

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP
KEMAMPUAN MENINGAT GERAKAN PADA PENARI DI
SANGGAR TARI DHARMA PRAGINA DEWI**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagaiman Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana

S1 Psikologi



Diajukan oleh

Putu Muslika Dewi

141810004

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS BINA DARMA
PALEMBANG
2018
HALAMAN PERSETUJUAN**

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN

MENGINGAT GERAKAN PADA PENARI DI SANGGAR TARI

DHARMA PRAGINA DEWI

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

Putu Muslika Dewi

141810004

Telah disetujui oleh dosen pembimbing

Pada tanggal, Agustus 2018

Pembimbing Utama

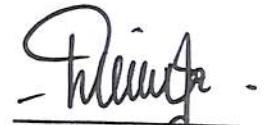
Desv Arisandy, S. Psi., M. Si, Psikolog

Nip 03.030.2207

Pembimbing Pendamping

Sawi Sujarwo S. Psi., MA

Nip 050102213



HALAMAN PENGESAHAN

PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENGINGAT GERAKAN PADA PENARI DI SANGGAR TARI DHARMA PRAGINA DEWI

yang disusun dan dipersiapkan oleh:

Putu Muslika Dewi

141810004

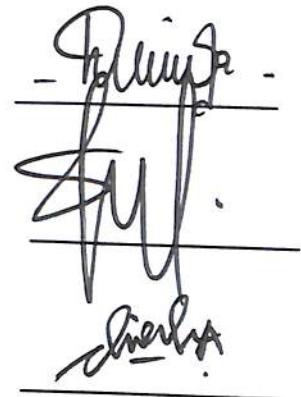
Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi
Pada Tanggal, 31 Agustus 2018
Susunan Dewan Pengaji

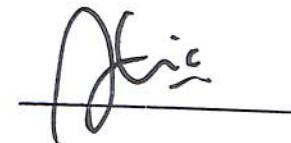
Desy Arisandy, S. Psi., M. Si, Psikolog
Nip 03.030.2207
Ketua

Sawi Sujarwo S. Psi., MA
Nip 050102213
Anggota

Dwi Hurriyati, S.Psi., M.Si.
Nip 08.150.9262
Anggota

Mutia Mawardan, S.Psi., M.A.
Nip.13.020.9373
Anggota





Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Guna memperoleh gelar sarjana. Tanggal, 31 Agustus 2018
Fakultas Psikologi
Universitas Bina Darma



Desy arisandy, S.Psi., M.Si., Psikolog

Nip 03.030.2207

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putu Muslika Dewi

NIM : 141810004

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya (Tugas akhir/skripsi/tesis) ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik (ahli madya/sarjana/magister) di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lain;
2. Karya Tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri dengan arahan tim pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukan ke dalam daftar rujukan;
4. Saya bersedia tugas akhir/skripsi/tesis/, yang saya hasilkan dicek keasliannya menggunakan *plagiarism checker* serta diunggah ke internet, sehingga dapat diakses public secara daring;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 4 September 2018

Yang membuat pernyataan,



Putu Muslika Dewi

NIM. 14 18100 04

MOTTO

Apabila anda berbuat kebaikan kepada orang lain,

maka anda telah berbuat baik terhadap diri sendiri

(Benyamin Franklin)

Jangan menunggu

Takkan pernah ada waktu yang tepat

(Napoleon Hill)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada tuhan yang maha esa atas segala nikmat dan karunianya, kemudahan, kelancaran yang telah diberikan selama penggeraan penelitian ini.

Karya ini penulis persembahkan kepada:

Kedua orang tuaku ibu made suparti dan bapak nyoman kicen serta seluruh keluarga besarku yang selalu menjadi motivator, panutan dan selalu memberikan perhatian dan kasih sayang yang telah diberikan selama ini

Adikku made linggih dan teman-temanku yang selalu memberikan perhatian, bantuan, dukungan dan peringatan yang selalu diberikan kepadaku selama ini.

PRAKATA

Segala puji syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan Karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar.

Selama penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan & bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Ir. H. Bochari Rachman, MSc., selaku rektor Universitas Bina Darma Palembang
2. Ibu Desy Arisandy, S.Psi., M.Si, Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma dan dosen pembimbing utama yang sabar, perhatian, dan bersedia memberikan waktu untuk membimbing proses penggerjaan penulis.
3. Ibu Mutia Mawardah, S.Psi.,M.A. Selaku Kaprodi Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma
4. Bapak Sawi Sujarwo S.Psi., MA selaku dosen pembimbing pendamping yang sabar dan bersedia memberikan waktu, ide, semangat dan kesabaran untuk membimbing proses penulis.
5. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi yang telah memberikan Ilmu dan Berbagai pembelajaran bagi peneliti.

6. Kedua orang tua yang sangat peneliti sayangi dan cintai, Bapak Nyoman Kicen dan Ibu Made Suparti yang selalu memberikan do'a, dukungan, memberikan motivasi untuk peneliti.
7. Teman-teman Fakultas Psikologi Angkatan 2014 terima kasih untuk pertemanan, meluangkan waktu, penghibur dan dukungannya.
8. Semua pihak yang membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya.
9. Almamater yang dibanggakan.

Atas segala kesediaan dan kerelaan pihak-pihak tersebut dalam membantu kelancaran dan kesuksesan penyusunan skripsi ini, peneliti ucapkan terima kasih.

Palembang, Agustus 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	18
C. Manfaat Penelitian	18
1. Manfaat Teoritis	18
2. Manfaat Praktis.....	18
D. Keaslian Penelitian	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	25
A. Kemampuan Mengingat	25

1. Pengertian kemampuan mengingat	25
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Ingatan Atau Memori.....	26
3. Faktor-Faktor Untuk Meningkatkan Kinerja Memori.....	27
4. Jenis-Jenis Memori	28
5. Aspek-aspek ingatan	30
6. Sifat-Sifat Ingatan	30
7. Tahap-Tahap dalam Memori.....	31
B. Gerak tari	32
1. Pengertian gerak tari.....	32
2. Macam-macam gerak tari.....	33
3. Unsur-unsur tari.....	33
C. Media Audio Visual	34
1. Pengertian Media Audio Visual.....	34
2. Jenis-Jenis Media Audio Visual.....	35
3. Manfaat Media Audio Visual.....	36
D. Masa Remaja	37
1. Pengertian Masa Remaja.....	37
2. Ciri-Ciri Masa Remaja	37
3. Tugas Perkembangan Masa Remaja	38
E. Dinamika Psikologis.....	40
F. Hipotesis	47
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	48

B.	Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	49
1.	Kemampuan Mengingat.....	49
2.	Media Audio Visual	49
C.	Populasi dan sampel.....	50
D.	Pengumpulan data	51
1.	Tahap persiapan	51
2.	Tahap pelaksanaan	51
3.	Tahap pengolahan data.....	53
E.	Metode pengumpulan data	54
F.	Desain penelitian.....	55
G.	Rancangan Perlakuan (<i>Treatment</i>).....	56
H.	Validitas dan Reliabilitas	58
1.	Uji Validitas	58
2.	Uji Reliabilitas	59
I.	Metode Analisis Data.....	60
BAB IV PEMBAHASAN	61	
A.	Orientasi dan kancah persiapan.....	61
1.	Orientasi kancah.....	61
2.	Persiapan penelitian	63
B.	Hasil uji coba	65
1.	Uji validitas	65
2.	Uji reliabilitas	67
C.	Laporan hasil penelitian	68

1. Kelompok kontrol	68
2. Kelompok eksperimen	68
3. Hasil penelitian.....	69
D. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	82
Daftar Pustaka	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Variabel yang dapat dikontrol.....	48
Tabel 2. Kelompok Eksperimen (KE) dan Kelompok Kontrol (KK)	50
Tabel 3. Jadwal kegiatan pada kelompok eksperimen (KE)	52
Tabel 4. Jadwal kegiatan kelompok kontrol (KK)	53
Tabel 5. Kisi-kisi Observasi <i>Checklist</i>	55
Tabel 6. Jadwal Kegiatan	64
Tabel 7. Data Hasil <i>Pretest</i>	70
Tabel 8. Data Hasil <i>Posttest</i>	70
Tabel 9. Rangkuman Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i>	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka berfikir 46

DAFTAR LAMPIRAN

Modul <i>treatment</i> media audio visual	87
Lembar observasi <i>checklist</i> kemampuan mengingat gerakan	94
Norma penilaian observasi <i>cheklist</i> kemampuan mengingat gerakan	95
Data <i>try out</i>	98
Data <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	105
Plagiat <i>checker</i>	107
Dokumentasi kegiatan.....	117

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN
MENGINGAT GERAKAN PADA PENARI DI SANGGAR TARI
DHARMA PRAGINA DEWI.**

Putu Muslika Dewi

141810004

Fakultas Psikologi Universitas Bina Darma

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya pengaruh media audio visual terhadap kemampuan mengingat gerakan pada penari di Sanggar Tari Dharma Pragina Dewi. Hipotesis awal yang diajukan dalam penelitian ini adalah ada pengaruh media audio visual terhadap kemampuan mengingat gerakan pada penari di Sanggar Tari Dharma Pragina Dewi. Penelitian ini menggunakan observasi *checklist* kemampuan mengingat gerakan. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Sampel dalam penelitian ini adalah 20 orang penari sanggar tari dharma pragina dewi dengan teknik analisis data *independent sample t-test*. Hasil analisis data penelitian dengan menggunakan program SPSS 20.0 for windows, hasil dari uji *independent sample t test* diperoleh nilai $t = -7.415$ dan $p = 0,000$ ($p < 0,05$). Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis diterima. Hasil analisis tersebut dapat dikemukakan bahwa ada pengaruh pemberian media audio visual yang signifikan terhadap kemampuan mengingat gerakan pada penari di Sanggar Tari Dharma Pragina Dewi.

Kata kunci: media audio visual, kemampuan mengingat, observasi *ceklist*

**THE INFLUENCE OF AUDIOVISUAL MEDIA TO MEMORY IN
DANCER AT DANCE STUDIO DHARMA PRAGINA DEWI**

By:

Putu Muslika Dewi

141810004

Psychology Faculty of Bina Darma University

ABSTRACT

This study aimed to explore the influence of audiovisual media to memory in dancer at Dance Studio Dharma Pragina Dewi. Hypothesis in there are influence of audiovisual media to memory in dancer at dance studio dharma pragna dewi. This research use observation checklist the ability remember to movement of galang bulan dance. This research use experiment methods. The sample of this study were dancer of studio dance dharma pragna dewi which numbered 20 people with data analisys independent sample t-test techniques. The results of computer analysis of research data using SPSS 20.0 for windows, obtained value the results of independent sample t-test $t = -7.415$ and $p = 0,000$ ($p < 0.05$). this suggest that the hyphotesis is accepted. The result of this analysis can be stated that there is the effect of audiovisual media is significant to memory in dancer at Dance Studio Dharma Pragina Dewi.

Keywords: **audiovisual media, memory, observation checklist**