

**KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK PADA CERITA
RAKYAT PALEMBANG (SUMATERA SELATAN)**

KARYA AKHIR



sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

Ina Sari

NIM 201320017

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA

UNIVERSITAS BINA DARMA

PALEMBANG

2024

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kajian Strukturalisme Genetik pada Cerita Rakyat Palembang (Sumatera Selatan)
Nama : Ina Sari
NIM : 201320017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui,
Pembimbing



Dr. Margareta Andriani, M.Pd.
NIDN: 0221097201

Mengesahkan,

Ketua
Program Studi



Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.
NIDN: 0201088504

Dekan
Fakultas Sosial Humaniora
Universitas Bina Darma
Fakultas Sosial Humaniora



Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D.
NIDN: 0012097607

Tanggal Lulus: 23 Agustus 2024

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK PADA CERITA RAKYAT
PALEMBANG (SUMATERA SELATAN)

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

pada

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Sosial dan Humaniora

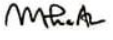


Universitas Bina Darma

Oleh :

INA SARI

NIM 201320017

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 23 Agustus 2024 dan telah
disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Margareta Andriani, M.Pd.		26 September 2024
2. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.		26 September 2024
3. Yeni Ernawati, M.Pd.		26 September 2024

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ina Sari

NIM : 201320017

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip atau mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia skripsi ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan plagiarism checker serta diunggah ke internet, sehingga dapat di unduh public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 26 September 2024
Yang Membuat Pernyataan



Ina Sari
201320017

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Jangan sedih, yakin kamu bisa, tenang Allah selalu bersamamu”

(Ina Sari)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Alharhum cinta pertamaku, emak surgaku yang selalu memberikan kasih sepanjang masa.
2. Saudara lelakiku dan saudari perempuanku yang selalu memberikan arahan dan dan kasih sayang.
3. Semua orang yang telah menyanyangiku.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strukturalisme genetik yang ada dalam cerita rakyat Palembang Sumatera Selatan khususnya cerita “Asal Usul Kota Palembang” tersebut. Karya sastra memiliki pesan moral yang disampaikan pengarang melalui cerita tertulis, baik yang tersurat maupun yang tersirat. Karya sastra ditulis dengan penuh penghayatan dalam pemikiran imajinatif sehingga dapat dikemas menjadi sebuah cerita. Selain itu, Penelitian ini menerapkan metode analisis strukturalisme genetik untuk menentukan unsur intrinsik seperti tema, tokoh, latar, alur, sudut pandang, dan pesan, serta unsur ekstrinsik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa didalam cerita tersebut ditemukan unsur intrinsik dan ekstrinsik. Namun, cerita rakyat bukan hanya untuk hiburan, tetapi juga menjadi sarana dalam menyampaikan nilai-nilai yang sangat penting bagi Manusia masyarakat, hal ini menunjukkan budaya setempat dan kearifan lokal. Temuan pada cerita ini diharapkan mampu memperdalam pemahaman kita akan pentingnya cerita rakyat sebagai sarana menjaga identitas budaya dan mewariskan nilai-nilai kepada generasi muda.

Kata Kunci: Sastra, Cerita Rakyat, Kajian Strukturalisme Genetik, Unsur Intrinsik, Unsur Ekstrinsik.

ABSTRACT

This research aims to analyze the genetic structuralism that exists in the folklore of Palembang, South Sumatra, especially the story "The Origin of the City of Palembang". Literary works have a moral message conveyed by the author through written stories, both express and implied. Literary works are written with full appreciation and imaginative thinking so that they can be packaged into a story. In addition, this research applies the genetic structuralism analysis method to determine intrinsic elements such as theme, characters, setting, plot, point of view and message, as well as extrinsic elements. The results of this research show that in the story there are intrinsic and extrinsic elements. However, folklore is not only for entertainment, but is also a means of conveying values that are very important for people in society, this shows local culture and local wisdom. It is hoped that the findings in this story will deepen our understanding of the importance of folklore as a means of maintaining cultural identity and passing on values to the younger generation.

Keywords: *Literature, Folklore, Genetic Structuralism Study, Intrinsic Elements, Extrinsic Elements.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil 'Alamin, puji sukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Selawat serta salam baik yang tersurat dan tersirat semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah memberikan petunjuk dan teladan bagi umatnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan semua tugas Karya Akhir ini dengan judul **“Kajian Strukturalisme pada Cerita Rakyat Palembang (Sumatera Selatan).** Karya akhir ini peneliti tulis sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar akademik Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Sosial Humaniora, Universitas Bina Darma. Dalam penulisan Karya Akhir penelitian ini, banyak pihak yang telah membimbing, mendukung, menasihati, dan membantu peneliti. Karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M. sebagai Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D. sebagai Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang.
3. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma Palembang yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu kepada peneliti.
4. Dr. Margareta Andriani, M.Pd. sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah mengarahkan, membimbing, dan banyak membantu peneliti.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah

memberikan ilmu, nasihat, motivasi terhadap peneliti selama kuliah.

6. Teruntuk orang tua, kakak, ayuk tercinta yang telah memberikan semangat, dukungan, doa, serta kasih sayang.
7. Semua keluarga yang selalu memberikan cinta dan arahan
8. Sahabatku Eri Hastati, saudariku Arinda Dwi Sandi dan Miptahul Jannah, serta teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang sudah kebersamai selama delapan semester.

Palembang, 26 September 2024

Peneliti



Ina Sari



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	5
1.3.Tujuan Penelitian.....	6
1.4.Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
2.1 Strukturalisme Genetik.....	7
2.1.1 Strukturalisme.....	7
2.1.2 Genetik.....	8
2.2 Karya Sastra.....	14
2.2.1 Pengertian Karya Sastra.....	14
2.2.2 Cerita Rakyat.....	16
2.3 Penelitian Terdahulu.....	19
2.4 Kerangka Berpikir.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
3.1 Jenis Metode.....	22
3.2 Sumber Data.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Hasil.....	25
4.1.1 Unsur Intrinsik.....	26
4.1.2 Unsur Ekstrinsik.....	28
4.2 Pembahasan.....	30
BAB V PENUTUP.....	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	21
-----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Unsur Intrinsik 1.....	27
Tabel 4.2 Hasil Unsur Intrinsik 2.....	28
Tabel 4.3 Hasil Unsur Ekstrinsik 1	29
Tabel 4.4 Hasil Unsur Ekstrinsik 2	29
Tabel 4.5 Hasil Unsur Ekstrinsik 1	29
Tabel 4.6 Hasil Unsur Ekstrinsik 2	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Cerita Rakyat dari Palembang.....	70
Lampiran 2 Asal Usul Kota Palembang.....	71
Lampiran 3 Siti Fatimah dan Tan Bun Ann.....	74
Lampiran 4 Biografi Singkat.....	78
Lampiran 5 Fakta Integritas.....	80
Lampiran 6 Formulir Permohonan Pengajuan Judul dan Pembimbing.....	81
Lampiran 7 Lembar Konsultasi Skripsi.....	82
Lampiran 8 Halaman Persetujuan.....	83
Lampiran 9 Formulir Perbaikan Proposal Penelitian.....	84
Lampiran 9 Formulir Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....	85
Lampiran 11 Transkrip Sementara Mahasiswa.....	86
Lampiran 12 SK Pembimbing.....	87
Lampiran 13 Surat Keterangan Lulus Ujian Seminar Proposal.....	88
Lampiran 14 Surat keterangan Lulus Ujian Sarjana.....	89
Lampiran 15 Surat Tugas MBKM Riset.....	90
Lampiran 16 Toefl.....	91
Lampiran 17 Formulir Penyerahan Laporan MBKM.....	92
Lampiran 18 Surat Pernyataan Verifikasi Data Diri.....	93
Lampiran 19 Hasil Turnitin.....	94
Lampiran 20 Surat Pernyataan.....	95
Lampiran 21 Bukti Submit Artikel.....	96
Lampiran 22 Formulir Persetujuan Publikasi Jurnal.....	97
Lampiran 23 Formulir Kelayakan Jilid.....	98
Lampiran 24 Daftar Riwayat Hidup.....	99