

**PENGARUH MEDIA *PAPER CLAY* TERHADAP KEMAMPUAN  
MOTORIK HALUS PADA ANAK AUTIS SEDANG  
DI PAUD INKLUSI PELITA BUNDA SAMARINDA**

**KARYA AKHIR**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai  
Derajat Sarjana Strata-1 Psikologi



Disusun oleh :

**NABILA APSARI HUMAIRA**

**201810025**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI  
FAKULTAS SOSIAL HUMANIORA  
UNIVERSITAS BINA DARMA  
PALEMBANG  
2024**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **PENGARUH MEDIA PAPER CLAY TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS PADA ANAK AUTIS SEDANG DI PAUD INKLUSI PELITA BUNDA SAMARINDA**

**KARYA AKHIR**

Diajukan oleh :

**Nabila Apsari Humaira**

**201810025**

Telah disetujui dosen pembimbing

Pada tanggal, 27 Februari 2025

**Pembimbing**



**Mutia Mawardah, S.Psi., M.A.**  
**NIDN : 0214068702**

## HALAMAN PENGESAHAN

### PENGARUH MEDIA PAPER CLAY TERHADAP KEMAMPUAN MOTORIK HALUS PADA ANAK AUTIS SEDANG DI PAUD INKLUSI PELITA BUNDA SAMARINDA

Telah disusun dan dipersiapkan oleh :

Nabila Apsari Humaira

201810025

Telah Dipertahankan di depan Penguji Karya Akhir

Pada Tanggal 27 Februari 2025

Mutia Mawardah, S.Psi., M.A.

NIDN. 0214068702

Mulia Marita Lasutri, S.Psi., M.Psi, Psikolog.

NIDN. 0222058404

Riau Oktaviana, S.Psi., M.M.

NIDN. 0216107703

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sosial Humaniora

Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D.  
NIDN : 0012097607

Ketua Program Studi Psikologi

Universitas **Bina  
Darma**  
Fakultas Sosial Humaniora

Dr. Itryah, S.Psi., M.A.  
NIDN : 02280980001

## **SURAT PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Apsari Humaira

NIM : 201810025

Program Studi : Psikologi

Judul Skripsi : Pengaruh Media Paper Clay Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Autis Sedang di Paud Inklusi Pelita Bunda Samarinda

Maka surat ini saya menyatakan bahwa :

1. Selama melakukan penelitian dan pembuatan karya akhir saya tidak melakukan pelanggaran etika akademik dalam bentuk apapun, seperti pembuatan karya akhir oleh orang lain.
2. Apabila dalam ujian karya akhir saya terbukti melanggar etika akademik, maka siap menerima sanksi sebagaimana aturan yang berlaku di Universitas Bina Darma.
3. Apabila dikemudia hari, setelah saya lulus dari fakultas Sosial Humaniora, Universitas Bina Darma ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa karya akhir ini karya jiplakan atau orang lain, maka saya bersedia menrima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Bina Darma.
4. Karena yakin akan hasil karya tulis ini saya bersedia bahwa tugas akhir ini diunggah dan dipublikasikan dalam internet.
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh – sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan kode etik psikologi dan perundang – undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagai mana sesusainya

Palembang, 17 Agustus 2024



Nabila Apsari Humaira

201810025

## **HALAMAN PERSEMPAHAN**

***Bismillahirrohmanirrohim***

*Alhamdulillah rabbil' alamin, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala berkat, rahmat, hidayat, serta pertolongannya selama ini yang telah diberikan kepada hamba.*

*Dengan ini saya persembahkan karya akhir ini untuk Ayahanda saya Syahrial dan Ibunda Rosita Sari. Terimakasih untuk semua dukungan, perhatian, kasih sayang, materi, pengertian, serta doa yang tak henti – hentinya diberikan kepada saya. Hingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.*

*Terimakasih juga untuk saudari dan keluarga saya yang tak pernah lekang memberikan kasih sayang, dukungan, dan perhatian kepada saya tanpa pamrih.*

*Terimakasih juga kepada dosen pembimbing saya Ibu Mutia Mawardah, S.Psi., M.A. yang telah mendukung serta meluangkan waktu untuk memberikan ilmu serta membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.*

*Terimakasih juga kepada dosen program studi psikologi atas ilmu, pengetahuan, doa, dukungan, serta bimbingannya selama saya menempuh Pendidikan di Universitas Bina Darma.*

*Terimakasih kepada keluarga besar Pelita Bunda atas kemampuannya untuk saya mencari ilmu dan pengalaman, serta memberikan dukungan kepada saya.*

*Terimakasih kepada teman – teman fakultas psikologi 2020 dan teman – teman dekat saya yang banyak terlibat langsung maupun tidak langsung dalam proses pembuatan dan pemberkasan karya akhir ini*

## **MOTTO**

“Istirahat adalah hal yang baik, tapi menyelesaikan tanggung jawab akan menjadi hasil yang terbaik”

**(Nabila Apsari Humaira)**

“Jika kamu tidak sanggup menahan lelahnya belajar, maka kamu harus sanggup menahan perihnya kebodohan”

**(Imam Syafi'i)**

“*Out of your vulnerabilities will come your strength (Dari kerentanan akan muncul kekuatan)*”

**(Sigmund Freud)**

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

*Alhamdulillahi Rabbil'alam* puji syukur kita panjatkan atas kehadirat Allah SWT atas rahmat, limpahan berkah, serta karunianya penulis mendapatkan pertolongan dan kemudahan dalam berpikir dan bertindak sehingga dapat menyelesaikan karya akhir ini dengan baik meskipun masih terdapat banyak sekali hambatan dan rintangan dalam menyelesaikannya. Penyusunan karya akhir ini merupakan syarat dalam memenuhi tugas akhir untuk menempuh gelar Strata-1 di Program Studi Psikologi Fakultas Sosial Humaniora Universitas Bina Darma Palembang dengan judul **“Pengaruh Media Paper Clay terhadap Kemampuan Motorik Halus pada Anak Autis Sedang di Paud Inklusi Pelita Bunda Samarinda”**

Dalam kesempatan ini penulis, dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada pihak yang memberikan dorongan dan bantuan, khususnya kepada :

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M., selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang.
2. Nuzsep Almigo, S.Psi., M.Si., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma Palembang.
3. Dr. Itriyah, S.Psi., M.A., selaku Kaprodi Psikologi Universitas Bina Darma Palembang.

4. Ibu Mutia Mawardah, M.A., selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan kesempatan, arahan, pengetahuan, masukan, dan meluangkan waktu serta pikirannya untuk memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Kepada Dosen – Dosen Program Studi Psikologi atas ilmu dan bimbingannya tanpa batas.
6. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai Ayah Syahrial dan Mamah Rosita Sari yang selalu menjadi *support system* dan memberikan semangat, doa, dan banyak motivasi serta selalu memberikan dukungan baik moral maupun material.
7. Kepada saudari saya Shafa Rasendriya yang saya sayangi dan selalu menjadi *support system* dan motivasi saya dalam keadaan apapun.
8. Kepada teman-teman dekat saya terutama Yona, Eja, Dila, Mutiara, dan Marisa yang mau mendengar, membantu, serta menjadi teman diskusi selama proses Program Studi Independen ini berlangsung.
9. Kepada sahabat saya Feli, Zahra, dan Pipit terima kasih atas doa dan dukungannya.
10. Kepada Intan dan Zaski yang telah membantu dalam pemberkasan kami.
11. Kepada Putri Amellia, rekan saya selama di Samarinda yang telah membantu dan menjadi teman diskusi.
12. Kepada PAUD Inklusi Pelita Bunda Samarinda yang telah memberikan kesempatan dan izin untuk melakukan penelitian.

13. Kepada Bunda Farah Flamboyant, S.T., S.Pd., CIMI., MISP selaku penanggung jawab Pelita Bunda Education Centre Samarinda yang telah memberikan izin, kesempatan, dan fasilitas kepada mahasiswa untuk melaksanakan penelitian di PAUD Inklusi Pelita Bunda Samarinda.
14. Kepada Mem Juliah Nur Farlanti, S. Pd., selaku Kepala Sekolah PAUD Inklusi Pelita Bunda Samarinda yang senantiasa membantu dan memberikan arahannya selama penelitian.
15. Para fasilitator dan edukator di Sekolah Khusus Pelita Bunda Samarinda yang telah memberikan banyak bantuan serta membagi ilmunya kepada kami selama pelaksanaan kegiatan penelitian.
16. Kepada seluruh anak didik Mem Bila di Pelita Bunda, terimakasih telah hadir ke dunia ini dan dipertemukan dengan mem, sehingga mem bisa berinteraksi dan belajar banyak hal dari kalian.
17. Kepada semua pihak yang terlibat, saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Penulis menyadari bahwa karya akhir ini masih banyak sekali kekurangan dalam penulisannya. Oleh karena itu, peneliti menerima kritik dan saran yang dapat membantu dari pembaca.

Palembang, 17 Agustus 2024

Nabila Apsari Humaira

201810025

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Tujuan Penelitian .....	13
C. Manfaat Penelitian .....	13
1. Manfaat Teoritis .....	13
2. Manfaat Praktis.....	14
D. Keaslian Penelitian.....	15
<b>BAB II .....</b>	<b>23</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>23</b>
A. Autisme .....	23
1. Definisi Autisme.....	23
2. Penyebab Terjadinya Autisme.....	26
3. Karakteristik Autisme.....	31
4. Klasifikasi Autisme .....	35
B. Motorik Halus .....	39
1. Definisi Motorik Halus.....	39
2. Fungsi Perkembangan Motorik Halus .....	43

3.	Tujuan Perkembangan Motorik Halus.....	44
4.	Prinsip Perkembangan Motorik Halus.....	46
5.	Tahap Perkembangan Motorik Halus.....	48
6.	Indikator dan Tingkat Pencapaian Perkembangan Motorik Halus.....	50
7.	Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Motorik Halus .....	51
8.	Metode Pengembangan Motorik Halus .....	52
C.	<i>Paper Clay</i> .....	53
1.	Definisi Media Bermain .....	53
2.	Definisi Media <i>Paper Clay</i> .....	55
3.	Manfaat Media <i>Paper Clay</i> .....	56
D.	Kelebihan dan Kekuarangan Media <i>Paper Clay</i> .....	58
E.	Tahapan Pembuatan Media <i>Paper Clay</i> .....	58
F.	Cara Pembuatan Media <i>Paper Clay</i> .....	60
G.	Pengaruh Media <i>Paper Clay</i> terhadap Kemampuan Motorik Halus pada Anak Autis Sedang di PAUD Inklusi Inklusi Pelita Bunda Samarinda .....	61
H.	Hipotesis.....	67
<b>BAB III.....</b>		<b>67</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>		<b>67</b>
A.	Identifikasi Variabel Penelitian.....	67
B.	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	68
C.	Subjek Penelitian.....	68
D.	Pengumpulan Data .....	71
1.	Tahap Persiapan.....	71
2.	Tahap Pelaksanaan .....	73
E.	Rincian Pelaksanaan.....	75
F.	Metode Pengumpulan Data.....	93
G.	Desain Penelitian.....	99
H.	Uji Validitas dan Reabilitas .....	100
1.	Uji Validitas.....	100
2.	Uji Reliabilitas.....	101
I.	Metode Analisis Data.....	102
1.	Uji Normalitas .....	102

2. Uji Hipotesis.....	103
J. Jadwal Penelitian.....	104
<b>BAB IV .....</b>	<b>139</b>
<b>PEMBAHASAN .....</b>	<b>139</b>
A. Orientasi Kancah dan Persiapan.....	139
1. Orientasi Kancah .....	139
2. Persiapan.....	143
B. Laporan Hasil Penelitian .....	168
1. <i>Pre-test</i> .....	168
2. <i>Treatment</i> .....	168
3. <i>Post-test</i> .....	169
4. Hasil Penelitian.....	169
C. Pembahasan.....	174
<b>BAB V.....</b>	<b>189</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>189</b>
A. Kesimpulan .....	189
B. Saran.....	190
1. Bagi Siswa Autis .....	190
2. Bagi Guru Sekolah .....	190
3. Bagi Orangtua Siswa .....	190
4. Bagi Peneliti Selanjutnya .....	191
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>192</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>211</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Tingkat dan Indikator Pencapaian Motorik Halus Usia 2 – 4 tahun.....	50
Tabel 2 Variabel Kontrol .....	67
Tabel 3 Populasi Jumlah Siswa Autis Sedang di Paud Inklusi Pelita Bunda Samarinda...	69
Tabel 4 Hasil Angket Awal .....	70
Tabel 5 Sampel Jumlah Siswa Autis Sedang PAUD Inklusi Pelita Bunda Samarinda .....	71
Tabel 6 Kisi – Kisi Instrumen 1 Kemampuan Motorik Halus.....	96
Tabel 7 Rincian dan Tahapan Kegiatan .....	104
Tabel 8 Hasil Uji Validitas .....	145
Tabel 9 Jadwal Kegiatan Pre-test .....	147
Tabel 10 Jadwal Pemberian Treatment.....	149
Tabel 11 Jadwal Kegiatan Post-test .....	166
Tabel 12 Data Pre-test dan Post-test.....	171
Tabel 13 Penilaian Kategori Kemampuan Motorik Halus .....	172
Tabel 14 Hasil Uji Normalitas Shapiro-Wilk.....	173
Tabel 15 Hasil Uji Hipotesis .....	174

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Paper Clay .....	11
Gambar 2 Outline Kerangka Berfikir .....	66



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Angket Asesmen Awal Kemampuan Motorik Halus .....	212
Lampiran 2 Hasil Nilai Kemampuan Motorik Halus.....	214
Lampiran 3 Blueprint Alat Ukur Kemampuan Motorik Halus .....	216
Lampiran 4 Alat Ukur Pre test dan Post Test.....	218
Lampiran 5 Hasil Uji Validitas Alat Ukur .....	221
Lampiran 6 Hasil Uji Realibilitas Alat Ukur .....	222
Lampiran 7 Hasil Skor Pre-Test.....	223
Lampiran 8 Hasil Skor Post-Test.....	224
Lampiran 9 Hasil Uji Normalitas dan Hipotesis.....	225
Lampiran 10 Lembar Konsultasi.....	226
Lampiran 11 Formulir Perbaikan Sempro .....	228
Lampiran 12 Formulir Perbaikan Semhas .....	229
Lampiran 13 SK Pembimbing.....	230
Lampiran 14 Hasil Turnitin.....	231
Lampiran 15 Letter of Acceptance .....	232
Lampiran 16 Dokumentasi .....	233
Lampiran 17 Surat Tugas .....	235
Lampiran 18 Surat Pengantar Penelitian .....	236
Lampiran 19 Surat Keterangan Lulus Seminar Proposal.....	237
Lampiran 20 Surat Keterangan Validitas Instrumen Alat Ukur .....	238
Lampiran 21 Surat Keterangan Validitas Instrumen Observasi .....	239
Lampiran 22 Surat Keterangan Jenis Disabilitas .....	240
Lampiran 23 Kelayakan Jilid .....	242
Lampiran 24 Modul Treatment .....	243

**PENGARUH MEDIA PAPER CLAY TERHADAP KEMAMPUAN  
MOTORIK HALUS PADA ANAK AUTIS SEDANG  
DI PAUD INKLUSI PELITA BUNDA SAMARINDA**

Nabila Apsari Humaira

201810025

Fakultas Sosial Humaniora Program Studi Psikologi

Universitas Bina Darma Palembang

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pengaruh penggunaan media paper clay terhadap kemampuan motorik halus anak autis sedang di PAUD Inklusi Pelita Bunda Samarinda. Motorik halus merupakan keterampilan penting yang melibatkan koordinasi antara otot kecil, saraf, dan mata dalam aktivitas seperti menggenggam, menggunting, dan membentuk. Anak autis sedang sering menghadapi kendala dalam pengembangan motorik halus akibat keterbatasan sensorik dan pola perilaku yang berulang. Media paper clay digunakan sebagai instrumen pembelajaran untuk melatih dan meningkatkan kemampuan tersebut melalui aktivitas bermain yang terstruktur. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain pre-test dan post-test pada 10 anak autis sedang. Data dikumpulkan melalui observasi dan penilaian kinerja motorik halus sebelum dan setelah intervensi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media paper clay secara signifikan meningkatkan kemampuan motorik halus anak, terutama dalam aspek kekuatan genggaman, kelenturan gerak, dan koordinasi tangan-mata

**Kata Kunci:** anak autis sedang; intervensi pendidikan; media paper clay; motorik halus; PAUD inklusi.

**THE EFFECT OF PAPER CLAY MEDIA ON FINE MOTOR SKILLS IN  
CHILDREN WITH MODERATE AUTISM  
AT PAUD INKLUSI PELITA BUNDA SAMARINDA**

Nabila Apsari Humaira

201810025

Fakultas Sosial Humaniora Program Studi Psikologi

Universitas Bina Darma Palembang

**ABSTRACT**

*This study aims to examine the impact of using paper clay media on the fine motor skills of children with moderate autism at PAUD Inklusi Pelita Bunda Samarinda. Fine motor skills are essential abilities involving the coordination of small muscles, nerves, and eyes in activities such as grasping, cutting, and shaping. Children with moderate autism often face challenges in developing fine motor skills due to sensory limitations and repetitive behavior patterns. Paper clay media was utilized as an educational tool to train and improve these skills through structured play activities. This research employed an experimental method with a pre-test and post-test design involving 10 children with moderate autism. Data were collected through observation and performance assessments of fine motor skills before and after the intervention. The results indicate that paper clay media significantly enhances children's fine motor skills, particularly in grip strength, movement flexibility, and hand-eye coordination.*

**Keywords:** children with moderate autism; educational intervention; fine motor skills; inclusive education; paper clay media