

DAFTAR PUSTAKA

- Adiluhung (2022, Juli). Ada Apa dengan Rempah. PELESTARI BUDAYA NUSANTARA. 26-27.
- Astuti, Y. D. (2016). Media dan Gender (Studi Deskriptif Representasi Stereotipe Perempuan dalam Iklan di Televisi Swasta). *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 9(2), 25-32.
- Dede, P. (2018). Ekspresi seni. *jurnal ilmu pengetahuan dan karya seni*, 170-172
- Desyanty, Ellyn Sugeng., Dkk. 2021 Peran Gender: Analisis Peran Keluarga Dalam Pengenalan Peran Gender Pada Anak Disabilitas. Madiun: Bayfa Cendika Indonesia
- Edward O. Wilson, Sociobiology The New Syntesis, (London: Harvard University Press, 2000), 298.
- Herawati, M. (2016). Pemaknaan gender perempuan pekerja media. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 4(1), 85-95.
- Hidayat, H., Gunadi, G., Arlangga, L., & Yulianti, F. (2020). Pengelolaan Kain Tenun Songket Khas Palembang di desa Pedu Kabupaten Jejawi Kecamatan Ogan Komering Ilir (OKI). *Spekta*, 1(1), 21-30.
- Indriani, R. R. F., Marsinah, M., Hanadya, D., Auliana, N. U., & Purwanto, M. B. (2024). Perjalanan Songket: Transformasi Menghidupkan UMKM di Kota Palembang. *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global*, 3(2), 209-216.
- Iswandi, H., & Prasetya, D. (2024). Penerapan Stilasi pada Motif Kain Tenun Blongsong Palembang. *Judikatif: Jurnal Desain Komunikasi Kreatif*, 6(1), 59-65.
- Kurnia, N., Indasah, K., & Amarilisya, A. (2022). Tren Kajian Media, Gender dan Inklusi Sosial dalam Senarai Jurnal Komunikasi di Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 20(2), 117-133.
- Laksana, R. B. (2019). Kajian konsep mandala terhadap motif naga besaung pada kain tenun songket Palembang. *Jurnal Sitakara*, 4(1).
- Lestari, P. (2016). Feminisme Sebagai Teori Dan Gerakan Sosial Di Indonesia. *Universitas Negeri Semarang*.
- Lexi, R. Alfitri. Nenganti. (2021). Analisis peran gender rumah tangga penenun songket di seberang ulu 1 kota Palembang. *Jurnal of education: humaniora and social sciences (JEHSS)*. 89-90

- Marzuki, M. (2007). Kajian tentang teori-teori gender. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 4(2).
- Maulinda, N., Farida, F., & Safitri, S. (2021). Kain Tenun Tajung dan Blongsong: Sejarah dan Ekonomi Masyarakatnya. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 9(1), 79-86
- Megawangi, R. (1996). Perkembangan teori feminisme masa kini dan mendatang serta kaitannya dengan pemikiran keislaman. *Tarjih: Jurnal Tarjih dan Pengembangan Pemikiran Islam*, 1(1), 12-21.
- Meillza. (2023). Jemputan Palembang. *Jurnal DJKN: bidang penilaian kanwil DJKN SJB*
- Michael O. (2023). Songket Palembang: makna, sejarah, jenis hingga teknik pembuatan. *Jurnal: detiksumbagsel*. 11
- Moh, K. (2019). Problem definisi gender: kajian atas konsep nature dan nurture. *Kalimah: jurnal studi agama dan pemikiran islam*. 108-111
- Musrifah. 2023. Psikologi Perkembangan Dan Peran Gender . Pekalongan, Jawa Tengah. Musrifah.
- Nuraeni, I. (2015). Pengertian media penyuluhan pertanian. *Media Penyuluhan Pertanian. Universitas Terbuka, Jember*, 1-30.
- Purwanti, R., & Siregar, S. M. (2016). Sejarah songket berdasarkan data arkeologi. *Siddhayatra*, 21(2), 97-106.
- Puspitawati, H. (2013). Konsep, teori dan analisis gender. *Bogor: Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen Fakultas Ekologi Manusia Institut Pertanian*.
- Riyana, C. (2012). *Media pembelajaran*. KEMENAG RI.
- Rosilia, L., Alfitri, A., & Nengyanti, N. (2021). Analisis Peran Gender Suami Dan Istri Dalam Rumah Tangga Penenun Kain Songket (Studi Kasus Di Kelurahan Tuan Kentang Kecamatan Seberang Ulu 1 Kota Palembang). *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4(1), 88-97.
- Saputra, E. I., & Fatimah, S. (2023). Munculnya Penenun Laki-Laki Di Industri Tenun Songket Pandai Sikek, Tanah Datar (1998-2022). *Jurnal Kronologi*, 5(1), 431-44.
- Sari, P. R. I. Analisis Gender Dalam Usaha Mikro dan Kecil (UMK) Tenun Songket (Kasus di Kelurahan 30, Ilir Barat II Kota Palembang).
- Sopamena, J. F. (2019). Peran gender dalam rumahtangga masyarakat pulau kecil (studi kasus kecamatan teluk Ambon Baguala Kota Ambon). *Jurnal Agribisnis Terpadu*, 12(1), 72-86.

Wahyuni, E. T. (2015). *Makna Simbolis Motif Tenun Songket Aesan Gede Dalam Prosesi Pernikahan Adat Palembang Sumatera Selatan* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Surakarta).

Widodo, W. R. S. M., & Yutanti, W. (2021). Kesetaraan Gender dalam Konstruksi Media Sosial. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 3(1), 44-55.

Writer. (2024). Artikel yang membahas seputar jumputan. *artikel: sejarah dan sosial*

