

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya Rifan. (2021). Kumpulan Contoh Majas Metafora dan Ciri-Cirinya. Suara.com: Doi <https://www.suara.com/news/2021/02/10/135257/kumpulan-contoh-majas-metafora-dan-ciri-cirinya> diunduh 22 Februari 2024.
- Agustina Wiranti., et al. (2021). Analisis Metafora dalam Lagu-Lagu Karya Tulus. Jurnal *Bastrindo Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Universitas Mataram. Diunduh 03 Februari 2024.
- Alfiya Zikri., et al. (2023). Metafora dalam Lirik Lagu Album Berhati Karya Sal Priadi. *AtmSosfer : Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora* 1 (1). Doi <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v1i1.146>. Diakses 03 Februari 2024 . Diunduh 03 Februari 2024.
- Anindita Kumala Sari. (2021). Analisis Metafora dalam Teks Lirik Kumpulan Lagu Letto. Skripsi Universitas Islam Malang Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Diunduh 10 Juni 2024.
- Azizah et al., (2019). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Buku Cinta Hitam Cinta Putih Karya Nabil Hamid Al-Ma'az. Jurnal *ALFABETA Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya* 2 (2), 1-7 diunduh 15 Maret 2024.
- Baidhurohman Muhammad, (2023). Analisis Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album Rihuh Karya Feby Putri Nilam Cahyani Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Ikip PGRI Bojonegoro 2023. Diunduh 24 Februari 2024.
- Budiawan Sidiq Yusuf Raden et al. (2022). Metafora Konseptual pada Album Manusia Karya Tulus. Universitas PGRI Yogyakarta. Doi <https://prosiding.pbsi.upy.ac.id/index.php/2023/article/view/49> , diunduh 29 Maret 2024.
- Dewi Kurnia Permata Fera., et al. (2020). Metafora dalam Lirik Lagu Agnes Mo: Kajian Semantik. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni. Jurnal *Sastra* Vol. 9, No 2. Universitas Negeri Medan. Doi <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/ajs/article/view/20583/14409> diunduh 29 Maret 2024.
- Dewi Anggun, (2024). Pengertian Karya Sastra Menurut Para Ahli:Menelidik Keindahan Bersama Huruf-Huruf Indah. Doi [Pengertian Karya Sastra Menurut Para Ahli: Menelidik Keindahan Bersama Huruf-huruf Indah - Tambah Pinter](#) Diunduh 26 Juni 2024.
- Fitri Wahyuni, (2022). Biodata Feby Putri, Memulai Karier dari Cover Lagu, kini sukses menjadi penyanyi yang diperhitungkan. Doi <https://belitung.tribunnews.com/2022/12/05,-biodata-Feby-putri-memulai-karier-dari-cover-lagu-kini-sukses-menjadi-penyanyi-yang-diperhitungkan>. Diunduh 19 Mei 2024.
- Helmi Ayudia., et al. (2021). Metafora dalam Lirik Lagu Mendarah oleh Nadin Amizah. Jurnal *Lingua Susastra* Vol . 2, No. (1). Doi <https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/view/3571/2808> , diunduh 03 Februari 2024.
- Hidayati, N.A.(2013). Analisis Psikologis Sastra dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye. Diunduh 8 Juni 2024.
- Jelita Herlinda Maria, (2021). Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Karya Feliks Edon “ Dalam Album Rame Raes” (*Kajian Stilistika*). Skripsi Universitas Muhammadiyah Mataram Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Diunduh 21 Maret 2024.
- Keraf Gorys, (2010). Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta :Gramedia. Diunduh 14 Maret.

- Komaruddin dan Yooke Tjuparnah. 2016. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta : Bumi Aksara. Diunduh 28 Maret 2024.
- Lakoff, G and Mark, J. 2003. *Metaphors We Live By*. London: The University of Chicago Press. Diunduh 22 Januari 2022.
- Ma'arif Kolis, (2022). Gaya Bahasa Sindiran pada Konten Somasi dalam Kanal *Youtube* Deddy Corbuzier. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang. Diunduh 28 Maret 2024.
- Mayzeryah Gustinayu, (2016). Analisis Makna Majas Metafora yang terdapat dalam Lirik Lagu A9. *Skripsi* Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang Sekolah Tinggi Bahasa Asing-Jia Bekasi. Diunduh 25 Mei 2024. (LIRIK LAGU)
- Mumek Timothy, (2022). Analisis Gaya Bahasa dari 9 Lirik Lagu Peter Maffay. *Jurnal Skripsi*. Universitas Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya. Diunduh 28 Februari 2024.
- Mulyasari Indah Anita, (2022). Analisis Gaya Bahasa Lirik Lagu Iwan Fals pada Album *Iwan Fals in Love* sebagai Alternatif Pembelajaran Puisi Kelas X SMA. *Jurnal Sasindo Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol. 10, No 2. Diunduh 25 Mei 2024. (LAGU)
- Moleong, L, Lexy. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya. Diunduh 20 Maret 2024.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Diunduh 31 Maret 2024.
- Rawati Dini Putri, (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Cerita Rakyat Kerinci. *Skripsi* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi. Diunduh 26 Maret 2024.
- Ray Adelina Sukma, (2019). Analisis Jenis-Jenis Metafora dalam Surat Kabar Kajian Semantik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 3, No 2. Diunduh 23 Maret 2024.
- Salma, (2023). Metode Penelitian Kualitatif: Definisi, Jenis, Karakteristiknya. Penerbitdeepublish.com : <https://penerbitdeepublish.com/metode-penelitian-kualitatif/>, Diunduh 4 Maret 2024.
- Salmaa, (2022). Karya Sastra: Pengertian, Jenis, dan Contoh Lengkapnya. Doi [Karya Sastra: Pengertian, Jenis, dan Contoh Lengkapnya - Penerbit Deepublish](#) Diunduh 19 Juni 2024.
- Septiaji A. (2017), Konflik Sosial dalam Antologi Puisi Esai: Serat Kambang Raya Karya Fatin Hamama. *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol . 8, No. (1). Diunduh 23 Mei 2024.
- Sugiyono, (2019). Indah, (2022). *Skripsi –Nengah Wahyu Diana Santy-4*. Doi <https://www.scribd.com/document/599389186/SKRIPSI-20-20NENGAH-20WAHYU-20DIANA-20SANTY-4> . Diunduh 20 Maret 2024.
- Tarigan, H. G. (2019). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung : Penerbit Angkasa. Diunduh 19 Februari 2024.
- Tiva Felisi et al., (2018). Diksi Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Maudi Ayunda pada Album Moments :Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol. 1, No 2. Diunduh 18 April 2024.
- Prasthaningrum Ketut Luh Arry et al., (2016). Metafora dalam Album *Evergreen*. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud*. Vol. 17, 17-14. Diunduh 26 Maret 2024.

Yamanashi, Masaaki. (1988). *Hiyu to Rikai. Japan: Tokyo Daigaku*. Diunduh 28 Februari 2024.

Yusniar, R.L.T., Yant, M.,& Sri, H. (2019). Analisis Stilistika pada Lirik Lagu Sheila on 7 dalam Album Menentukan arah serta relevasinya sebagai Bahan Ajar di SMP. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indoensia dan Pengajarannya*. Vol. 6, No 2, 158-166. Doi https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/12653

