

**ANALISIS GAYA BAHASA METAFORA PADA LIRIK LAGU-LAGU
KARYA FEBY PUTRI NILAM CAHYANI**

KARYA AKHIR

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

oleh:

Yusroini

NIM 201320003



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA
UNIVERSITAS BINA DARMA PALEMBANG
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Akhir : Analisis Gaya Bahasa Metafora Pada Lirik
Lagu-Lagu Karya Feby Putri Nilam Cahyani.

Nama : Yusroini

NIM : 201320003

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyetujui,
Pembimbing



Dr. Margareta Andriani, M.Pd.

NIDN. 0221097201

Mengesahkan,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.

NIDN. 0201088504

Dekan

Fakultas Sosial Humaniora

Universitas Bina
Darma
Fakultas Sosial Humaniora



Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.,D

NIDN. 0012097607

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

**ANALISIS GAYA BAHASA METAFORA PADA LIRIK LAGU-LAGU KARYA FEBY
PUTRI NILAM CAHYANI**

KARYA AKHIR

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

pada

Program Srtudi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Sosial Humaniora


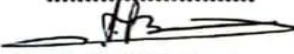
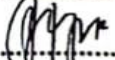
Universitas Bina Darma

oleh :

YUSROINI

201320003

Skripsi ini telah diujikan tanggal 05 Agustus 2024 dan telah disempurnakan berdasarkan saran dan koreksi Komisi Penguji

Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. Dr. Margareta Andriani, M.Pd.		<u>27, Agustus 2024</u>
2. Dr. Hastari Mayrita, M.Pd.		<u>27, Agustus 2024</u>
3. Ayu Puspita Indah Sari, M.Pd.		<u>27, Agustus 2024</u>

iii

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Yusroini

NIM : 201320003

dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya akhir ini adalah asli dan belum pernah saya ajukan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Bina Darma maupun di perguruan tinggi lain;
2. Karya akhir ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing;
3. Di dalam karya akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia karya akhir ini dilakukan pengecekan keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diunduh publik secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undang yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 27 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Yusroini

MOTTO

“Mengadu keluh kesah pada manusia tidak akan ada titik terang namun ketika kita mengadu kepada sang pencipta selalu mendapatkan kebahagiaan”.

(Yusroini)

“Sesulit-sulitnya proses menuju kesuksesan jika melibatkan sang pencipta dan kedua orang tua maka semua akan baik-baik saja”.

(Yusroini)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”. (QS. Al Insyirah: 5-6)

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri”.

(QS. Al-Isra: 7)

Dunia bukanlah yang utama, utamakanlah akhirat dan jangan lupakan dunia.

(Oki Setiana Dewi).

“Jangan bandingkan hidupmu dengan orang lain, bersyukurlah dengan apa yang kamu miliki sembari berusaha untuk mencapai apa yang kamu inginkan”.

(Abhizar).

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas berkat dan ridho Allah SWT yang telah mempermudah saya dalam menyusun skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa Metafora Pada Lirik Lagu-Lagu Feby Putri Nilam Cahyani” dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Sosial Humaniora. Saya mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terlibat dalam menyelesaikan skripsi ini baik terlibat langsung maupun tidak langsung. Skripsi ini ku persembahkan untuk:

1. Kedua Orang Tua ku tersayang terima kasih sudah hadir dalam kehidupan aku terima kasih sudah mendidik aku menjadi wanita kuat dalam hal apapun meskipun rintangan dalam meraih semua ini begitu berat namun aku tetap menjalani berkat ridho dan doa kalian anakmu bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu, skripsi ini aku hadiahkan untuk kalian berdua Ayahanda Maridho dan Ibunda Muliati Tercinta semoga kalian bangga padaku.
2. Terima kasih untuk diriku sudah berjuang bersama maaf jika selama ini aku selalu memaksakanmu untuk selalu kuat dalam hal apapun terima kasih selalu menghiburku supaya bisa bersemangat dalam menghadapi cobaan yang terus menghampiri kamu perempuan hebat bisa melalui semua itu karena kamu tau semua itu adalah tanggung jawabmu dan dirimulah yang bisa menyelesaikan.
3. Terima kasih untuk kakak ku tersayang pengorbanan mu tidak pernah lelah untuk adik-adik mu berkat dirimu aku bisa melanjutkan pendidikan, kakak ku tersayang terima kasih pengorbananmu begitu besar untuk adik-adikmu apapun akan kakak lakukan demi adik-adiknya menjadi sukses terima kasih sudah menjadi panutan bagi adik-adiknya terima kasih selalu memberikan arahan serta masukkan kepada ku sehingga selalu

bersemangat dalam kuliah berkat dirimu aku bisa berada di titik ini.

4. Terima kasih ayuk-ayukku dan adikku tersayang terima kasih kalian selalu memberikan semangat, motivasi, arahan, dan dukungan selama kuliah terima kasih kalian segalanya bagiku.
5. Terima kasih untuk orang baik semoga Allah selalu memberikan kebahagiaan dan membalas kebaikanmu.
6. Terima kasih ibu dosen pembimbing Dr. Margareta Andriani, M.Pd. sudah meluangkan waktu untuk penulis selama proses menyusun skripsi terima kasih atas bimbingan serta arahan sehingga skripsi penulis terselesaikan.
7. Terima kasih teman seperjuangan Landa dan Yuni terima kasih Landa sudah bersama Yusro selama proses perkuliahan terima kasih sudah mewarnai hari-hari ku akhirnya cita-cita kita berdua bisa semhas barengan terwujud dan semoga kita nanti sukses dan bisa mewujudkan mimpi kita berdua tetap jadi fatner terbaik meskipun nanti kita tidak selalu bertemu. Yuni terima kasih selalu bantuin Yusro meskipun kita baru dekat namun Yuni selalu baik dan selalu ada untuk Yusro semoga nanti kita bisa sukses bareng semua mimpi kita tercapai.
8. Terima kasih teman-teman seperjuangan angkatan 2020 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia terima kasih untuk kalian semua semoga Allah membalas kebaikan kalian dan semoga kita semua menjadi orang sukses dunia dan akhirat.
9. Almamater tercinta.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis metafora pada lirik lagu-lagu karya Feby Putri Nilam Cahyani. Teori penelitian menurut Lakoff dan Johson dalam teori tersebut terdapat tiga jenis metafora yaitu metafora struktural, metafora orientasional, dan metafora ontologis. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Data yang dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data penelitian ada sepuluh lirik lagu. Teknik data observasi, rekaman, simak, dan catat. Dari sepuluh lirik lagu yang sudah dianalisis terdapat 79 data metafora yaitu 68 data metafora ontologis, 8 metafora orientasional, dan 3 metafora struktural. Hasil penelitian ini adalah mengajarkan kepada manusia untuk selalu sabar dan ikhlas dalam mencapai kesuksesan meskipun dalam meraihnya banyak sekali rintangan dan cobaan.

Kata kunci: Metafora, lirik, lagu, makna

ABSTRACT

This study aims to describe the types of metaphors in the lyrics of songs by Feby Putri Nilam Cahyani. According to Lakoff and Johson, there are three types of metaphors, namely structural metaphors, oriental metaphors, and ontological metaphors. The method used is a descriptive method. The data analyzed uses a qualitative approach. The source of research data is ten song lyrics. Data techniques for observation, recording, listening, and recording. Of the ten song lyrics that have been analyzed, there are 79 metaphorical data, namely 68 ontological metaphor data, 8 orientation metaphors, and 3 structural metaphors. The result of this research is to teach humans to always be patient and sincere in achieving success even though there are many obstacles and trials in achieving it.

Keywords: Metaphors, lyrics, songs, meanings

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim

Alhamdulillah robbil 'aalaamiin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian dalam penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Metafora Pada Lirik Lagu-Lagu Karya Feby Putri Nilam Cahyani”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Sosial Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma Palembang. Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini atas bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak yang memberikan motivasi, saran, nasihat, dan bimbingan. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Sunda Ariana, M.PD., M.M. selaku Rektor Universitas Bina Darma yang telah memimpin dan memberikan arahan untuk menempuh kegiatan-kegiatan dibidang akademik maupun non akademik.;
2. Bapak Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma terima kasih atas program-program yang telah dilakukan di Fakultas Sosial Humaniora ;
3. Ibu Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma yang selalu *mensupport* penulis untuk menyelesaikan studi;
4. Ibu Dr. Margareta Andriani, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing terima kasih selalu sabar dalam membimbing penulis selama proses menyusun skripsi terima kasih selalu memberikan saran, nasihat, dukungan, dan motivasi kepada

penulis;

5. Ibu Dr. Hastari Mayrita, M.Pd. selaku Dosen penguji 1 terima kasih atas saran, motivasi, wejangan, dan masukan selama proses ujian sehingga tulisan skripsi ini menjadi lebih baik dan Ibu Ayu Puspita Indah Sari M.Pd. selaku Dosen Penguji 2 terima kasih sudah memberikan saran dan masukan selama proses ujian terima kasih selalu memberikan wejangan kepada penulis;
6. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Bina Darma Palembang terima kasih sudah membimbing penulis selama proses perkuliahan dan memberikan pengalaman serta ilmu, pengetahuan yang bermanfaat sehingga nantinya dapat digunakan penulis ketika mengajar nanti;
7. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020.

Palembang, Agustus 2024

Yusroini

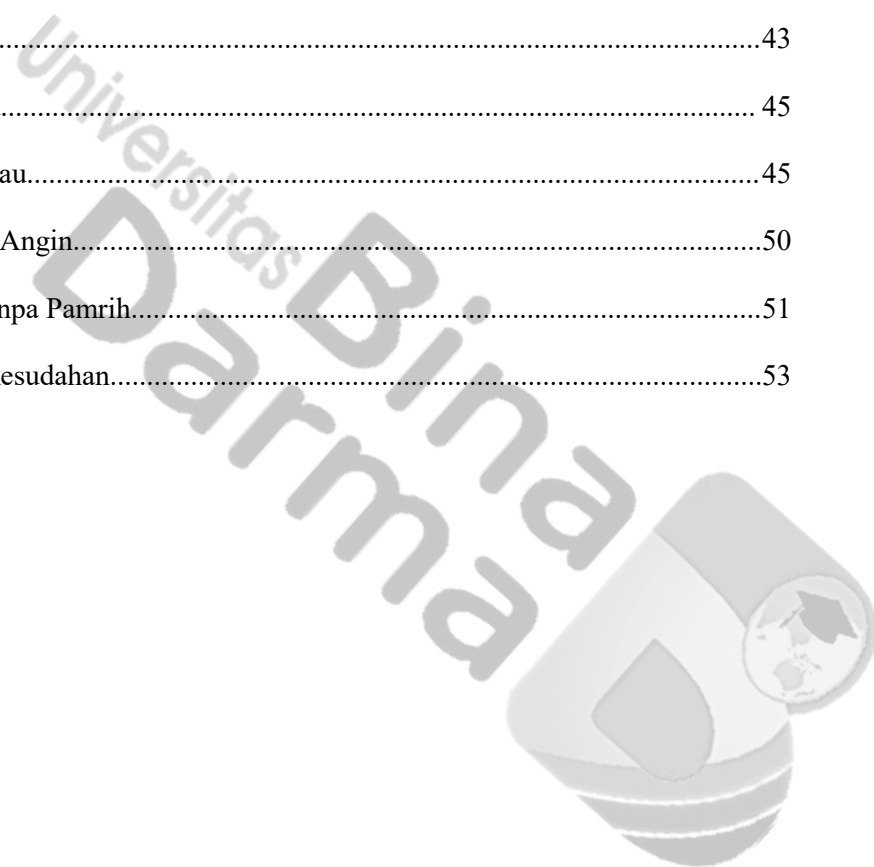
DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	vx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A..Latar Belakang.....	1
B..Rumusan Masalah.....	6
C.. Tujuan Penelitian.....	7
D..Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A.Pengertian Gaya Bahasa.....	8
B.Jenis-Jenis Gaya Bahasa.....	8
1.Gaya Bahasa Perbandingan.....	9
2.Gaya Bahasa Sindiran.....	10
3.Gaya Bahasa Pertentangan.....	11

4. Gaya Bahasa Penegasan.....	12
C.Gaya Bahasa Metafora.....	13
D.Ciri-Ciri Metafora.....	13
E.Jenis-Jenis Metafora.....	14
1.Metafora Struktural.....	14
2.Metafora Orientasional.....	14
3.Metafora Ontologis.....	14
A.Kontainer	15
B.Personifikasi.....	15
F.Penelitian Relevan.....	15
G.Profil Feby Putri.....	17
H.Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Sumber Data.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data.....	22
D. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
A. Hasil Penelitian.....	26
B. Pembahasan.....	29
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Metafora Lagu Runtuh.....	29
Tabel. 2 Metafora Lagu Usik.....	34
Tabel. 3 Metafora Lagu Cahaya.....	37
Tabel .3 Metafora Lagu Awal.....	41
Tabel. 4 Metafora Lagu Diri.....	43
Table. 5 Metafora Lagu Halu.....	45
Table .6 Metafora Lagu Rantau.....	45
Tabel. 7 Metafora Lagu Liar Angin.....	50
Tabel. 8 Metafora Lagu Tanpa Pamrih.....	51
Table. 9 Metafora Lagu Berkesudahan.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar Kerangka Berpikir19



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lagu – Lagu Feby Putri Nilam Cahyani.....	63
Lampiran 2 Pengajuan Judul dan Pembimbing Karya Akhir.....	74
Lampiran 3 Lembar Konsultasi.....	75
Lampiran 4 Surat Keterangan Lulus Sempro.....	79
Lampiran 5 Perbaikan Proposal Penelitian.....	80
Lampiran 8 Perbaikan Proposal Seminar Hasil.....	81
Lampiran 7 Surat Tugas.....	82
Lampiran 6 Turnitin.....	83
Lampiran 9 Surat Keterangan Lulus Sarjana.....	84
Lampiran 10 Keputusan Dekan Fakultas Sosial Humaniora.....	85
Lampiran 11 Kelayakan Jilid Karya Akhir.....	87