

**PENGARUH LOYALITAS DAN MOTIVASI TERHADAP
PRODUKTIVITAS KARYAWAN PADA WAHID
GALERI SENI UKIR**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih

Gelar Sarjana Ekonomi

RHOSID SIDIK

13.151.082



FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

UNIVERSITAS BINA DARMA

PALEMBANG

2017

**PENGARUH LOYALITAS DAN MOTIVASI TERHADAP
PRODUKTIVITAS KARYAWAN PADA WAHID
GALERI SENI UKIR**

SKRIPSI

Telah Diterima Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ekonomi Pada Program Studi Manajemen

RHOSID SIDIK

13.151.082

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

UNIVERSITAS BINA DARMA

PALEMBANG

2017

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**PENGARUH LOYALITAS DAN MOTIVASI TERHADAP
PRODUKTIVITAS KARYAWAN PADA WAHID GALERI SENI UKIR**

**RHOSID SIDIK
13.151.082**

**Telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ekonomi pada Program Studi Manajemen**

Disetujui,

**Palembang, Februari 2017
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Program Studi Manajemen
Universitas Bina Darma Palembang**

Pembimbing I



Wiwin Agustian, SE., M.Si

Pembimbing II



Drs. Mukran Roni, M.B.A

Dekan,



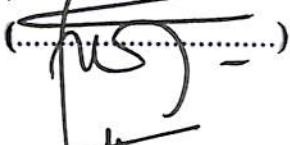

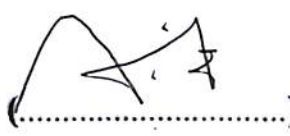

Universitas Bina Darma Palembang
Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Dr. Emi Suwarni, S.E., M.Si

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi Ini Berjudul **“PENGARUH LOYALITAS DAN MOTIVASI TERHADAP PRODUKTIVITAS KARYAWAN PADA WAHID GALERI SENI UKIR”**, Sudah Dipresentasikan di depan komisi penguji pada hari Senin 13 Febuari 2017 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

KOMISI PENGUJI

- | | | |
|--|-------------------|---|
| 1. Wiwini Agustian, SE., M.Si | Ketua |  |
| 2. Drs. Mukran Roni, M.B.A | Sekretaris |  |
| 3. M. Amirudin Syarif, S.si., M.M | Anggota |  |
| 4. Efan Elpanso, S.E., M.M | Anggota |  |

Palembang, Febuari 2017
Progran Studi Manajemen
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis
Universitas Bina Darma
Ketua,



Heriyanto, S.E.,M.Si

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rhosid Sidik

Nim : 13.151.082

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya (skripsi) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik (sarjana) di Universitas Bina Darma atau di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukannya ke dalam daftar rujukan.
4. Saya bersedia skripsi yang saya hasilkan dicek keasliannya menggunakan plagiat checker serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses publik secara langsung.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Palembang, Februari 2017

Penulis,



Rhosid Sidik

13.151.082

ABSTRAK

Wahid galeri seni ukir merupakan perusahaan menengah kebawah yang bergerak dalam industri mebel memproduksi perlengkapan rumah tangga atau pun perkantoran seperti lemari, kursi meja dan lain sebagainya. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan menganalisis pengaruh loyalitas dan motivasi terhadap produktivitas karyawan pada Wahid galeri seni ukir. Penelitian ini menggunakan metode survey. Populasi penelitian ini berjumlah 25 orang. Metode analisis data dan analisis deskriptif kuantitatif dan regresi linier berganda dimana variabel bebas terdiri dari loyalitas dan motivasi dan variabel dependen yaitu produktivitas karyawan. Hasil penelitian menggunakan analisis regresi linier berganda menunjukkan bahwa secara simultan (Uji-f) variabel loyalitas dan motivasi berpengaruh signifikan terhadap produktivitas karyawan pada Wahid galeri seni ukir terbukti kebenarannya. Sedangkan (Uji-t) dari hasil tersebut variabel loyalitas yang berpengaruh positif dan signifikan dan memiliki pengaruh dominan terhadap produktivitas karyawan dan juga variabel motivasi berpengaruh positif terhadap produktivitas karyawan dengan demikian hipotesis dalam penelitian ini menduga bahwa loyalitas dan motivasi berpengaruh terhadap produktivitas karyawan pada Wahid galeri seni ukir adalah terbukti kebenarannya.

Kata Kunci : Loyalitas, Motivasi dan Produktivitas karyawan

ABSTRACT

Wahid gallery of sculpture is a medium enterprise engaged in the furniture industry producing household appliances or offices such as cabinets, desk chairs and so forth. The purpose of this study is to determine and analyze the influence of loyalty and motivation on employee productivity Wahid sculpture gallery. This study used survey method. The study population numbered 25 people. Methods of data analysis and quantitative descriptive analysis and multiple linear regression which consists of the independent variables loyalty and motivation and the dependent variable is employee productivity. The results using multiple linear regression analysis showed that simultaneous (Test-f) loyalty and motivation variables significantly influence employee productivity in the sculpture gallery Wahid proved to be true. While (t-test) from these results loyalty variables are positive and significant impact and have a dominant influence on the productivity of employees and also the motivation variable positive effect on productivity employees thus hypothesis in this study suspected that the loyalty and motivation affect the productivity of employees at Wahid gallery sculpture is unsubstantiated.

Keywords: Loyalty, Motivation and Productivity of employees

“Motto dan Persembahan”

Motto :

- **SEBAIK-BAIK MANUSIA ADALAH YANG PALING BERMANFAAT BAGI ORANG LAIN**
(HR. Ahmad, Thabrani, Daruqutni)

Kupersembahkan Kepada :

- Kedua orang tuaku Ibu dan Bapak yang selalu memberikan yang terbaik dalam hidupku.
- Semua dosen dan khusus untuk Pembimbing yang selalu membimbing dan memberikan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Teman-teman kuliah seperjuangan 2013
- Almamater yang aku banggakan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Rhosid Sidik
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat/Tanggal Lahir : Seloretno / 18 Mei 1995
Agama : Islam
Status : Belum Menikah
Alamat Rumah : Desa Seloretno
Nomor Telepon/HP : 0812-7338-7949
Alamat Email : Rhosidsidik889@gmail.com

Pendidikan Formal

Sekolah Dasar (2000-2006) : SD Negeri 1 Seloretno
SMP (2006-2009) : SMP N 1 Sidomulyo
SMA (2009-2012) : SMA N 1 Sidomulyo
Perguruan Tinggi (2013-2017) :S1 Program Studi Manajemen
Fakultas Ekonomi di Universitas
Bina Darma Palembang.

Pendidikan Non Formal :

- Seminar Kewirausahaan “Membangkitkan Karakteristik Entrepreneurship Bagi Pemuda dan Mahasiswa di Era Globalisasi” di Universitas Bina Darma (201)
- Seminar Wirausaha Muda Bina Darma “Business Plan Competition, Business Expo & Seminar” di Universitas Bina Darma (2014)
- Seminar “Business Opportunity Presentation” oleh PRO/MAX Palembang di Universitas Bina Darma Palembang (2015)
- Seminar Career Coaching di Universitas Bina darma (2016)
- Peserta Kuliah Umum dan talk show SCTV goes to campus di Universitas Bina Darma (2015)
- Pelatihan KET (*Key English Test*) (2015)
- Peserta Table Manner Training di Sintesa Penisula Hotel, Palembang (2015)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan ridho-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Loyalitas dan Motivasi Terhadap Produktivitas Karyawan Pada Wahid Galeri Seni Ukir”.

Dalam penulisan Skripsi ini penulis telah banyak menerima saran dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis sehingga terselesaikan Skripsi ini khususnya kepada :

1. Prof. Ir. H. Buchori Rahman, M.Sc selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Dr. Emi Suwarni., SE., M.Si.,selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Bina Darma Palembang.
3. Heriyanto,S.E.,M.Si. selaku Ketua Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Bina Darma Palembang.
4. Wiwin Agustian, SE.,M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, bimbingan dan petunjuk dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
5. Drs. Mukran Roni, M.B.A selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, bimbingan dan petunjuk dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

6. Semua Staf dan dosen Bina Darma Palembang, terimakasih atas bantuannya selama ini.
7. Terima kasih untuk Bapak Nur Wachid selaku pemilik Wahid galeri seni ukir, yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian.
8. Kedua orang Tua-ku yang selama ini selalu mendoakan dan memberikan semangat serta dukungannya.
9. Semua keluarga-ku saudara-saudara ku yang selalu memberikan semangat serta memberikan saran saran agar lebih baik.
10. Teman-teman Fakultas Ekonomi Manajemen khususnya angkatan 2013 kelas (A,B,C) dan Seluruh teman dan sahabat – sahabatku yang selalu menemani dari awal memasuki perkuliahan semester satu sampai saat ini memberikan dorongan dan masukan serta bantuan baik moril maupun materil yang tak ternilai harganya.

Palembang, Februari 2017

Penulis,

Rhosid Sidik

13151082

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------|
| HALAMAN JUDUL | I |
| HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING..... | II |
| HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI | III |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | IV |
| ABSTRAK | V |
| ABSTRACT | VI |
| MOTTO DAN PENGESAHAN | VII |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | VIII |
| KATA PENGANTAR..... | X |
| DAFTAR ISI..... | XII |
| DAFTAR TABEL | XVI |
| DAFTAR GAMBAR..... | XVII |
| DAFTAR LAMPIRAN | XVIII |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Perumusan Masalah | 4 |
| 1.3. Ruang Lingkup Pembahasan..... | 5 |
| 1.4. Tujuan Dan Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.4.1. Tujuan..... | 5 |
| 1.4.2. Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.5. Sistematika Penulisan | 6 |

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| 2.1. Loyalitas | 8 |
| 2.1.1. Pengertian Loyalitas | 8 |
| 2.1.2. Indikator Loyalitas | 8 |
| 2.1.3. Aspek-Aspek Loyalitas Kerja..... | 10 |
| 2.1.4. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Loyalitas Kerja | 11 |
| 2.2. Motivasi | 13 |
| 2.2.1. Pengertian Motivasi | 13 |
| 2.2.2. Teori-Teori Motivasi | 13 |
| 2.2.3. Indikator Motivasi | 17 |
| 2.2.4. Bentuk-Bentuk Motivasi..... | 18 |
| 2.3. Produktivitas | 18 |
| 2.3.1. Pengertian Produktivitas | 18 |
| 2.3.2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Produktivitas..... | 19 |
| 2.3.3. Indikator Produktivitas Karyawan | 20 |
| 2.4. Penelitian Terdahulu | 21 |
| 2.5. Kerangka Pemikiran | 24 |
| 2.6. Hipotesis | 25 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.1. Objek Penelitian | 26 |
| 3.2. Variabel Penelitian | 26 |
| 3.3. Oprasional Variabel | 27 |
| 3.4. Metode Pengumpulan Data | 30 |
| 3.5. Teknik Pengukuran Variabel..... | 31 |

| | |
|--|----|
| 3.6. Populasi Dan Sampel | 32 |
| 3.6.1. Populasi | 32 |
| 3.6.2. Sampel | 33 |
| 3.7. Uji Validasi Dan Uji Reliabilitas | 33 |
| 3.7.1. Uji Validasi | 33 |
| 3.7.2. Uji Reliabilitas | 34 |
| 3.8. Metode Analisis Data..... | 34 |
| 3.8.1. Analisis Data..... | 34 |
| 3.8.2. Analisis Regresi Linier Berganda..... | 35 |
| 3.8.3. Analisis Koefisien Korelasi | 35 |
| 3.8.4. Analisis Koefisien Determinasi | 36 |
| 3.9. Uji Signifikan..... | 37 |
| 3.9.1. Uji T..... | 37 |
| 3.9.2. Uji F..... | 38 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| 4.1. Gambaran Umum Perusahaan Wahid Galeri Seni Ukir..... | 39 |
| 4.2. Visi Dan Misi Perusahaan | 41 |
| 4.2.1. Visi Perusahaan | 41 |
| 4.2.2. Misi Perusahaan..... | 41 |
| 4.3. Struktur Organisasi Wahid Galeri Seni Ukir | 41 |
| 4.4. Karakteristik Responden | 44 |
| 4.4.1. Jenis Kelamin..... | 44 |
| 4.4.2. Usia | 45 |
| 4.4.3. Pendidikan Terakhir..... | 46 |
| 4.4.4. Lama Bekerja..... | 47 |

| | |
|--|----|
| 4.5. Hasil Tabulasi..... | 48 |
| 4.5.1. Hasil Tabulasi Variabel Loyalitas | 48 |
| 4.5.2. Hasil Tabulasi Variabel Motivasi | 50 |
| 4.5.3. Hasil Tabulasi Variabel Produktivitas | 52 |
| 4.6. Uji Validitas Dan Reabilitas..... | 53 |
| 4.6.1. Uji Validitas..... | 53 |
| 4.6.2. Uji Realibilitas | 57 |
| 4.7. Analisis Pengujian..... | 58 |
| 4.7.1. Analisis Regresi Linier Berganda..... | 58 |
| 4.7.2. Analisis Koefisien Korelasi | 59 |
| 4.7.3. Analisis Koefisien Determinasi (R ²)..... | 61 |
| 4.8. Uji Hipotesis | 61 |
| 4.8.1. Uji T..... | 61 |
| 4.8.2. Uji F..... | 63 |
| 4.9. Pembahasan Hasil Penelitian | 64 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1. Kesimpulan Dan Saran..... | 66 |
| 5.1.1. Kesimpulan..... | 66 |
| 5.1.2. Saran | 66 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1. Jenis-Jenis Barang Dan Harga Di Wahid Galeri Seni Ukir | 4 |
| Tabel 2.1. Faktor Pemuas Dan Pemeliharaan Dalam Kerja | 16 |
| Tabel 2.2. Penelitian Terdahulu | 27 |
| Tabel 3.2. Oprasional Variabel..... | 32 |
| Tabel 3.3. Pedoman Untuk Memberikan Interpensi Koef. Korelasi | 36 |
| Tabel 4.1. Responden Berdasarkan Jenis Kelamin | 45 |
| Tabel 4.2. Responden Berdasarkan Usia..... | 45 |
| Tebel 4.3. Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir | 46 |
| Tabel 4.4. Responden Berdasarkan Lama Bekerja..... | 47 |
| Tabel 4.5. Hasil Tabulasi Variabel Loyalitas | 48 |
| Tabel 4.6. Hasil Tabulasi Variabel Motivasi..... | 50 |
| Tabel 4.7. Hasil Tabulasi Variabel Produktivitas..... | 52 |
| Tabel 4.8. Uji Validitas Loyalitas | 54 |
| Tabel 4.9. Uji Validitas Motivasi | 55 |
| Tabel 4.10. Uji Validitas Produktivitas | 56 |
| Tabel 4.11. Uji Realibilitas Loyalitas..... | 57 |
| Tabel 4.12. Uji Reabilitas Motivasi..... | 57 |
| Tabel 4.13. Uji Reabilitas Produktivitas | 58 |
| Tabel 4.14. Analisis Regresi Linier Berganda | 58 |
| Tabel 4.15. Pedoman Untuk Memberikan Interpensi Koef. Korelasi | 60 |
| Tabel 4.16. Hasil Koefisien Korelasi | 60 |
| Tabel 4.17. Hasil Koefisien Determinasi (R ²) | 61 |
| Tabel 4.18. Hasil Uji T | 62 |
| Tebel 4.19. Hasil Uji F | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1. Struktur Organisasi Wahid Galeri Seni Ukir..... | 42 |
|---|----|

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuesioner
- Lampiran 2 Hasil Uji SPSS
- Lampiran 3 Surat Balasan dari Wahid Galeri Seni Ukir
- Lampiran 4 Lembar konsultasi Skripsi