

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta.
- Azizah, A., & Setiana, L. (2019). *Kajian Stilistika Buku Antologi Puisi dan Aplikasi Pembelajaran di Perguruan Tinggi*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7. 1, 10 30659 7 1 1–10.
- Creswell, J. W. (2012). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar.
- Damayanti, R. (2018). *Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram*. *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma*, 5(3), 261–278.
- Darmawan, D., & Permasih. (2012). *Konsep Dasar Pembelajaran IPA SD*.
- Dahlan, M. (2021). *Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Sajak Bulan Mei 1998 di Indonesia Karya W.S Rendra*.
- Dewirohati, S. (2021). *Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Marhalim Zaini*.
- Emawati. (2018). *Pendekatan Sastra (Beorientasi Pada Teks, Pengarang, Pembaca dan Konteks)*. Garudhawaca.
- Fatria, U. D., Syam, C., & Muzammil, A. R. (2022). *Kajian Stilistika pada Kumpulan Puisi Sape' Jingga*. Karya Antonius Totok Priyadi.
- Hasanuddin, W. S. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak*. Angkasa.
- Hasanudin. (2002). *Pembelajaran Sastra Indonesia*. Angkasa.
- Herwan, F. R. (2005). *Apresiasi dan Kajian Puisi*. Gerage Budaya.
- Ismalinar, I., Hayati, A., & Amelia, S. (2020). *Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas X (Sepuluh) SMA Negeri 9. Kota Tangerang dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra*.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Lafamane, F. (2020). *Karya Sastra. Puisi, Prosa*.
- Munajat, R., Chaerul, A., & Muhtarom, I. (2022). *Analisis Gaya Bahasa pada Antologi Puisi 99 Untuk Tuhanku dan Pemanfaatannya Sebagai Media*

Pembelajaran. Journal Metamorfosa, 10(1), 22–38.
<https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa>

- Nurdiyantoro, B. (2014). *Stilistika*. Gajah Mada University Press.
- Nurul, R. A., & M, E. (2023). *Analisis Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Puisi Ketika Rakyat Pergi Karya Wiji Thukul*.
- Pradopo, R. D. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya*. Pustaka Pelajar.
- Purnamasari, L. A., & Susandi, S. (2020). *Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Introver Karya M. F Hazim*.
- Ramdan, T., Wibowo, D. V., & Nurseha, A. (2023). *Implikasi Budaya dalam Pendidikan terhadap Pembentukan Karakter Positif Bagi Siswa MA Al-Ishlah Sagalaherang. Jurnal Pendidikan Sultan Agung*, 2(3).
- Ramadhan, L., & Nasir, Q. A. (2020). *Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Moral Pada Novel "Cinta dalam Sujudku" Karya Pipiet Senja*.
- Ramadhani, W. (2021). *Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi* (Doctoral dissertation FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar)
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika "Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya"*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Rusman. (2015). *Pembelajaran Tematik Terpadu (Teori, Praktik dan Penelitian)*. Rajawali Press.
- Sari, N. M. P. (2016). *Kawitan*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sari, R. S., & Hidajati, E. (2022). *Kajian Stilistika Kumpulan Puisi "Embusan Anginmu" Karya Enny Hidajati. Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 15(1), 66–76.
- Sinaga, A. (2022). *Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono*.
- Setiani, F., & Arifin, Z. (2021). *Nilai Edukatif Tokoh Burlian dalam Novel Si Anak Spesial Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra Sebagai Bahan Ajar Cerita Inspiratif. Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 1–12.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Tarigan. (2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Angkasa.
- Wellek, R., Austin, & Warren. (1989). *Theory of Literature*. melalui Budiarta.
- Wulandari, R., Santoso., & Sekar, D. A. (2021). *Tantangan Digitalisasi Pendidikan bagi Orang Tua dan Anak di Tengah Pandemi Covid-19 di Desa Bendanpete*.
- Yuniarti, L. (2023). *Kajian Stilistika: Analisis Gaya Bahasa Puisi 'Aku Ingin' Karya Sapardi Djoko Damono dalam Pembelajaran Sastra*. *Pedagogi : Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(2), 71–76.

