



**ANALISIS SENTIMEN PENGGUNA APLIKASI *PINTEREST*  
MENGUNAKAN METODE *NAÏVE BAYES***

**LAPORAN PENELITIAN**

**Andi Aulia Fita Agustin  
211420086**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS BINA DARMA  
PALEMBANG  
2025**



**ANALISIS SENTIMEN PENGGUNA APLIKASI *PINTEREST*  
MENGUNAKAN METODE *NAÏVE BAYES***

**Andi Aulia Fita Agustin**

**211420086**

**Laporan Penelitian ini diajukan sebagai syarat memperoleh gelar  
Sarjana Komputer**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS BINA DARMA  
PALEMBANG  
2025**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISIS SENTIMEN PENGGUNA APLIKASI PINTEREST  
MENGUNAKAN METODE NAA• VE BAYES**

**ANDI AULIA FITA AGUSTIN**

**211420086**

**Telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Komputer pada Program Studi Teknik Informatika**

**Palembang, 26 Agustus 2025**  
Fakultas Sains Teknologi  
Universitas Bina Darma  
Dekan,

Pembimbing



**R.M. Nasrul Halim D., M.Kom.**



**Dr. Tata Sutabri, S.Kom., MMSI., MKM**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berjudul "ANALISIS SENTIMEN PENGGUNA APLIKASI PINTEREST MENGGUNAKAN METODE NAÄ•VE BAYES" Oleh "Andi Aulia Fita Agustin", telah dipertahankan di depan komisi penguji pada hari Selasa tanggal 26 Agustus 2025.

### Komisi Penguji

1. Ketua : R.M. Nasrul Halim D., M.Kom.

(.....)

2. Anggota : Rasmila, M.Kom

(.....)

3. Anggota : Assoc. Prof. Leon A. Abdillah, S.Kom., M.M., M.T.A., GDM.....)

Mengetahui,  
Program Studi Teknik Informatika  
Fakultas Sains Teknologi  
Universitas Bina Darma  
Ketua,

Universitas Bina Darma  
Fakultas Sains Teknologi

Alek Wijaya, S.Kom., M.I.T.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andi Aulia Fita Agustin  
NIM : 211420086

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (Sarjana) di Universitas Bina Darma atau perguruan tinggi lainnya ;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya dengan arahan dari tim pembimbing ;
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dikutip dengan mencantumkan nama pengarang dan memasukkan ke dalam daftar rujukan ;
4. Saya bersedia karya tulis ini di cek keasliannya menggunakan plagiarism checker serta di unggah ke internet, sehingga dapat diakses secara daring ;
5. Surat pernyataan ini saya tulis dengan sungguh-sungguh dan apabila terbukti melakukan penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi dengan peraturan dan perundang-undangan yang berlaku ;

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 26 Agustus 2025  
Yang membuat pernyataan,



Andi Aulia Fita Agustin  
211420086

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

*"Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya,"*

(QS. Al-Baqarah [2]: 286).

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*"Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan,"*

(QS. Asy-Syarah [94]: 5-6).

### PERSEMBAHAN

Karya ini dengan penuh rasa syukur penulis persembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta, yang selalu menjadi cahaya dalam perjalanan ini, dengan doa, cinta, dan pengorbanan yang tiada henti.
2. Keluarga besar Hadran, atas dukungan, semangat, dan kasih yang tulus, yang senantiasa menguatkan di setiap proses perjuangan ini.
3. Diriku sendiri, atas usaha yang tak kenal lelah dan keberanian untuk terus belajar dan berkembang.

Semoga karya ini menjadi langkah kecil menuju keberkahan dan manfaat bagi banyak orang.

## ABSTRAK

*Pinterest* merupakan salah satu platform berbasis visual yang digunakan untuk menemukan, menyimpan, dan berbagi ide kreatif. Tingginya interaksi pengguna pada aplikasi ini memunculkan beragam opini, baik positif maupun negatif, yang terekam dalam bentuk ulasan di Google Play Store. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasikan sentimen pengguna terhadap aplikasi *Pinterest* dengan memanfaatkan algoritma *Naïve Bayes*. Kumpulan ulasan dalam bahasa Indonesia dijadikan sumber data penelitian ini, kemudian diolah melalui serangkaian langkah pra-pemrosesan teks, termasuk *case folding*, pembersihan teks, *tokenisasi*, penghapusan *stopword*, dan *stemming*. Proses dilanjutkan dengan ekstraksi fitur menggunakan metode *Term Frequency-Inverse Document Frequency* (TF-IDF). Hasil pengujian menunjukkan bahwa algoritma *Naïve Bayes* mampu mengklasifikasikan sentimen dengan akurasi sebesar 96,09%, presisi 100%, dan *recall* 93,92%. Mayoritas ulasan pengguna menunjukkan sentimen positif, yang menandakan tingkat kepuasan pengguna terhadap aplikasi *Pinterest* cukup tinggi. Hasil yang diperoleh diharapkan dapat memperluas khazanah penelitian akademik, dengan memberikan perspektif baru pada topik yang masih minim pembahasan di literatur.

**Kata kunci:** Analisis sentimen, *Naïve Bayes*, *Pinterest*, *TF-IDF*, ulasan pengguna

## ABSTRACT

*Pinterest is a visual-based platform used to discover, save, and share creative ideas. The high level of user interaction on this application generates various opinions, both positive and negative, which are recorded in the form of reviews on the Google Play Store. This study aims to identify and classify user sentiments toward the Pinterest application by utilizing the Naïve Bayes algorithm. A collection of reviews in the Indonesian language was used as the research dataset and processed through a series of text preprocessing steps, including case folding, text cleaning, tokenization, stopword removal, and stemming. The process continued with feature extraction using the Term Frequency–Inverse Document Frequency (TF-IDF) method. The test results show that the Naïve Bayes algorithm is capable of classifying sentiments with an accuracy of 96.09%, precision of 100%, and recall of 93.92%. The majority of user reviews indicated positive sentiments, reflecting a relatively high level of user satisfaction with the Pinterest application. The findings are expected to enrich academic research by providing a new perspective on a topic that has received limited discussion in the literature.*

**Keywords:** *Sentiment analysis, Naïve Bayes, Pinterest, TF-IDF, user reviews.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Sang Pemberi kehidupan, cahaya dalam kegelapan, dan penguat dalam kelemahan. Dengan kasih dan kuasa-Nya, setiap langkah dalam penyusunan skripsi ini dapat terlewati, meski tak selalu mudah, namun penuh makna. Skripsi berjudul “Analisis Sentimen Ulasan Aplikasi *Pinterest* menggunakan Metode *Naïve Bayes*” ini menjadi saksi dari perjuangan, kelelahan, kebangkitan, dan keikhlasan yang saling bergandengan.

Terselesainya karya ini bukan semata hasil dari tangan penulis, melainkan buah dari doa, bimbingan, dan cinta yang mengalir dari banyak hati. Maka dengan sepuh jiwa, penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. Sunda Ariana, M.Pd., M.M., selaku Rektor Universitas Bina Darma Palembang, atas kepemimpinannya yang visioner dan komitmennya dalam pengembangan pendidikan berkualitas.
2. Tata Sutabri Dr. Tata Sutabri, S.Kom., MMSI., MKM selaku Dekan Fakultas Sains Teknologi yang telah memberikan ijin dan dukungan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
3. Alek Wijaya, S.Kom., M.I.T., selaku Ketua Prodi Teknik Informatika, atas bimbingan dan arahnya yang penuh semangat dan inspiratif.
4. R. M. Nasrul Halim D., M.Kom. dosen pembimbing yang bukan hanya memberi arahan ilmiah, tetapi juga kesabaran, waktu, dan semangat yang tulus. Di tengah keterbatasan dan kebimbangan, Bapak hadir sebagai pelita yang menuntun arah.
5. Ayah Hadran dan Ibu Andi Idil Fitri, langkah penulis tak akan pernah sampai sejauh ini tanpa doa yang kalian bisikkan dalam sunyi, tanpa peluh yang kalian tumpahkan tanpa keluh. Dari tangan kalian, penulis belajar tentang makna memberi tanpa meminta kembali, mencintai tanpa mengharap balasan. Dalam diam kalian menyimpan harapan, dalam letih

kalian sembunyikan resah, hanya agar anakmu tetap berjalan. Segala pencapaian ini adalah cermin dari cinta kalian yang tak bersuara, tapi selalu terasa. Terima kasih telah menjadi rumah yang tak pernah menutup pintu, dan langit yang tak pernah berhenti menaungi.

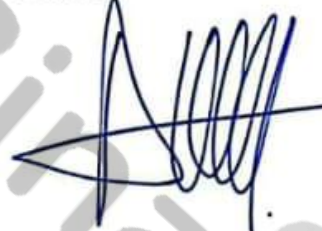
6. Adik Bella Salsabilla, sosok perempuan tangguh yang diam-diam menjadi pelindung di balik setiap langkahku. Bukan sekadar adik, tapi juga teman saat gundah, guru saat ragu, dan pelabuhan saat lelah. Terima kasih atas nasihat yang menenangkan, dukungan yang tak bersuara, dan pelukan yang meski tak terlihat, selalu terasa hangat di dada. Dalam diam, engkau menjadi tempat bermanja, tempat berkeluh kesah, dan tempat pulang paling setia.
7. Kaum Opet, Sopay, Wardha, Aau, Edo, Fallah, Revan, Niel, dan Aang. Dalam gelap yang tak selalu dimengerti, kalian hadir membawa cahaya tanpa diminta. Bukan sekadar berbagi tawa, tapi juga memeluk luka yang tak mampu penulis ceritakan. Kalian duduk di sisi paling sunyi, menjaga tanpa syarat, menguatkan tanpa banyak kata. Penulis tahu, tak ada kata atau apapun yang mampu untuk membalas, hanya doa tulus yang penulis panjatkan, untuk kebahagiaan kalian yang tersayang.
8. Diri penulis sendiri, terima kasih telah berjuang sejauh ini. Terima kasih sudah mau bertahan meskipun rasa lelah, ragu, dan hampir menyerah sering datang menghampiri. Karya ini adalah bukti nyata bahwa segala usaha, doa, dan kerja keras tidak pernah sia-sia. Untuk diri penulis, terima kasih sudah berani bermimpi, belajar dari kegagalan, dan bangkit kembali setiap kali terjatuh. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih panjang, sekaligus pengingat bahwa proses yang dilalui dengan sabar dan ikhlas sama berharganya dengan hasil yang diperoleh.

Skripsi ini mungkin jauh dari sempurna, namun penulis berharap ia dapat menjadi sumbangsih kecil yang bermanfaat bagi dunia akademik dan bagi siapa pun yang tengah menapaki jalan pencarian ilmu. Segala kritik dan saran yang

membangun, dengan lapang dada penulis terima sebagai bekal untuk terus belajar dan memperbaiki diri.

Palembang, 01 Oktober 2025

Penulis,



Andi Aulia Fita Agustin



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	2
1.3    Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	2
1.4    Tujuan Penelitian.....	3
1.5    Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>4</b>
2.1    Landasan Teori .....	4
2.1.1    Analisis Sentimen.....	4
2.1.2 <i>Natural Language Processing (NLP)</i> .....	4
2.1.3 <i>Data Mining</i> .....	5
2.1.4 <i>Text Mining</i> .....	5
2.1.5 <i>Machine Learning</i> .....	6
2.1.6 <i>Aplikasi Pinterest</i> .....	6
2.1.7 <i>Google Play Store</i> .....	9
2.1.8 <i>Knowledge Discovery in Database (KDD)</i> .....	10
2.1.9 <i>Naïve Bayes</i> .....	11
2.2    Penelitian Terdahulu .....	12
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>

3.1	Waktu dan Tempat .....	14
3.1.1	Waktu Penelitian.....	14
3.1.2	Tempat Penelitian .....	14
3.2	Alat dan Bahan.....	14
3.2.1	<i>Hardware</i> .....	14
3.2.2	<i>Software</i> .....	15
3.2.3	Dataset.....	16
3.3	Metode Penelitian.....	16
3.3.1	Jenis Data.....	16
3.3.2	Metode Pengumpulan Data .....	16
3.3.3	Tahapan Penelitian .....	17
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
4.1	Hasil .....	22
4.1.1	<i>Data Selection</i> .....	22
4.1.2	<i>Processing</i> .....	24
4.1.3	<i>Transformation</i> .....	28
4.1.4	<i>Data Mining</i> .....	29
4.1.5	<i>Evaluation</i> .....	31
4.2	Pembahasan.....	33
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>35</b>
5.1	Kesimpulan .....	35
5.2	Saran.....	35
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>36</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>38</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b>	Logo Aplikasi Pinterest .....	7
<b>Gambar 2. 2</b>	Statistik Pertumbuhan Tercepat pengguna Aplikasi .....	7
<b>Gambar 2. 3</b>	Fitur Pin dan Board .....	9
<b>Gambar 2. 4</b>	Tahapan Knowledge Discovery in Database Process (KDD) .....	10
<b>Gambar 4. 1</b>	Proses Tahapan Scraping Data .....	22
<b>Gambar 4. 2</b>	Script Scraping.....	22
<b>Gambar 4. 3</b>	Proses Scraping Data Pinterest.....	23
<b>Gambar 4. 4</b>	Jumlah Hasil Scraping Data .....	23
<b>Gambar 4. 5</b>	Proses Processing.....	25
<b>Gambar 4. 6</b>	Parameter Case Folding .....	25
<b>Gambar 4. 7</b>	Parameter Tokenizing.....	26
<b>Gambar 4. 8</b>	Parameter Stopword Removal .....	26
<b>Gambar 4. 9</b>	Parameter Stemming .....	27
<b>Gambar 4. 10</b>	Proses Pembatasan Karakter .....	28
<b>Gambar 4. 11</b>	Proses TF-IDF.....	28
<b>Gambar 4. 12</b>	Parameter TF-IDF.....	29
<b>Gambar 4. 13</b>	Proses Pembuatan Data Latih.....	30
<b>Gambar 4. 14</b>	Proses Implementasi Naïve Bayes .....	30
<b>Gambar 4. 15</b>	Hasil Jumlah Sentimen Aplikasi Pinterest.....	31
<b>Gambar 4. 16</b>	Proses confusion matrix .....	32
<b>Gambar 4. 17</b>	Hasil Confusion matrix.....	32