

BAB I

PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang

Wahid galeri seni ukir adalah perusahaan menengah kebawah yang bergerak dalam bidang industri mebel yang bertempat di jln. TPA Sukawinatan Sukajaya, Sukarame-Palembang. Wahid galeri seni ukir memproduksi beraneka ragam produk seperti kursi biasa, kursi tamu, meja belajar, meja makan, meja tamu, lemari biasa, lemari hias, pintu, bupet. Untuk menghasilkan produk-produk tersebut wahid galeri memesan kayu, kayu yang dipesan pun berbeda-beda ada kayu yang sangat kuat seperti kayu jati, dan yang sedang atau pun biasa. Dalam memproduksi seringkali wahid galeri seni ukir mendapat kesulitan terutama pada bulan-bulan tertentu dimana permintaan barang naik, saat permintaan barang naik disini peran karyawan sangat penting dalam memproduksi suatu produk dengan cepat dan baik. Untuk mencapai produktivitas kerja karyawan perusahaan perlu membuat karyawan mempunyai rasa loyalitas yang tinggi dan memberikan motivasi kepada karyawan. diantaranya yaitu membuat karyawan memiliki rasa loyal yang tinggi terhadap perusahaan. Loyalitas kerja karyawan tidak terbentuk begitu saja dalam perusahaan, tetapi ada aspek-aspek yang terdapat didalamnya yang mewujudkan loyalitas kerja karyawan.

Adapun kebijakan yang diterapkan oleh Wahid galeri seni ukir yaitu untuk memperlancar dan mengatur jalannya pelaksanaan tugas oleh manajemen perusahaan ditaati dan dilaksanakan dengan baik oleh karyawan. Keadaan ini akan

menimbulkan disiplin yang menguntungkan bagi organisasi. Tanggung jawab karyawan pada Wahid galeri seni ukir yaitu memiliki karakteristik pekerjaan dan pelaksanaan tugas mempunyai konsekuensi yang dibebankan karyawan, kesanggupan karyawan seperti sanggup bekerja lembur untuk melaksanakan tugas sebaik-baiknya dan kesadaran akan setiap resiko pelaksanaan tugas akan memberikan pengertian tentang keberanian dan kesadaran bertanggung jawab terhadap resiko atas apa yang telah dilaksanakan. Bekerja sama dengan orang-orang dalam satu kelompok seperti dalam membuat suatu produk membutuhkan kekompakan dari mengukur kayu, memotong kayu, mengukir kayu, mengampas dan sampai mengecat memiliki bagaian masing-masing di wahid galeri seni ukir. Karyawan yang mempunyai loyalitas kerja yang tinggi mereka mempunyai sikap-sikap fleksibel ke arah tata hubungan antar pribadi. Hubungan antar pribadi ini meliputi hubungan sosial antar karyawan, situasi kerja dan sugesti dari teman kerja. Wahid galeri seni ukir membagi karyawan kebagian-bagian yang memang sesuai dengan keahlian atau kesukaan terhadap pekerjaan dan dapat dilihat saat karyawan sedang bekerja. Adanya rasa ikut memiliki karyawan terhadap perusahaan akan membuat karyawan memiliki sikap untuk ikut menjaga dan bertanggung jawab terhadap perusahaan sehingga pada akhirnya akan menimbulkan loyalitas yang tinggi demi tercapainya tujuan perusahaan.

Gisbon (2012:275) motivasi adalah teori yang menguraikan tentang kekuatan-kekuatan yang ada pada diri karyawan yang memuai serta mengarahkan perilaku. Dari definisi diatas dapat dikatakan bahwa motivasi yang baik dan positif dapat membatu perilaku karyawan akan semakin semangat dan bekerja lebih baik

lagi. Sebaliknya, apabila pemilik perusahaan atau organisasi tidak mampu memberikan motivasi yang baik terhadap karyawannya, dapat berakibat karyawan tidak mempunyai semangat untuk melakukan pekerjaannya dan tujuan perusahaan tidak akan terpenuhi.

Masalah motivasi perusahaan haruslah dijadikan sebagai perhatian yang serius dalam manajemen sumber daya manusianya. Perusahaan-perusahaan modern dewasa ini haruslah menjadikan karyawan sebagai asset, bukan lagi hanya sebagai alat produksi semata. Apabila sumber daya manusia ini dapat dikembangkan dengan baik maka sumber daya manusia ini akan membantu perusahaan mencapai target yang diinginkan. Untuk itu wahid galeri seni ukirmenciptakan suatu kondisi yang kondusif yaitudenganmembuat karyawan merasa nyaman, terpenuhi kebutuhannya sehingga diharapkan motivasi mereka tetap terjaga untuk bersama-sama mencapai visi dan misi perusahaan. kondisi-kondisi kondusif itu bermacam-macam tergantung pada karakteristik perusahaan itu masing-masing.

Produktivitas kerja merupakan perilaku yang ditampakan oleh individu atau kelompok, yang menurut siagian dalam tulisan Rahmawati (2013:8) dikatakan bahwa “ditinjau dari segi keprilakuan, kepribadian seseorang seiring menempatkan dirinya dalam berbagai bentuk sikap, cara berfikir dan cara bertindak berbagai hal yang memepengaruhi kepribadian seseorang/organisasional yang tercermin dalam perilakunya yang pada gilirannya akan berpengaruh pada kinerjanya”. Sikap kerja yang dibutuhkan seperti kesediaan karyawan untuk bekerja secara bergiliran atau lembur dan dapat menerima tugas tambahan. Saat

ini produktivitas di wahid galeri seni ukir sedang menurun, hal ini dikarenakan rendahnya tingkat loyalitas dan kurangnya pemilik memotivasi karyawan dalam bekerja, rendahnya gaji yang di berikan karyawan seringkali membuat karyawan meninggalkan pekerjaannya. Karyawan yang keluar dan digantikan dengan karyawan yang baru disini peran karyawan yang masih baru masih memerlukan pelatihan atau beradaptasi dengan pekerjaannya.

Dari uraian diatas serta gambaran pentingnya loyalitas dan motivasi terhadap produktivitas karyawan maka penulis tertarik mengambil judul **“Pengaruh Loyalitas Dan Motivasi Terhadap Produktivitas Karyawan Pada Wahid Galeri Seni Ukir”**

1.2. Perumusan Masalah

1. Bagaimana Pengaruh Loyalitas Terhadap Produktivitas Karyawan Pada Wahid galeri seni ukir ?
2. Bagaimana Pengaruh Motivasi Terhadap produktivitas karyawan Pada Wahid galeri seni ukir ?
3. Bagaimana Pengaruh Loyalitas dan Motivasi terhadap produktivitas karyawan Pada Wahid galeri seni ukir ?

1.3. Ruang Lingkup Pembahasan

Agar penulis menjadi terarah dan tidak menyimpang dari pokok permasalahan yang ada, maka penulis membatasi ruang lingkup pembahasan hanya pada Loyalitas dan Motivasi terhadap produktivitas karyawan pada Wahid galeri seni ukir.

1.4. Tujuan dan Manfaat Penulisan

1.4.1. Tujuan

1. Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh Loyalitas terhadap Produktivitas karyawan pada Wahid galeri seni ukir.
2. Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh motivasi terhadap produktivitas karyawan pada Wahid galeri seni ukir.
3. Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh Loyalitas dan Motivasi terhadap Produktivitas karyawan pada Wahid galeri seni ukir.

1.4.2. Manfaat Penulisan

Adapun manfaat yang diharapkan dalam penyusunan laporan akhir ini adalah sebagai berikut :

- Bagi penulis

Penelitian ini merupakan salah satu bentuk pengembangan wawasan keilmuan dan kesempatan untuk menerapkan teori yang telah diperoleh dalam kenyataan yang terjadi dilapangan dan penulis dapat mengetahui pengaruh Loyalitas dan Motivasi terhadap produktifitas karyawan pada Wahid galeri seni ukir.

- Bagi Perusahaan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu manajemen sebagai bahan pertimbangan dalam pengambilan keputusan untuk menyusun strategi, ataupun kebijakan perusahaan dan kesejahteraan dapat dipenuhi.

- Bagi Akademis

Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan referensi dan bahan perbandingan bagi para mahasiswa yang melakukan penelitian selanjutnya, khususnya pada program studi manajemen.

1.5. Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Merupakan bab yang berisikan tentang pendahuluan yang memaparkan secara singkat tentang latar belakang, perumusan masalah, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Merupakan bab yang berisikan tentang tinjauan pustaka yang memaparkan secara singkat landasan teori, kerangka pikir, dan hipotesis.

BAB III METODE PENELITIAN

Merupakan bab yang berisikan tentang metodologi penelitian yang terdiri atas daerah penelitian, metode pengumpulan data, jenis data dan sumber data, metode analisi dan sistematika pembahasan.

BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DAN PEMBAHASAN

Merupakan bab yang menguraikan tentang sejarah singkat perusahaan beserta struktur organisasi, pembagian tugasnya, dan masalah lainnya yang berhubungan dengan perusahaan dan dalam bab ini juga penulis akan menganalisa atau membahas judul skripsi

sehingga permasalahan yang ada di perusahaan tersebut dapat terpecahkan secara tepat, benar dan teliti.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Merupakan bab penutup yang berisikan kesimpulan dan saran lampiran dan daftar pustaka yang berkaitan dengan hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN