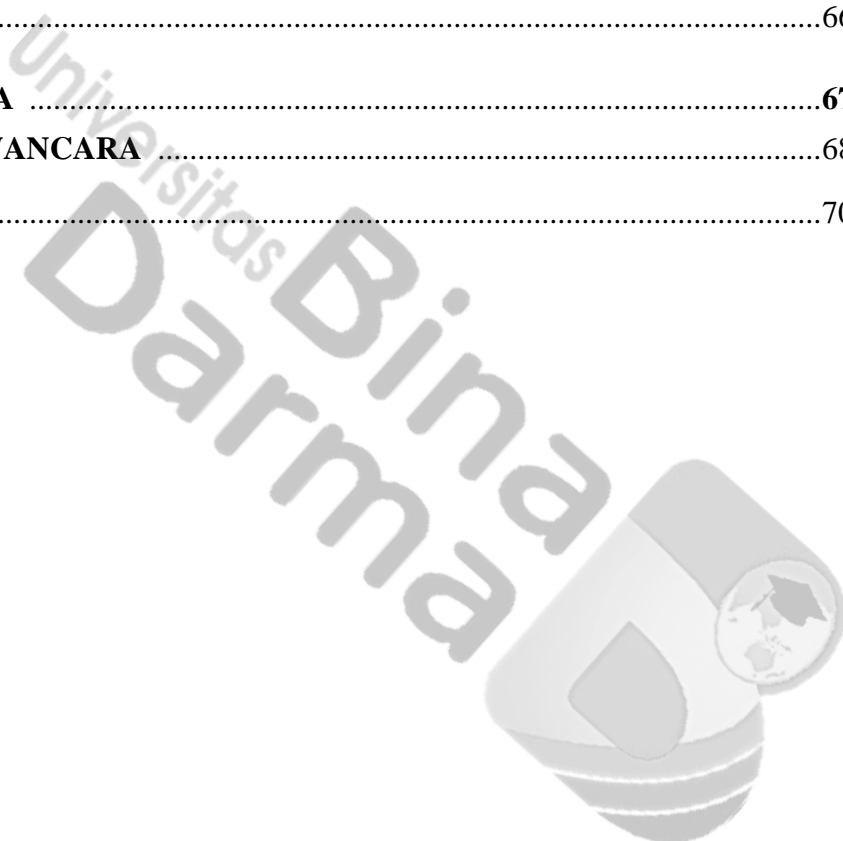
Saya menghargai perhatian dan bantuan Anda. Tujuan kami adalah penelitian ini akan memajukan ilmu dan praktik komunikasi sekaligus menawarkan hasil yang bermanfaat.

DAFTAR ISI

MOTTTO	II
KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI	VI
DAFTAR TABEL	IX
DAFTAR GAMBAR	X
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Teoritis	8
1.5.2 Manfaat Praktisi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Literatur	10
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Kerangka Teoritis	14
2.2.1 Teori <i>Equilibrium</i>	14
2.3 Kerangka Konseptual	16
2.3.1 Gender.....	16
2.3.2 Tenun Songket	21
2.3.2.1 tenun songket	24
2.3.2.2 tenun tajung dan blongsong	29
2.3.2.3 jumputan	32
2.4 Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Metode Penelitian	36
3.2 Pendekatan Penelitian	36
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	37

3.3.1 Subjek Penelitian.....	37
3.3.2 Objek Penelitian	37
3.4 Sumber Data	38
3.4.1 Data Primer	38
3.4.2 Data Sekunder	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	39
3.5.1 Observasi.....	39
3.5.2 Wawancara.....	39
3.5.3 Studi Pustaka.....	39
3.6 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.6.1 Tempat Penelitian.....	40
3.6.2 Jadwal Penelitian.....	40
BAB IV HASIL PEMBAHASAN.....	42
4.1 hasil penelitian	42
4.1.1 profil centra tenun tajung	42
4.1.2 letak geografis	44
4.2 deskripsi wawancara	44
4.2.1 berdasarkan tugas yang diberikan kepada laki laki dan perepuan	44
4.2.2 berdasarkan pilihan laki- laki sebagai penenun	46
4.2.3 berdasarkan wawancara dengan karyawan laki-laki	47
4.2.4 berdasarkan sejarah siapa dulu antara laki-laki dan perempuan yang menenun	49
4.2.5 berdasar kan kaita teori dengan penenun laki-laki	51
4.3 profil informan	51
4.3.1 informan 1	52
4.3.2 informan 2	53
4.3.3 informan 3	54
4.4 analisis penelitian	55
4.4.1 sejarah kain tenun di kampoeng tuan kentang	56

4.5 pembahasan penelitian	59
4.5.1 sejarah museum di Palembang	59
4.5.2 peran gender di centra tenun tajung	61
BAB V PEMBAHASAN	65
5.1 kesimpulan	65
5.2 saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
KERANGKA WAWANCARA	68
LAMPIRAN	70



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 penelitian Terdahulu	13
Tabel 3.6.2 Jadwal Penelitian	41
Table 4.1.4 analisis penelitian	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4 Kerangka Berpikir	35
Gambar 1 toko centra tenun tajung	42



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Gambar
2. Lampiran Lembar Konsultasi
3. Lampiran Surat Kelulusan Seminar Proposal
4. Lampiran Lembar Perbaikan Semhas
5. Lampiran SK Pembimbing
6. Lampiran Lembar Perbaikan Judul
7. Lampiran Lembar Perbaikan Proposal Penelitian
8. Lampiran LOA Jurnal
9. Lampiran Surat Keterangan Lulus Semhas
10. Formulir Kelayakan Jilid
11. Lampiran CV
12. Hasil Turnitin